

Fonction de réception radio AM/FM

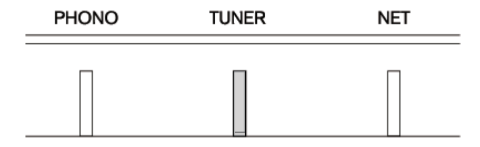
Réglage d'une station de radio



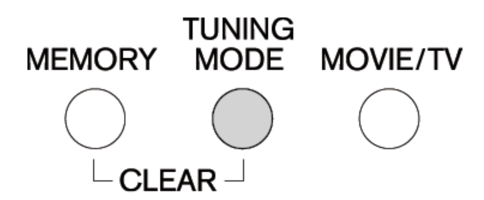


Mode de réglage automatique

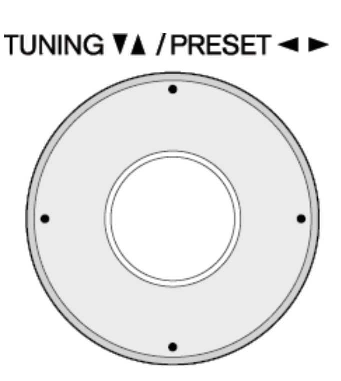
1. Appuyez sur la touche TUNER de l'appareil principal à plusieurs reprises pour sélectionner « AM » ou « FM ».



2. Appuyez sur TUNING MODE de façon à ce que le témoin « AUTO » s'allume sur l'écran.



3. Appuyez sur TUNING▼▲ pour commencer l'auto tuning.
   - La recherche s'arrête automatiquement lorsqu'une station est trouvée. Lors de l'écoute d'une station de radio, le témoin « ►TUNED◄ » s'allume sur l'écran. Lors de l'écoute d'une station FM, l'indicateur « FM STEREO » s'allume.
   - Aucun son n'est émis lorsque le témoin « ►TUNED◄ » est éteint.

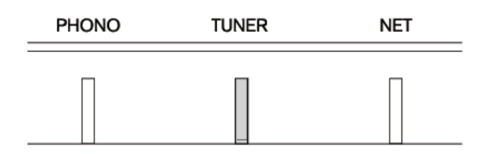


Lorsque le signal d'une station de radio FM est faible: Les ondes radio peuvent être faibles selon la structure du bâtiment et les conditions environnementales. Dans ce cas, ajustez manuellement la station radio de votre choix en vous rèfèrant à la section suivante.

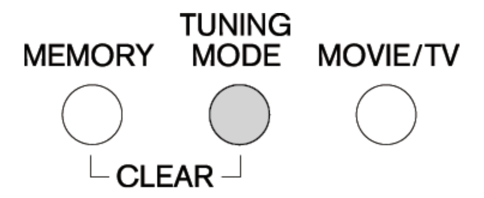
Mode de réglage manuel



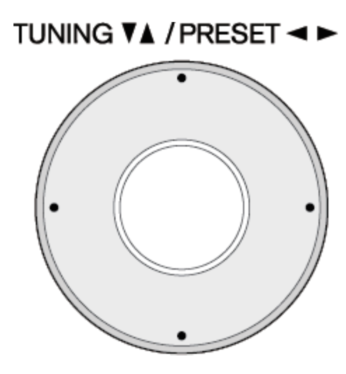
1. Appuyez sur la touche TUNER de l'appareil principal à plusieurs reprises pour sélectionner « AM » ou « FM ».



2. Appuyez sur TUNING MODE de façon à ce que le témoin « AUTO » s'éteigne sur l'écran.



3. Appuyez sur TUNING▼▲ pour sélectionner la station de radio de votre choix.
   - La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur la touche. La fréquence change en continu si le bouton est maintenu enfoncé, et s'arrête lorsque le bouton est relâché. Rechercher en regardant l'écran.



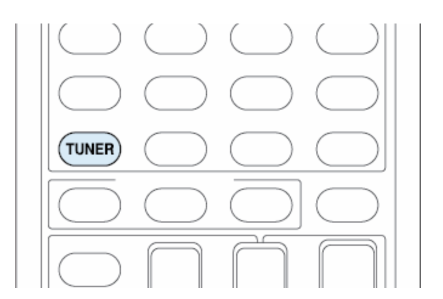
Pour revenir au mode de réglage automatique : Appuyez de nouveau sur TUNING MODE dans l'unité principale. Une station est automatiquement réglée. Normalement « AUTO » doit être affiché.

Mode de réglage direct

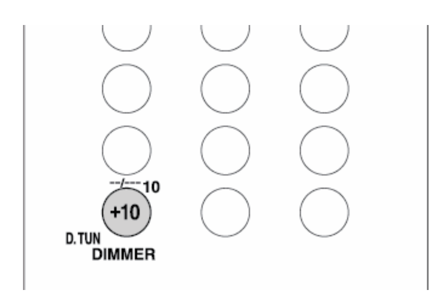


Cela vous permet de saisir directement la fréquence de la station de radio que vous souhaitez écouter.

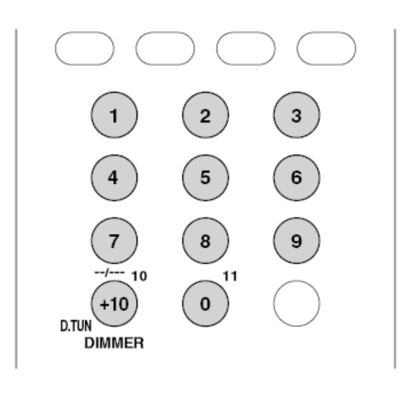
1. Appuyez sur TUNER de la télécommande à plusieurs reprises pour sélectionner « AM » ou « FM ».



2. Appuyez sur D.TUN.



3. À l'aide des touches numériques, saisissez la fréquence de la station de radio dans les 8 secondes.
   - Pour entrer 87,5 (FM), par exemple, appuyez sur 8, 7, 5, ou 8, 7, 5, 0. Si vous avez entré un mauvais numéro, appuyez sur D.TUN et saisissez un correct.



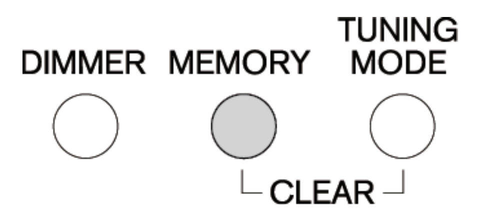
Enregistrement d'une station de radio AM/FM:

Cela vous permet d'enregistrer jusqu'à 40 de vos stations AM/FM favorites. L'enregistrement de stations de radio à l'avance vous permet de rechercher directement la station de radio de votre choix.

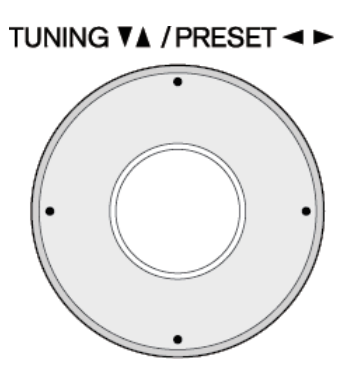
Enregistrer une station



1. Branchez-vous sur la station radio AM/FM que vous souhaitez enregistrer.
2. Appuyez sur MEMORY sur l'appareil de manière à ce que le numéro de préréglage clignote sur l'écran.



3. Appuyez plusieurs fois sur PRESET◄ ► pour sélectionner un nombre entre 1 et 40 pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes).



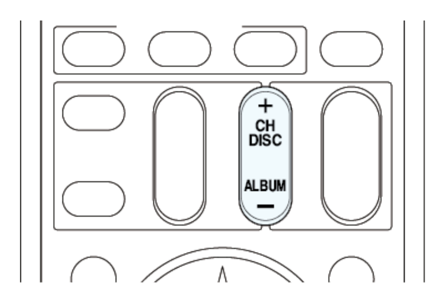
4. Appuyez à nouveau sur MEMORY pour enregistrer la station.
   - Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter.
   - Répétez cette procédure pour toutes vos stations AM/FM préférées.

Sélectionner une station de radio préréglée



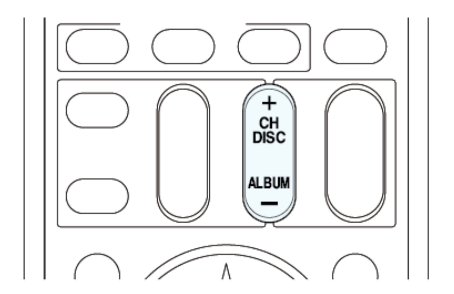
1. Appuyez sur CH +/- sur la télécommande pour sélectionner un numéro préréglé.

- Sinon, vous pouvez appuyer sur PRESET◄ ► sur l'appareil principal. Il est également possible de le sélectionner en saisissant directement le numéro préréglé avec les touches numériques de la télécommande.

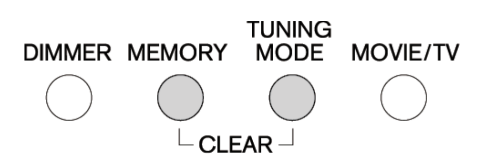


Supprimer une station de radio préréglée

1. Appuyez sur CH +/- sur la télécommande pour sélectionner le numéro préréglé à supprimer.



2. Appuyez et maintenez la touche MEMORY de l’unité principale et appuyez sur TUNING MODE pour supprimer le numéro préréglé.
   - Lors de la suppression, le nombre sur l'écran s'éteint.



Utiliser RDS (modèle européen)

RDS est l'acronyme de Radio Data System, un système de transmission de données par signaux radio FM.

- RDS ne fonctionne que dans les zones où les diffusions RDS sont disponibles.
- Dans certains cas, les informations de texte qui apparaissent sur l'écran ne sont pas identiques au contenu transmis par la station RDS. De plus, des caractères inattendus peuvent s'afficher lorsque l'appareil reçoit des caractères non pris en charge. Cependant, cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Si le signal d'une station RDS est faible, les données RDS peuvent s'afficher de façon continue, ou pas du tout.

PS (Program Service) : Régler une station de radio transmettant les informations du Service de Programme permet d'afficher le nom de la station de radio. Appuyer sur DISPLAY permet d'afficher la fréquence pendant 3 secondes.

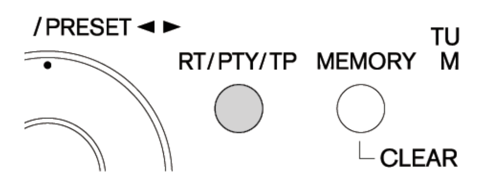
RT (Radio Text) : Régler une station radio transmettant les informations du Radio Texte permet d'afficher le texte sur l'écran de l'appareil.

PTY (Program Type): Cela vous permet de rechercher des stations RDS par type de programme.

TP (Traffic Program) : Cela vous permet de rechercher des stations de radio transmettant des informations sur la circulation routière.

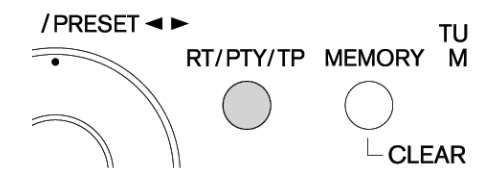
Afficher le Radio Texte (RT)

1. Appuyez une fois sur RT/PTY/TP sur l'appareil principal.
   - Le texte radio (RT) s'affiche en défilant sur l'écran de l'appareil. « No Text Data » (« Pas de données de texte ») s'affiche lorsque aucune information de texte n'est disponible.

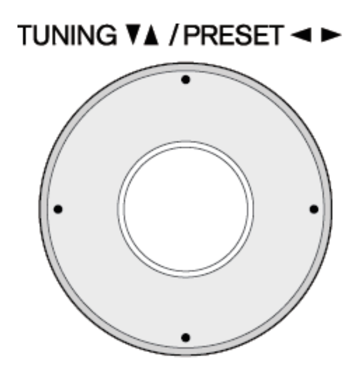


Rechercher par type (PTY)

1. Appuyez deux fois sur RT/PTY/TP sur l'appareil principal.
   - Le type de programme actuel s'affiche sur l'écran.



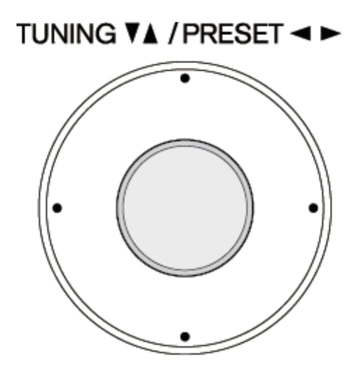
2. Appuyez sur PRESET◄ ► pour sélectionner le type de programme à rechercher.



   - Les types de station RDS suivants s'affichent :
     None
     News (Rapports d'actualités)
     Affairs (Affaires d'actualité)
     Info (informations)
     Sport
     Educate (Éducation)
     Drama
     Culture
     Science (Sciences et technologie)
     Varied
     Pop M (Musique Pop)
     Rock M (Musique Rock)
     Easy M (musique divertissante)
     Light M (Musique classique légère)
     Classics (Musique classique)
     Other M (Autres musiques)
     Weather
     Finance
     Children (Programmes pour enfants)
     Social (Affaires sociales)
     Religion
     Phone In
     Travel
     Leisure
     Jazz (Musique Jazz)
     Country (Musique Country)

Nation M (Variétés nationales)
Oldies (Anciens tubes)
Folk M (Musique folk)
Document (Documentaire)

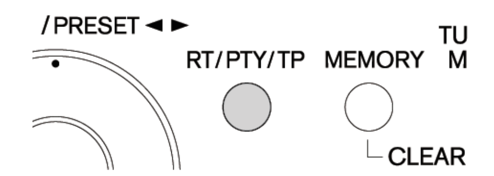
3. Appuyez sur ENTER pour rechercher des stations de radio du type sélectionné.



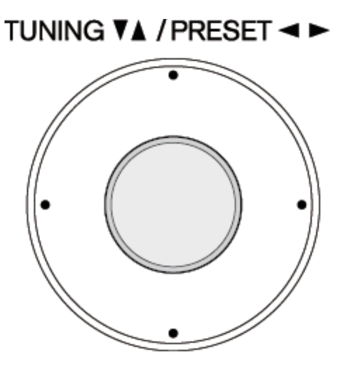
4. Lorsqu'une telle station radio est trouvée, l'indication sur l'écran clignote. Puis, appuyez de nouveau sur ENTER.
    - Si aucune station n’est trouvée, le message « Not Found » s’affiche.

Écouter des informations sur la circulation routière (TP)

1. Appuyez trois fois sur RT/PTY/TP sur l’appareil principal.
    - « [TP] » s’affiche si les informations sur la circulation routière sont transmises par la station de radio que vous écoutez. « TP » uniquement est affiché si aucune information sur la circulation routière n’est disponible.



2. Appuyez sur ENTER pour rechercher une station de radio diffusant des informations sur la circulation routière.



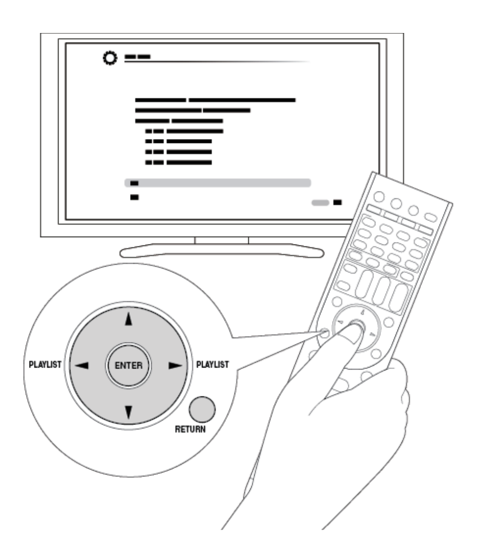
3. Lorsqu'une telle station radio est trouvée, la recherche s’arrête et l’affichage d’informations routières démarre.

- « Not Found » s'affiche si aucune station de radio diffusant des informations sur la circulation routière n'est trouvée.



Lire des contenu à partir d'un de stockage USB

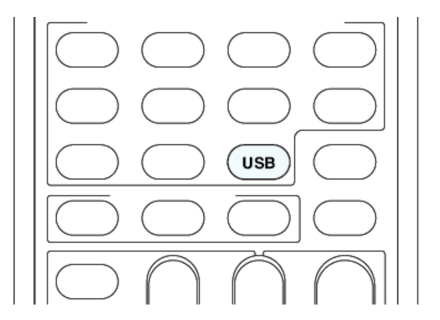
● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.



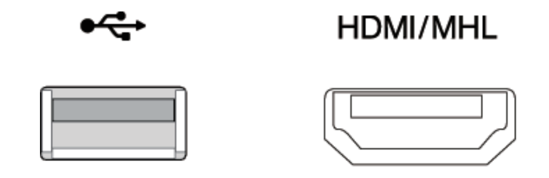
Écouter



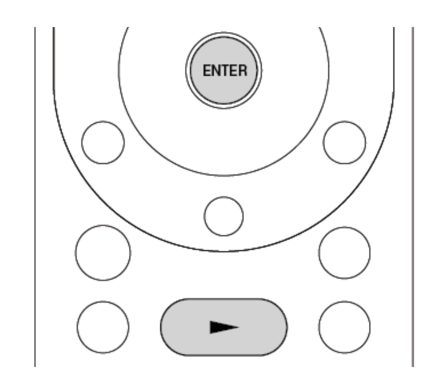
1. Appuyez sur USB de la télécommande pour sélectionner « USB ».



2. Branchez votre dispositif de stockage USB avec les fichiers de musique dans le port USB de l'appareil, de manière à ce que « USB » apparaisse à l’écran.
    - Si l'indicateur « USB » clignote, vérifiez si le périphérique de stockage USB est branché correctement.
    - Ne débranchez pas le périphérique de stockage USB pendant que « Connecting... » s'affiche à l'écran. Cela risque d'entraîner la corruption des données ou un mauvais fonctionnement.



3. Appuyez sur ENTER.
   - La liste des dossiers et des fichiers de musique sur le périphérique de stockage USB s'affiche. Sélectionnez le dossier à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.
4. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER ou ► pour lancer la lecture.



À propos de la radio par Internet

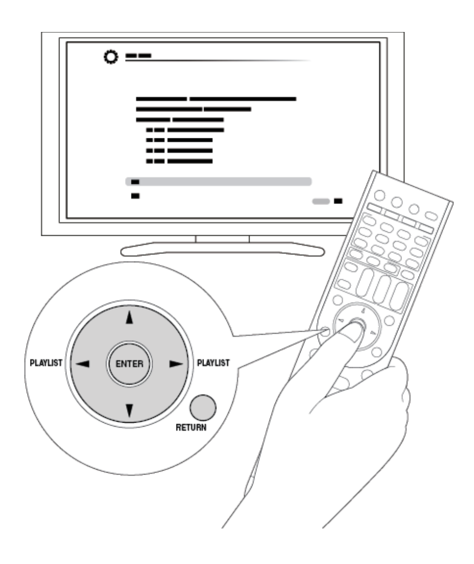
La radio par Internet, également appelé radio net, webradio ou radio en streaming audio, est un service audio accessible sur les sites Web des fournisseurs de services qui diffusent des programmes audio et musicaux en format numérique. Il existe de nombreux sites dans le monde entier, de la station terrestre, en passant par la station spéciale, au site personnel qui offrent un tel service.
Cet appareil est fourni avec des stations de radio internet déjà préréglées (*) comme TuneIn pour vous permettre de profiter de ces services, simplement en connectant l’appareil à Internet.

* Les services ou contenu réseau peuvent ne plus être disponibles si le fournisseur de services met fin au service.

TuneIn

Avec plus de 70 000 stations de radio et 2 millions de programmes à la demande enregistrés, TuneIn est un service qui vous permet d'écouter de la musique, de suivre le sport et les actualités dans le monde entier.

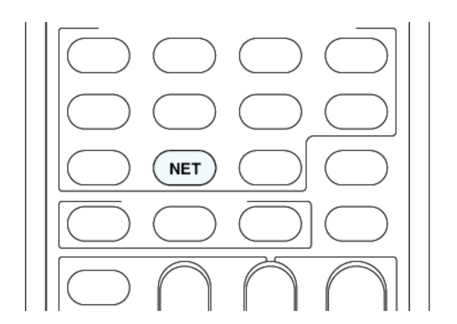
● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.





Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - L'indicateur « NET » sur l'écran reste allumé.
   - Vous pouvez aussi sélectionner « Network Service » depuis le menu HOME.



2. Sélectionnez « TuneIn » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour

afficher l'écran TuneIn.
3. Avec les curseurs, sélectionnez une station radio ou un programme, puis appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.

En ce qui concerne le menu TuneIn

Pour afficher le menu TuneIn, appuyez sur MENU ou ENTER pendant l'écoute d'une station de radio. Sélectionner l'élément du menu correspondant avec les curseurs et appuyer sur ENTER vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

Add to My Presets: Permet d'enregistrer des émissions et des stations de radio dans votre dossier « My Presets » situé dans TuneIn. Cette fonction vous permet d'écouter des stations de radio et des programmes d'une simple opération. (« My Presets » ne s'affiche pas s'il est vide).

Remove from My Presets: Permet de supprimer une station de radio ou un programme de « My Presets » dans TuneIn.

Report a problem: Permet de signaler ou de résoudre un problème lié à TuneIn de manière interactive.

View Schedule: Affiche la station de radio ou le calendrier du programme.

Clear recents: Permet d'effacer tous les programmes et les stations de radio du dossier « Recents » situé dans TuneIn. (Ce menu ne s'affiche que lorsqu'une station de radio ou un programme dans « Recents » est en cours de lecture.)

Add to My Favorites: Permet d'enregistrer des stations de radio et des programmes dans « My Favorites » du « Network Service». Cette fonction vous permet d'écouter des stations de radio et des programmes d'une simple opération.

En ce qui concerne le compte TuneIn

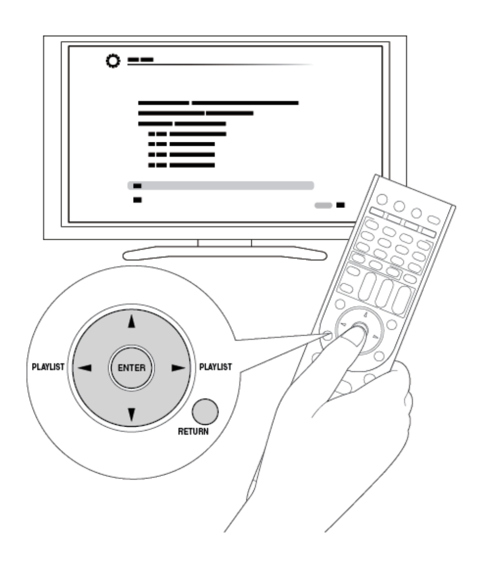
Créer un compte sur le site Web TuneIn (tunein.com) et vous connecter depuis l'appareil vous permet d'ajouter automatiquement des stations de radio et des programmes à votre dossier « My Presets » sur l'appareil, que vous avez enregistré sur le site.
Pour afficher une station de radio enregistrée dans « My Presets », vous devez ouvrir une session dans TuneIn à partir de l'appareil. Pour ouvrir une session, sélectionnez « Login » - « I have a TuneIn account » dans la liste supérieure de « TuneIn » de l'appareil, puis saisissez votre nom d'utilisateur et mot de passe.
- Si vous associez l'appareil sur Ma Page du site Web TuneIn à l'aide du

code d'enregistrement obtenu en sélectionnant « Login » - « Login with a registration code » sur l'appareil, vous pouvez vous connecter sans saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe.

Pandora®– Mise en route (États-Unis seulement)

Pandora est un service de radio internet libre et personnalisé, qui vous permet d'écouter la musique que vous connaissez et de découvrir celle que vous aimerez.

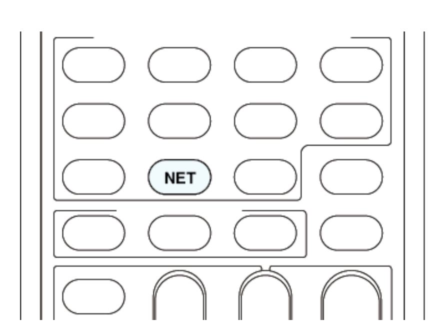
● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.





Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - Le témoin « NET » sur l'écran de l'appareil s'allume. Pour afficher l'écran NET TOP, vous pouvez aussi appuyer sur HOME, sélectionnez « Network Service » sur le menu HOME affiché, puis appuyez sur ENTER.



2. Sélectionnez « Pandora » avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.
3. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « I have a Pandora Account » ou « I’m new to Pandora » puis appuyez sur ENTER.
   Si vous débutez sur Pandora, sélectionnez « I’m new to Pandora ». Vous pouvez voir le code d'activation sur l'écran de votre téléviseur. Veuillez noter ce code. Allez à l’écran d’un ordinateur connecté à Internet et pointez votre navigateur sur www.pandora.com/onkyo. Saisissez votre code d'activation, puis suivez les instructions pour créer votre compte Pandora et vos stations personnalisées Pandora. Vous pouvez créer vos stations en entrant vos morceaux et artistes préférés lorsque vous y êtes invité. Une fois que vous avez créé votre compte et vos stations, vous pouvez retourner à votre récepteur Onkyo et appuyer sur ENTER pour commencer à écouter votre Pandora personnalisé.
   Si vous disposez déjà d’un compte Pandora, vous pouvez ajouter votre compte Pandora à votre ampli-tuner Onkyo en sélectionnant « I have a Pandora Account » et en ouvrant une session avec votre e-mail et votre mot de passe.
   - Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes d'utilisateur, reportez-vous à la section « Utiliser plusieurs comptes ». L'ouverture d'une session peut être effectuée depuis l'écran « Users ».
4. Pour écouter une station, utilisez ▲/▼ pour sélectionner la station à partir de votre liste de stations, puis appuyez sur ENTER. La lecture démarre et l’écran de lecture s'affiche.

■ Créer une nouvelle station

Saisissez le nom d'un morceau, d’un artiste ou d’un genre et Pandora créera une station de radio spécialement pour vous en se basant sur les qualités musicales de ce morceau, de cet artiste ou de ce genre.

I like this track: Assignez un « thumbs-up » au morceau et Pandora diffusera encore plus de musique du même style.

I don’t like this track: Assigne « thumbs-down » à un morceau et Pandora interdira ce morceau dans la station actuelle.

Why is this track playing?: Découvrez certains attributs musicaux utilisés par Pandora pour créer vos stations de radio personnelles.

I’m tired of this track: Si vous en avez assez d'écouter un morceau, vous pouvez le mettre en veille et Pandora ne le diffusera plus pendant un mois.

Create station from this artist: Permet de créer une station radio à partir de cet artiste.

Create station from this track: Permet de créer une station radio à

partir de ce morceau.

Delete this station: Ceci permet de supprimer de manière permanente une station de votre compte Pandora. Tous les pouces de retour d'informations seront perdus si vous choisissez de recréer la station avec le même morceau ou le même artiste.

Rename this station: Vous permet de renommer la station de radio en cours.

Bookmark this artist: Pandora marquera votre artiste préféré dans votre profil sur www.pandora.com.

Bookmark this track: Pandora marquera le morceau actuel et vous permettra de les acheter tous sur Amazon ou à partir d'iTunes en une seule étape !

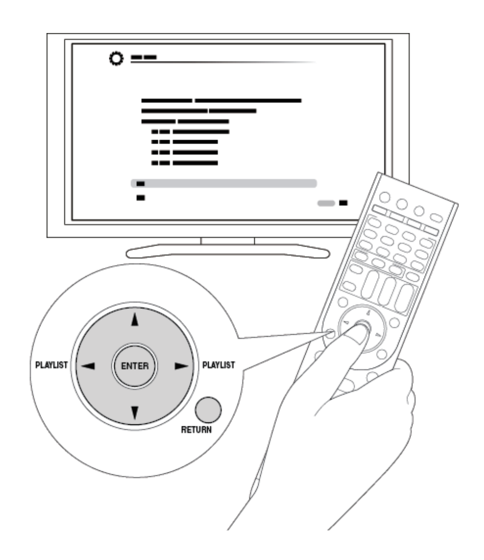
Add to My Favorites: Permet d'ajouter une station à ma liste Mes Favoris.

PANDORA®

Webradio SiriusXM (Amérique du Nord uniquement)

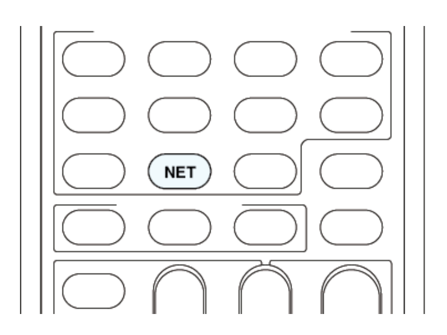
Si vous souhaitez écouter le service, vous devez vous abonner. Pour vous abonner, rendez-vous sur www.siriusxm.com/internetradio avec votre ordinateur. Lorsque vous vous abonnez, un nom d'utilisateur et un mot de passe vous sont attribués et vous devez les saisir dans l'ampli-tuner AV. Pour utiliser la webradio SiriusXM, vous devez disposer d'un ampli-tuner AV connecté à Internet. En utilisant la télécommande, suivez les étapes suivantes :

● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - Le témoin « NET » sur l'écran de l'appareil s'allume. Pour afficher l'écran NET TOP, vous pouvez aussi appuyer sur HOME, sélectionnez « Network Service » sur le menu HOME affiché, puis appuyez sur ENTER.



2. Sélectionnez « SiriusXM Internet Radio » avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Sign In », puis appuyez sur ENTER. Si vous disposez déjà d’un compte SIRIUS, vous pouvez vous connecter en sélectionnant « Sign In ». Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe dans l’écran du clavier suivant, ou dans la configuration Web. Si vous ne connaissez pas votre nom d'utilisateur ou votre mot de passe, appelez Sirius XM au (888) 539-7474 pour obtenir de l'aide.
   - Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes d'utilisateur, reportez-vous à la section « Utiliser plusieurs comptes ». L'ouverture d'une session peut être effectuée depuis l'écran « Users ».

   Utiliser l'écran du clavier

   ① Utilisez ▲/▼/◄/► et ENTER pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
   ② Sélectionnez « OK ».
   ③ Appuyez sur ENTER. L'écran « Confirm your entries » s'affiche.
   ④ Appuyez sur ENTER. « Please wait... » apparaît puis l'écran « SiriusXM Internet Radio » apparaît affichant la catégorie disponible pour la sélection.
4. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur ENTER.
   - L’écran de la liste des canaux de la catégorie sélectionnée s’affiche.
5. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le canal de votre choix, puis appuyez sur ENTER.
   - L’écran de lecture pour le canal sélectionné s’affiche et vous pouvez écouter la webradio SiriusXM. Vous pouvez commander les pistes à l'aide des touches de la télécommande.
     Touches activées : ►, ■, ⏮, ⏭

   Add to My Favorites: Permet d'ajouter un canal à la liste de Mes Favoris.

   Add to Presets: Permet d'ajouter la station en cours de lecture à la liste des présélections.

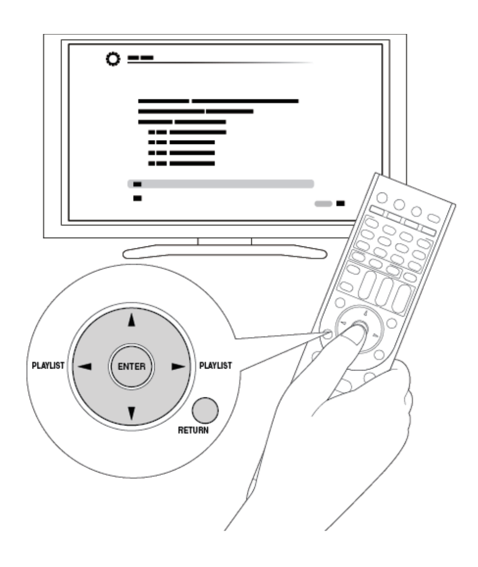
   Delete from Presets: Permet de supprimer la station en cours de lecture de la liste des présélections.



Les abonnements à la webradio SiriusXM sont vendus séparément et sont régis par les termes et les conditions de Sirius (voir www.sirius.com). Veillez à lire attentivement ce contrat avant d'acheter votre abonnement.

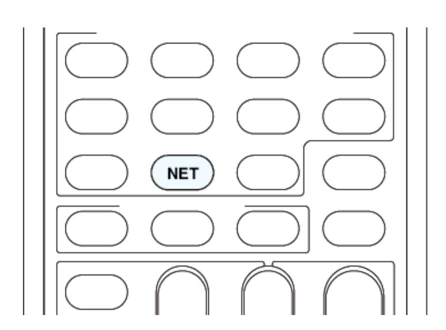
Slacker Personal Radio (Amérique du Nord uniquement)

● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - Le témoin « NET » sur l'écran de l'appareil s'allume. Pour afficher l'écran NET TOP, vous pouvez aussi appuyer sur HOME, sélectionnez « Network Service » sur le menu HOME affiché, puis appuyez sur ENTER.



2. Sélectionnez « Slacker Personal Radio » avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.

3. Si vous n'avez pas de compte, créez-en un sur le site Web Slacker (www.slacker.com) avec votre ordinateur. Si vous possédez déjà un compte Slacker, sélectionnez « Sign in to your account » puis appuyez sur ENTER. L'écran du clavier apparaît. Vous pouvez saisir les informations à partir de la télécommande ou des touches de l’appareil principal.
4. S'il n'y a pas d’erreur dans les informations que vous avez saisies, utilisez ▲/▼/◄/► pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER. Un écran de confirmation des informations du compte s'affiche.
5. Si vous n'avez pas de compte, sélectionnez « Access without Sign In » et appuyez sur ENTER pour utiliser une version limitée du service. Notez que l'utilisation est limitée.
   - Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes d'utilisateur, reportez-vous à la section « Utiliser plusieurs comptes ». L'ouverture d'une session peut être effectuée depuis l'écran « Users ».
6. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur ENTER.
   Pour vous déconnecter, utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign out » depuis cet écran, puis appuyez sur ENTER.
7. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture à partir de la station. L'écran du clavier s'affiche.
8. Vous pouvez commander les pistes à l'aide des touches de la télécommande.
   Touches activées : ►, ❚❚, ■, ►►❙

   Rate Song as Favorite: Permet d'enregistrer les informations sur le serveur, ce qui rend plus probable que la chanson puisse être lue à nouveau.

   Ban Song: Permet d'enregistrer les informations sur le serveur, ce qui rend moins probable que la chanson puisse être lue à nouveau.

   Ban Artist: Permet d'enregistrer les informations sur le serveur, ce qui rend moins probable que les chansons de cet artiste puissent être lues à nouveau.

   Mark Favorite: Permet d'ajouter la station en cours de lecture à vos favoris.

   Unmark Favorite: Permet de supprimer la station en cours de lecture de vos favoris.

   Add song to Library: Permet d'ajouter le morceau en cours de lecture à votre bibliothèque.

   Delete song from Library: Permet de supprimer le morceau en cours de lecture de votre bibliothèque.

Add to My Favorites: Permet d'ajouter une station ou une chanson à la liste de Mes Favoris.

Utiliser plusieurs comptes : L'ampli-tuner AV prend en charge plusieurs comptes d'utilisateurs, ce qui signifie que vous pouvez aisément basculer entre plusieurs connexions. Après l'enregistrement des comptes d'utilisateur, l'ouverture d'une session s'effectue à partir de l'écran « Users ».
Appuyez sur MENU pendant que l'écran Utilisateurs s'affiche. Les menus « Add new user », « Remove this user » s'affichent. Vous pouvez soit enregistrer un nouveau compte d'utilisateur, soit supprimer un compte existant.

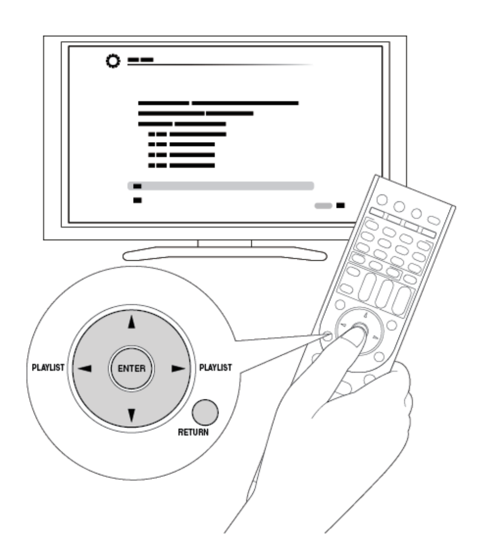
- Certains services n'autorisent pas l'utilisation de plusieurs comptes utilisateur.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 comptes utilisateur.
- Pour basculer entre les comptes, vous devez d'abord vous déconnecter du compte actuel, puis vous reconnecter sur l'écran « Users ».

Enregistrer d'autres webradio

Pour écouter une autre émission de radio sur Internet, enregistrez le programme dans la liste « My Favorites » sur l'écran NET TOP comme décrit ci-dessous. L'appareil prend en charge les stations de webradio enregistrées dans les formats suivants : PLS (URL finissant par .pls), M3U (URL finissant par .m3u) et RSS (URL finissant par rss/rdf/xml).

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations de webradio.
- Selon le type de données et le format de fichier de lecture, il se peut que vous ne puissiez pas lire une station de webradio, même lorsqu'elle est au format PLS, M3U ou Podcast (RSS).
- Les services disponibles peuvent varier en fonction de votre lieu de résidence.

● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

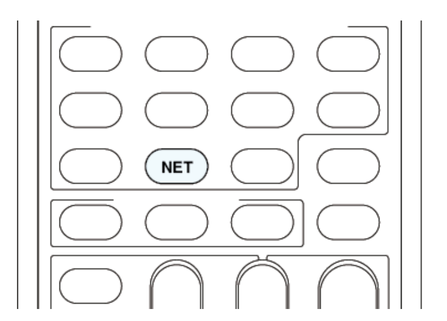


Enregistrer une station

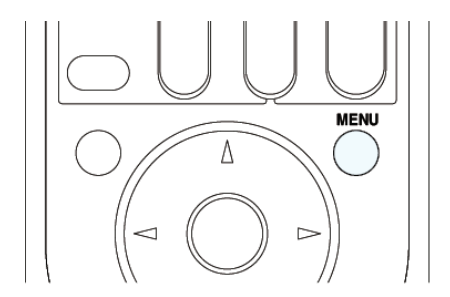
Avant de démarrer la procédure
Le nom et l'URL de la station radio que vous souhaitez ajouter sont requis pour l'enregistrement. Vérifiez-les avant de commencer la procédure.

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.

- L’indicateur « NET » sur l'écran reste allumé.



2. Sélectionnez « My Favorites » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher la liste « My Favorites ».
3. Avec les curseurs, sélectionnez une zone vide de « My Favorites », puis appuyez sur MENU pour afficher l'écran du menu.

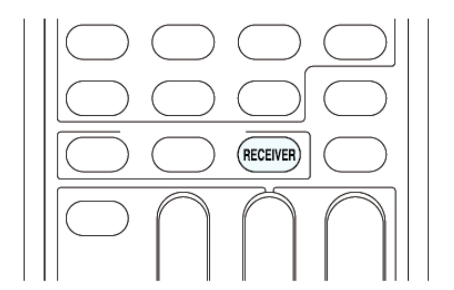


4. Sélectionnez « Create new station » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran du clavier.
5. Saisissez le nom et l'URL de la station radio à ajouter.
    - Sélectionnez « Shift » et appuyez sur ENTER pour alterner entre les majuscules et les minuscules. Sélectionnez « ← » ou « → » et appuyez sur ENTER pour déplacer le curseur dans la direction choisie. Sélectionnez « Back Space » et appuyez sur ENTER pour effacer le caractère sur la gauche du curseur.

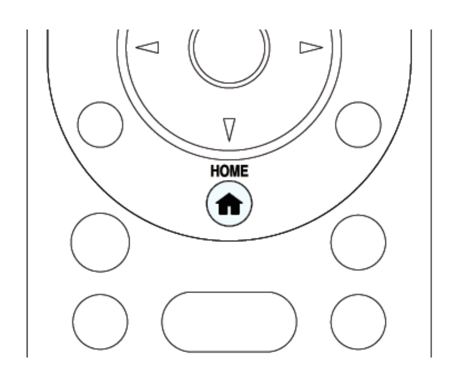
Enregistrer une station avec un PC

Avant de démarrer la procédure
Le nom et l'URL de la station radio que vous souhaitez ajouter sont requis pour l'enregistrement. Vérifiez-les avant de commencer la procédure.

1. Appuyez sur RECEIVER sur la télécommande.
    - Appuyez toujours d'abord sur RECEIVER pour faire passer la télécommande en mode RECEIVER (le mode permettant de faire fonctionner cet appareil) car son mode peut être modifié pour commander un autre composant.



2. Appuyez sur HOME pour afficher le menu HOME.

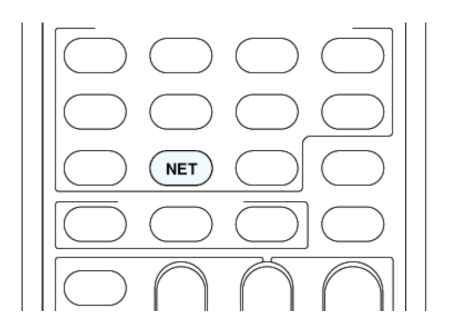


3. Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
4. Avec les curseurs, sélectionnez « 7. Hardware Setup » - « Network » - « IP Address » pour afficher l'adresse IP.
   - Notez l'adresse IP car vous en aurez besoin ultérieurement.
5. Lancez le navigateur Internet sur votre PC ou smartphone, puis saisissez l'adresse IP de l'appareil dans la barre d'adresse du navigateur.
   - Lorsque vous utilisez Internet Explorer, vous pouvez aussi sélectionner « Open » dans le menu « File » pour entrer l'adresse IP.
   - Les informations de l'appareil s'affichent dans le navigateur. (« WEB Setup »)
6. Cliquez sur l'onglet « My Favorites », puis saisissez le nom et l'URL de la station de webradio.
7. Cliquez sur « Save » pour enregistrer la station de radio Internet saisie dans « My Favorites ».

Pour renommer la station de radio enregistrée: Lorsque la station de radio est sélectionnée dans la liste « My Favorites », appuyez sur MENU pour afficher l'écran de menu. Sélectionnez « Rename this station » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran du clavier. Renommez la station de votre choix.
- Les stations de radio peuvent également être renommées depuis « WEB Setup ».

Écouter une station de radio enregistrée

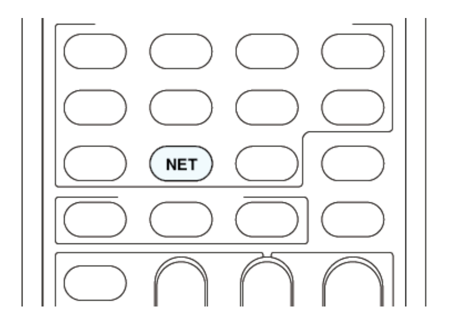
1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - L'indicateur « NET » sur l'écran reste allumé.



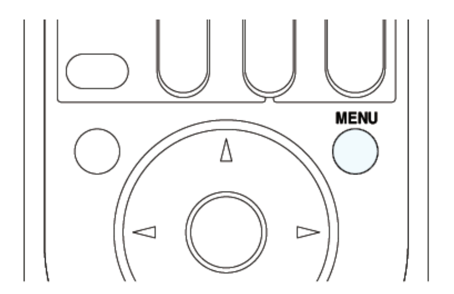
2. Sélectionnez « My Favorites » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher les stations de webradio enregistrées.
3. Sélectionnez une station de radio avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.

Supprimer une station de radio enregistrée

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - L'indicateur « NET » sur l'écran reste allumé.



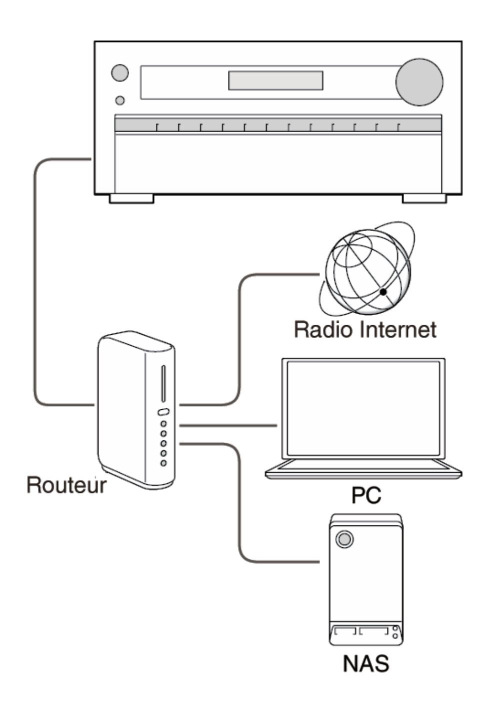
2. Sélectionnez « My Favorites » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher les stations de webradio enregistrées.
3. Avec les curseurs, sélectionnez la station de radio à supprimer et appuyez sur MENU pour afficher l'écran du menu.



4. Avec les curseurs, sélectionnez « Delete from My Favorites », puis appuyez sur ENTER. Un écran de confirmation s'affiche.
5. Avec les curseurs, sélectionnez « OK », puis appuyez sur ENTER pour supprimer la station de radio.
   - Sélectionnez « Back » si vous retournez à l'écran précédent.
   - Les stations radio peuvent également être supprimées depuis « WEB Setup ».

À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) peut être considéré comme une norme de technologie ou le groupe industriel pour élaborer la norme de la technologie afin d'interconnecter et utiliser des composants AV, PC et autres dispositifs d'un réseau domestique. Cet appareil vous permet d'utiliser DLNA pour lire des fichiers musicaux stockés sur un ordinateur ou un disque dur connecté à votre réseau domestique (périphérique NAS). Assurez -vous que cet appareil et un ordinateur ou un appareil NAS sont connectés au même routeur.



- Pour écouter un fichier de musique, vous avez besoin d'un périphérique NAS avec les fonctions de serveur DLNA ou d'un ordinateur où un lecteur (par exemple, Windows Media® Player 11 ou Windows Media® Player 12) avec les fonctions de serveur DLNA est installé.
  Pour activer la fonction de streaming avec Windows Media® Player 11 ou Windows Media® Player 12, vous devez d'abord configurer les réglages.

Configurer Windows Media® Player

Windows Media® Player 11



1. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 11.
2. Dans le menu « Bibliothèque », sélectionnez « Partager des fichiers multimédia » pour afficher une boîte de dialogue.
3. Sélectionnez la case à cocher « Partager mes fichiers multimédia », puis cliquez sur « OK » pour afficher les périphériques pris en charge.
4. Sélectionnez cet appareil, puis cliquez sur « Autoriser ».
   - Lorsque vous cliquez dessus, l'icône correspondante est cochée.
5. Cliquez sur « OK » pour fermer la boîte de dialogue.

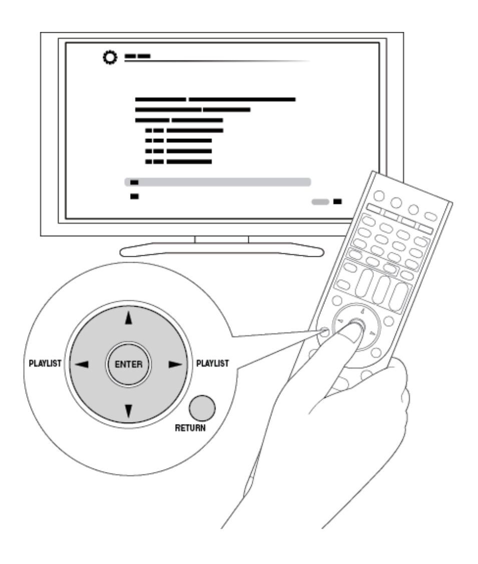
Windows Media® Player 12



1. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu « Flux », sélectionnez « Activer la transmission en continu des fichiers multimédia » pour afficher une boîte de dialogue.
   - Si la diffusion multimédia en continu est déjà activée, sélectionnez « Plus d'options de transmission en continu… » dans le menu « Flux » pour afficher la liste de lecteurs réseau, puis passez à l’étape 4.
3. Cliquez sur « Activer la transmission en continu des fichiers multimédia » pour afficher une liste de lecteurs dans le réseau.
4. Sélectionnez cet appareil dans « Options de transmission en continu de fichiers multimédia » et vérifiez qu’il est réglé sur « Autoriser ».
5. Cliquez sur « OK » pour fermer la boîte de dialogue.

Lecture DLNA

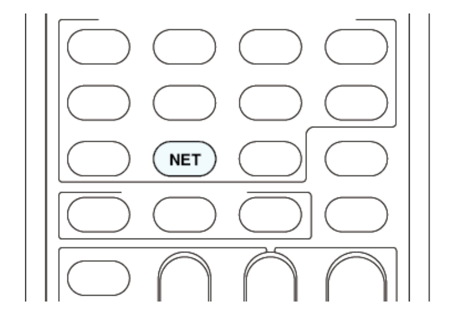
● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.



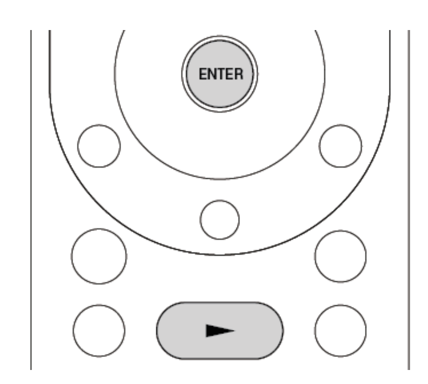
Écouter



1. Démarrez le serveur (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 ou le périphérique NAS) stockant les fichiers de musique à lire.
2. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - L'indicateur « NET » sur l'écran reste allumé. Si le témoin « NET » clignote, l'appareil n'est pas correctement connecté au réseau. Lorsque vous utilisez une connexion au réseau local câblé, vérifiez la connexion du câble Ethernet, et lors de l'utilisation d'une connexion LAN sans fil, vérifiez si l'indicateur « Wi-Fi » situé sur le côté gauche de l'appareil est allumé.



3. Sélectionnez « DLNA » avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez le serveur cible avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran de la liste des éléments.
    - La recherche ne fonctionne pas dans les serveurs qui ne prennent pas en charge des fonctions de recherche.
    - L'appareil ne peut pas accéder à des photos ni à des vidéos stockées sur un serveur.
    - Le contenu enregistré sur le serveur peut ne pas s'afficher en fonction du serveur partageant les paramètres.
5. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER ou ► pour lancer la lecture.
    - Si « No Item. » s'affiche, vérifiez si le réseau est connecté correctement.



Contrôler la lecture distance à partir d'un PC

Vous pouvez utiliser cet appareil pour lire des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur en utilisant l'ordinateur à l'intérieur de votre réseau domestique. Cet appareil prend en charge la lecture à distance avec Windows Media® Player 12. Pour utiliser la fonction de lecture à distance avec Windows Media® Player 12, Windows Media® Player 12 doit être configuré à l'avance.

- Avec un contrôleur compatible DLNA (comme une application Android), vous pouvez sélectionner un fichier de musique enregistré sur Windows Media® Player 12 et le diffuser à cet appareil en utilisant le contrôleur. Pour plus d'informations sur la lecture à distance à l'aide du contrôleur, reportez-vous au manuel d'instructions du contrôleur.

Réglage PC

1. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu « Flux », sélectionnez « Activer la transmission en continu des fichiers multimédia » pour afficher une boîte de dialogue.
   - Si la diffusion multimédia en continu est déjà activée, sélectionnez « Plus d'options de transmission en continu… » dans le menu « Flux » pour afficher la liste de lecteurs réseau, puis passez à l'étape 4.
3. Cliquez sur « Activer la transmission en continu des fichiers multimédia » pour afficher une liste de lecteurs dans le réseau.
4. Sélectionnez cet appareil dans « Options de transmission en continu de fichiers multimédia » et vérifiez qu'il est réglé sur « Autoriser ».
5. Cliquez sur «OK» pour fermer la boîte de dialogue.
6. Ouvrez le menu « Flux » et vérifiez que « Autoriser le contrôle à distance de mon Lecteur… » est coché.

Lecture à distance

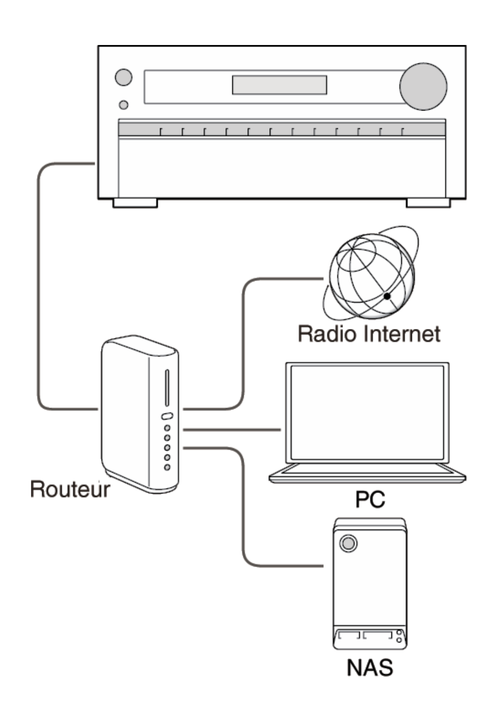


1. Mettez sous tension l'alimentation de l'appareil.
2. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 12.
3. Sélectionnez avec un clic droit le fichier de musique à lire avec Windows Media® Player 12.
   - Pour lire un fichier de musique à distance sur un autre serveur, ouvrez le serveur cible à partir de «Autres bibliothèques» et sélectionnez le fichier de musique à lire.

4. Sélectionnez cet appareil dans «Lire sur» et ouvrez la fenêtre «Lire sur» de Windows Media® Player 12 pour démarrer la lecture d'un fichier de musique sur l'appareil.
   - Différentes opérations sont possibles pendant la lecture à distance à partir de la fenêtre «Lire sur» de l'ordinateur. L'écran de lecture s'affiche sur le téléviseur connecté à la sortie HDMI de l'appareil. Si votre PC fonctionne sous Windows® 8, cliquez sur « Lire sur », puis sélectionnez cet appareil.
5. Réglez le volume à l'aide de la barre de volume dans la fenêtre « Lire sur ».
   - Quelquefois, le volume affiché dans la fenêtre de lecture à distance peut être différent de celui affiché sur l'écran de l'appareil.
   - Lorsque le volume est réglé à partir de l'appareil, la valeur n'est pas répercutée dans la fenêtre « Lire sur ».
   - Cet appareil ne peut pas lire des fichiers de musique à distance dans les conditions suivantes.
     – Il utilise un service de réseau.
     – Il lit un fichier de musique sur un périphérique de stockage USB.
     – « Agree » n'a pas été sélectionné dans l'écran « DISCLAIMER » qui était affiché lorsque l'entrée NET a été sélectionnée sur l'appareil pour la première fois.

À propos du dossier partagé

Un dossier partagé est configuré sur un dispositif réseau comme un PC ou un périphérique NAS (un disque dur connecté à votre réseau domestique) pour être accessible à d'autres utilisateurs.
Vous pouvez lire les fichiers MP3 dans un dossier partagé sur votre PC ou périphérique NAS connecté au même réseau domestique que celui de l'appareil. Pour lire des fichiers MP3 dans un dossier partagé, vous devez d'abord configurer Windows® 8 ou Windows® 7. Assurez-vous que l'appareil et le PC ou le périphérique NAS sont connectés au même routeur.



- Les options de partage doivent être configurées et un dossier partagé créé sur le PC à l'avance.
- Pour plus d'informations sur la manière de configurer le périphérique NAS et de créer un dossier partagé, reportez-vous au manuel d'instructions du périphérique NAS.

Réglage PC

Configurer les options de partage

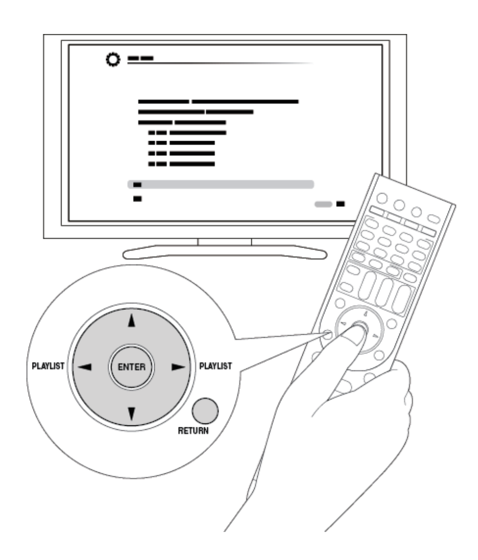
1. Sélectionnez « Choisir les options de groupe résidentiel et de partage » sur le « Panneau de configuration ».
   - Si le menu ne s'affiche pas, vérifiez que « Afficher par » est réglé sur « Catégorie ».
2. Sélectionnez « Modifier les réglages de partage avancés ».
3. Vérifiez que les touches de radio suivantes sont sélectionnées dans «Domicile ou Bureau» :
   «Activer la découverte réseau»
   «Activer le partage de fichier et d’imprimante»
   «Activer le partage de sorte que quiconque possédant l'accès au réseau puisse ouvrir des fichiers»
   «Désactiver le partage protégé par un mot de passe»
4. Sélectionnez «Enregistrer les modifications» et cliquez sur «OK» dans la boîte de dialogue.

Créer un dossier partagé

1. Sélectionner et faites un clic droit sur le dossier pour partager.
2. Sélectionnez « Propriétés ».
3. Sélectionnez « Partage avancé » dans l'onglet « Partage ».
4. Sélectionnez la case à cocher « Partager ce dossier », puis cliquez sur « OK ».
5. Sélectionnez « Partager » pour « Partage de fichier et dossier sur le réseau ».
6. Sélectionnez «Tout le monde» dans le menu déroulant. Cliquez sur « Ajouter », puis sur « Partager ».
   - Pour définir le nom d'utilisateur et le mot de passe pour un dossier partagé, réglez « Autorisations » dans « Partage avancé » dans l'onglet « Partage ».
   - Vérifiez si un groupe de travail est défini.

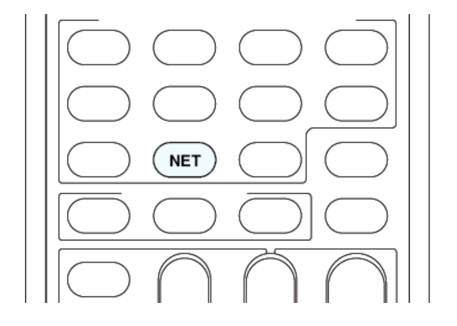
Lecture à partir d’un dossier partagé

● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

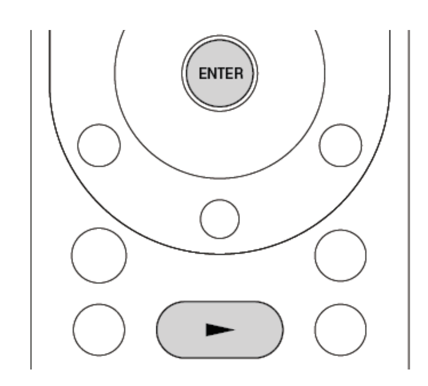


Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP sur le téléviseur.
   - L’indicateur « NET » sur l'écran reste allumé. Si le témoin « NET » clignote, l’appareil n’est pas correctement connecté au réseau. Lorsque vous utilisez une connexion au réseau local câblé, vérifiez la connexion du câble Ethernet, et lors de l'utilisation d'une connexion LAN sans fil, vérifiez si l'indicateur « Wi-Fi » situé sur le côté gauche de l’appareil est allumé.



2. Sélectionnez « Home Media » avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez le serveur cible avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.
   - Vous pouvez vérifier le nom du serveur de votre PC à partir des propriétés du PC.
4. Sélectionnez le dossier partagé cible avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.
5. Si un nom d'utilisateur et un mot de passe sont demandés, saisissez les informations nécessaires à l'ouverture de session.
   - Les informations de connexion sont les informations du compte définies au moment de la création du dossier partagé.
   - Une fois enregistrées, les informations de connexion seront retrouvées à la prochaine connexion.
6. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER ou ► pour lancer la lecture.



À propos de la télécommande

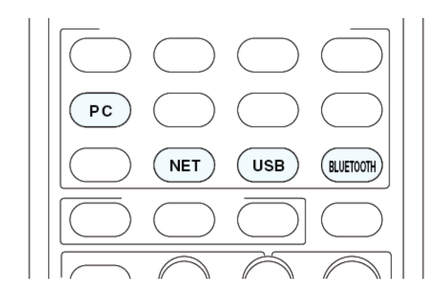
La télécommande de cet appareil vous permet de lire des fichiers MP3 stockés sur des périphériques de stockage USB, la webradio, des PC et des périphériques NAS sur votre réseau domestique, ainsi que sur des appareils compatibles Bluetooth. Cela vous permet également d'afficher les informations du fichier musical en cours de lecture et d'effectuer d'autres opérations.

- Les touches disponibles peuvent varier en fonction du service et de l'appareil à lire.
- Certaines touches ne peuvent pas être utilisées avec des appareils équipés de Bluetooth. De plus, les appareils compatibles Bluetooth doivent prendre en charge le profil AVRCP. Certains appareils peuvent ne pas fonctionner, même s'ils prennent en charge le profil AVRCP.

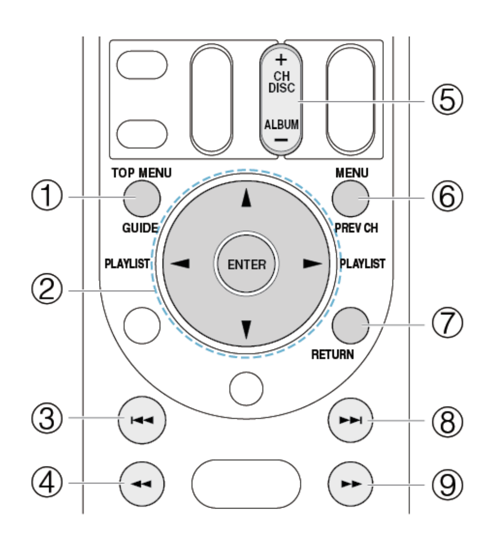


Touches de la télécommande

1. Appuyez sur INPUT SELECTOR (PC, NET, USB ou BLUETOOTH) en fonction de la source d'entrée sur la télécommande.



2. Utilisez la télécommande en vous reportant au nom et à la fonction de chaque touche.



① **TOP MENU**: Cette touche permet d'afficher le menu principal pour chaque support ou chaque serveur.

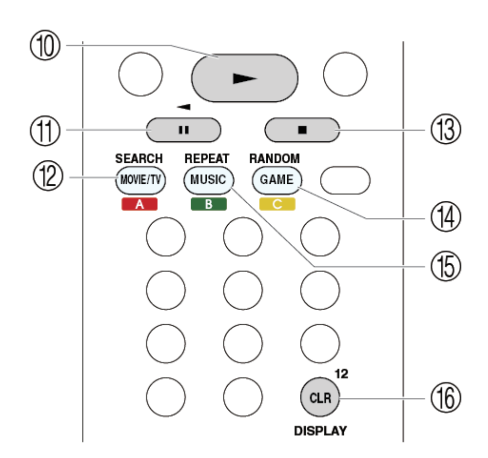
② **▲/▼, ENTER**: Ces touches permettent de naviguer à travers les éléments et d'activer l'élément sélectionné.
◄/►: Ces boutons vous autorisent à naviguer vers une autre page lorsque la liste est découpée sur plusieurs pages.

③ ⏮: Cette touche permet de lire la piste en cours à partir du début. Appuyer deux fois sur cette touche lance la lecture de la piste précédente.

④ ◄◄: Cette touche permet un retour rapide de la piste en cours de lecture. Cette touche ne peut pas être utilisée 10 secondes avant la fin de la lecture.

⑤ **+/-** : Permet de déplacer le curseur sur la liste des stations de webradio dans « My Favorites ».

⑥ **MENU**: Cette touche permet d'afficher le menu de chaque service de webradio.
⑦ **RETURN**: Cette touche permet de revenir à l’écran précédent.
⑧ ►►I: Cette touche permet de lancer la lecture de la piste suivante.
⑨ ►►: Cette touche permet une avance rapide de la piste en cours de lecture. Cette touche ne peut pas être utilisée 10 secondes avant la fin de la lecture.



⑩ ►: Cette touche permet de démarrer la lecture.
⑪ ▮▮: Cette touche permet de suspendre la lecture.
⑫ **SEARCH**: Cette touche permet de basculer entre l’écran de lecture et l'écran de la liste pendant la lecture.
⑬ ■: Cette touche permet d'arrêter la lecture.
⑭ **RANDOM**: Cette touche permet d'exécuter la lecture aléatoire.
⑮ **REPEAT**: Cette touche permet de relire la piste (ou les pistes). Appuyer sur cette touche de manière répétée permet de faire défiler les modes de répétition.
⑯ **DISPLAY**: Cette touche permet de modifier les informations de la piste affichée pendant la lecture. Appuyer sur cette touche lorsque l’écran de la liste est affiché permet de basculer l’écran pour la lecture.

- Appareils équipés du Bluetooth: Les touches utilisables sont ►, I◄◄, ◄◄, ▮▮, ►►, ►►I et ■.

Icônes affichées pendant la lecture

Les icônes s'affichent sur l'écran pendant la lecture du fichier de musique.
La signification de chaque icône est la suivante :

: Dossier

: Piste

: Lecture

: Pause

: Avance rapide

: Retour rapide

: Artiste

: Album

: Répéter une seule piste

: Répéter dans un dossier

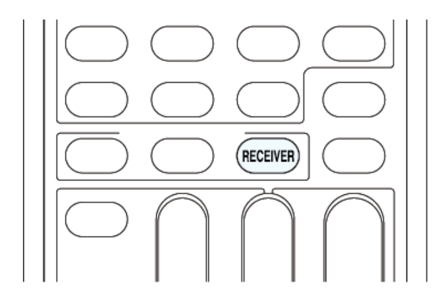
: Répéter

: Lecture aléatoire

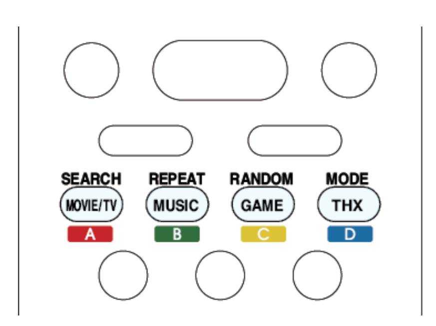
Sélectionner le mode d’écoute

Les modes d’écoute vous permettent de sélectionner le meilleur effet sonore pour votre source d’entrée.

1. Appuyez sur RECEIVER sur la télécommande.
   - Appuyez toujours d'abord sur RECEIVER pour faire passer la télécommande en mode RECEIVER (le mode permettant de faire fonctionner cet appareil) car son mode peut être modifié pour commander un autre composant.



2. Appuyez sur l'un des boutons suivants en fonction de votre choix parmi les quatre modes d'écoute.
   - Appuyer sur une touche change le mode d'écoute sur celui choisi. Réglez le mode d'écoute de votre choix en écoutant le son réel.



Pour plus de détails sur les types et les différences de modes d’écoute, voir « Contenu des modes d'écoute ».

Touche MOVIE/TV

Vous pouvez choisir un mode approprié aux films et aux programmes télé.

- Modes d'écoute sélectionnables :
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby Atmos

Dolby D (Dolby Digital)
Dolby D+ (Dolby Digital Plus)
Dolby Surround
Dolby TrueHD
DSD
DTS
DTS 96/24
DTS Express
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)
DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)
DTS Neo:X Cinema + THX Cinema
ES Discrete (DTS-ES Discrete)
ES Matrix (DTS-ES Matrix)
Full Mono
Mono
Multichannel
Neo:X Cinema
T-D (Theater-Dimensional)
THX Cinema
THX S2 Cinema (THX Select2 Cinema)
THX Surr EX (THX Surround EX)
TV Logic

Touche MUSIC

Vous pouvez choisir un mode approprié à la musique.

- Modes d'écoute sélectionnables :
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby Atmos
  Dolby D (Dolby Digital)
  Dolby D+ (Dolby Digital Plus)
  Dolby Surround
  Dolby TrueHD
  DSD
  DTS
  DTS 96/24
  DTS Express
  DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)
  DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)
  DTS Neo:X Music + THX Music
  ES Discrete (DTS-ES Discrete)
  ES Matrix (DTS-ES Matrix)
  Full Mono
  Multichannel
  Neo:X Music

Orchestra
Pure Audio
Stereo
Studio-Mix
THX Music
THX S2 Music (THX Select2 Music)
Unplugged

Touche GAME

Vous pouvez sélectionner un mode approprié pour les jeux.

- Modes d'écoute sélectionnables :
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby Atmos
  Dolby D (Dolby Digital)
  Dolby D+ (Dolby Digital Plus)
  Dolby Surround
  Dolby TrueHD
  DSD
  DTS
  DTS 96/24
  DTS Express
  DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)
  DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)
  DTS Neo:X Game + THX Games
  ES Discrete (DTS-ES Discrete)
  ES Matrix (DTS-ES Matrix)
  Full Mono
  Neo:X Game
  Game-Action
  Game-Rock
  Game-RPG
  Game-Sports
  Multichannel
  T-D (Theater-Dimensional)
  THX Games
  THX S2 Games (THX Select2 Games)

Touche THX

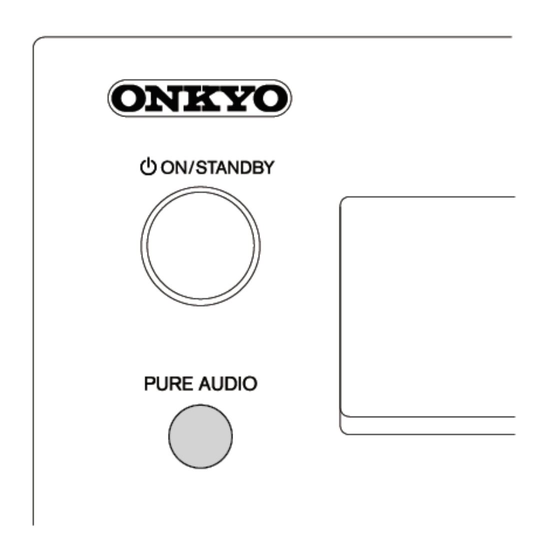
Vous pouvez sélectionner un mode d'écoute THX.

- Modes d'écoute sélectionnables :
  DTS Neo:X Cinema + THX Cinema
  DTS Neo:X Music + THX Music
  DTS Neo:X Game + THX Games

THX Cinema
THX Music
THX Games
THX S2 Cinema (THX Select2 Cinema)
THX S2 Games (THX Select2 Games)
THX S2 Music (THX Select2 Music)
THX Surr EX (THX Surround EX)

Touche PURE AUDIO (appareil principal seulement)

L'écran et le circuit vidéo analogique sont éteints afin de mettre l'appareil en mode PURE AUDIO et de produire un son plus pur. L'indicateur PURE AUDIO s'allume sur l'appareil si vous sélectionnez ce mode. Appuyer de nouveau sur la touche permet de re-sélectionner le mode d'écoute précédent.



- Sélectionner Pure Audio comme mode d'écoute coupe l'alimentation de l'écran et du circuit vidéo analogique, mais les signaux vidéo reçus par l'intermédiaire de la prise d'entrée HDMI sont émis par la prise de sortie HDMI.

Lecture analogique Pure (appareil principal seulement)

Si vous connectez un lecteur CD ou un autre lecteur similaire aux prises d'entrée audio analogique de l'appareil à l'aide d'un câble audio analogique (RCA), vous pouvez utiliser la fonction « Pure Analog Playback function » qui coupe physiquement les circuits numériques affectant la qualité de la reproduction du son et permet une lecture du son plus propre. Si cette fonction est activée, l'alimentation de l'écran, du circuit vidéo analogique, du circuit HDMI, du circuit audio numérique et du circuit tuner est coupée et leurs interférences avec la lecture du son sont physiquement bloquées.

Pour utiliser la fonction, maintenez enfoncée la touche PURE AUDIO sur l'unité principale 5 secondes pendant la lecture. Lorsque « Pure Analog

[Enter]: OK » apparaît sur l'écran de l'appareil principal, appuyez sur la touche ENTER sur l'appareil principal. Pour désactiver la fonction, appuyez sur ⏻ON/STANDBY sur l’appareil principal.

- Lorsque la fonction est activée, vous pouvez uniquement effectuer la sélection d'entrée et le réglage du volume. Elle ne peut pas être utilisée avec Onkyo Remote ou toute autre application, capable de contrôler l’appareil.
- Il ne peut pas être utilisé lorsque l'entrée « TUNER », « NET », « USB » ou « BLUETOOTH » est sélectionnée ou la fonction multi-zone est activée.
- La mise en veille automatique devient inactive si le réglage est sur ON (activé).

Contenu des modes d'écoute

Les modes d'écoute sélectionnables peuvent varier en fonction du nombre de canaux de la source d'entrée et de la configuration réelle des enceintes. Les modes d’écoute disponibles lorsque des écouteurs sont connectés sont : Pure Audio, Mono, Direct et Stereo.

Listes dans l'ordre alphabétique (A-Z)

All Ch Stereo

Idéal pour une musique de fond, ce mode remplit toute la zone d'écoute avec un son stéréo à partir des enceintes avant, surround et surround arrière.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Direct

Dans ce mode, le son de la source d'entrée est émis tel quel. Par exemple, si une source 2 canaux à partir d'un CD de musique est entrée, la sortie se fait en stéréo, ou si un signal Dolby Digital est entré, le champ sonore est contrôlé conformément au nombre de canaux présents.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Dolby Atmos

Initialement introduit dans le Cinema, Dolby Atmos apporte une révolutionnaire sensation de dimension et immersion à l’expérience home cinéma. Dolby Atmos est un format basé sur des objets adaptable et évolutif qui reproduit l'audio comme des sons indépendants (ou objets) qui peut être positionné avec précision et se déplace de façon dynamique tout au long de l’espace d’écoute en 3 dimensions pendant la lecture. Une composante clé de Dolby Atmos est l’introduction d’un plan vertical des sons au-dessous de l’auditeur.

- Les enceintes surround arrières, enceintes hautes et enceintes larges doivent être installées.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si le signal d'entrée est Dolby Atmos.

Dolby D

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources Dolby Digital. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.

- Source d'entrée : 5.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

Dolby D+

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources Dolby Digital Plus. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.

- Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.
- Lors de la lecture de sources 3.1 ch ou 5.1 ch à partir des disques Blu-ray, le Dolby Digital est automatiquement appliqué.

Dolby Surround

Dolby surround est une technologie surround de nouvelle génération qu'utilise intelligemment l'upmix stereo; contenu 5.1 et 7.1 pour la lecture à travers votre système d'enceintes surround. Dolby surround est compatible avec des configurations classiques de l'enceinte, ainsi que Dolby Atmos active des systèmes de lecture en employant des enceintes in-ceiling ou des produits avec technologie des haut-parleurs Dolby.

- Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Dolby TrueHD

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources Dolby TrueHD. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.

- Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DSD

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DSD. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.

- Source d'entrée : 5.1 ch
- Cet appareil prend en charge les signaux DSD via l'entrée HDMI IN. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son à sa sortie à partir de la sortie PCM du lecteur. Dans ce cas,

configurez le lecteur pour la sortie PCM.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si le réglage de sortie audio de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est DSD.

DTS

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DTS. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.
- Source d'entrée : 5.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS 96/24

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DTS 96/24. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround. Avec un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution 24 bits, il offre une fidélité supérieure.
- Source d'entrée : 5.1 ch
- Selon les réglages, le mode d'écoute devient DTS.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS Express

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DTS Express. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.
- Source d'entrée : 5.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS-HD HR

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DTS-HD Haute résolution audio. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.
- Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS-HD MSTR

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DTS-HD Master Audio. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.

- Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS Neo:X

Ce mode étend différentes sources d'entrée pour une reproduction jusqu'à 11 canaux. Dans ce mode, vous pouvez profiter du son surround large naturel et réaliste en ajoutant des enceintes Front High/Front Wide qui créent un champ sonore en forme de dôme.

- Le mode d'écoute DTS Neo:X ne peut pas être sélectionné si signal 192 kHz ou Dolby TrueHD est entré.

– **Neo:X Cinema**: Utilisez ce mode avec n'importe quel film à 2 canaux.
  - Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

– **Neo:X Music**: Utilisez ce mode avec n'importe quelle source audio à 2 canaux.
  - Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

– **Neo:X Game**: Utilisez ce mode avec n'importe quelle source de jeu à 2 canaux.
  - Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

ES Discrete

Ce mode est destiné à être utilisé avec les sources DTS-ES Discrete et permet aux canaux 6.1 ou 7.1 de lire à l'aide du canal surround arrière. Sept canaux complètement discrets vont améliorer la capture d'image spatiale et permettre une localisation sonore de 360 degrés produisant un son de croisement entre les canaux surround.

- Source d'entrée : 6.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes arrières surround doivent être installées.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.
- Utilisez sur le DVD avec le logo DTS ES, en particulier sur le logiciel contenant la bande sonore DTS-ES Matrix.
- La lecture devient DTS si aucune enceinte surround arrière n'est connectée.

ES Matrix

Ce mode est destiné à être utilisé avec la bande sonore DTS-ES Matrix et permet aux canaux 6.1 ch ou 7.1 ch de lire à l'aide du canal arrière à encodage matriciel.

- Source d'entrée : 6.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes arrières surround doivent être installées.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.
- Utilisez sur le CD, DVD ou LD avec le logo DTS ES, en particulier sur le logiciel contenant la bande sonore DTS-ES Matrix.
- La lecture devient DTS si aucune enceinte surround arrière n'est connectée.

Full Mono

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez soit le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Game-Action

Dans ce mode, la localisation du son est différente en mettant l'accent sur les graves.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

Game-Rock

Dans ce mode, la pression sonore est accentuée pour intensifier la sensation de direct.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

Game-RPG

Dans ce mode, le son donne une sensation spectaculaire d'atmosphère similaire au mode Orchestre.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

Game-Sports

Adapté pour une source audio avec beaucoup de réverbération.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

- Les enceintes surround doivent être installées.

Mono

Utilisez ce mode lorsque vous regardez un vieux film avec une piste audio mono, ou utilisez-le pour reproduire séparément des bandes sonores en deux langues différentes enregistrées dans les canaux gauche et droit de certains films. Il est également adapté pour les DVD ou toute autre source avec un son multiplexé.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Multichannel 

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources multicanal PCM. Le son de la source d'entrée est émis tel quel, sans traitement du son surround.

- Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch

Orchestra 

Adapté pour la musique classique ou pour l'opéra, ce mode souligne les canaux surround afin d'agrandir l'image stéréo, et simule la réverbération naturelle d'un grand hall.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

Pure Audio 

Ce mode permet de reproduire fidèlement le son d'origine. Étant donné que l'audio de la source d'entrée est émise sans que le traitement du son surround et de l'affichage et le circuit vidéo soient hors tension, les sources de bruit possibles sont réduites au minimum pour une reproduction audio réaliste.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque la Zone 2/Zone 3 est active. Activer la Zone 2/Zone 3 lorsque ce mode est sélectionné, commute automatiquement le mode d'écoute sur Direct.

Stereo 

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de graves.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch





Convient pour la musique rock ou pop. Écouter de la musique dans ce mode permet de créer un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme dans un club ou une salle de concert rock.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

■ T-D

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanal avec seulement deux ou trois enceintes. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Obtenir de bons résultats peut ne pas être possible s'il y a trop de réverbération. Nous vous conseillons donc d'utiliser ce mode dans un environnement avec peu ou pas de réverbération naturelle.

■ THX



Fondé par George Lucas, le THX développe des normes strictes qui garantissent que les films sont reproduits dans les salles de cinéma et avec le Home cinéma exactement comme le réalisateur le souhaite. Les modes THX optimisent avec précaution les caractéristiques spatiales et de tonalité de la bande sonore pour la reproduction dans un environnement Home Cinéma. Ils peuvent être utilisés avec des sources de matrice à 2 canaux et à plusieurs canaux. La sortie de l'enceinte surround arrière dépend du matériau source et du mode d'écoute sélectionné.

- Le mode THX peut ajuster précisément l'acoustique et les caractéristiques spatial de la bande sonore pour une meilleure reproduction du son home cinéma. Il fonctionne avec source à 2 canaux et source multicanal. Le son surround arrière sera différent en fonction de la source et du mode d'écoute sélectionné.

– **DTS Neo:X Cinema + THX Cinema**: Vous pouvez combiner les modes DTS Neo:X Cinema et THX Cinema. « Neo:X » et « THX » s'allument sur l'écran de l'appareil.
  - Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
  - Les enceintes arrières surround doivent être installées lorsque de la lecture avec une configuration d'enceintes de plus de 7.2 ch.

– **DTS Neo:X Music + THX Music**: Vous pouvez combiner les modes DTS Neo:X Music et THX Music. « Neo:X » et « THX » s'allument sur l'écran de l'appareil.
  - Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
  - Les enceintes arrières surround doivent être installées lorsque de la lecture avec une configuration d'enceintes de plus de 7.2 ch.

– **DTS Neo:X Game + THX Games**: Vous pouvez combiner les modes DTS Neo:X Game et THX Game. « Neo:X » et « THX » s'allument sur l'écran de l'appareil.
  - Source d'entrée : STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
  - Les enceintes arrières surround doivent être installées lorsque de la lecture avec une configuration d'enceintes de plus de 7.2 ch.

– **THX Cinema**: Le mode THX Cinema corrige les bandes sonores cinéma pour la lecture dans un environnement Home Cinéma. Dans ce mode, THX Loudness Plus est configuré pour des niveaux de cinéma et Re-EQ, Timbre Matching, Adaptive Decorrelation sont activés.
  - Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
  - Les enceintes surround doivent être installées.

– **THX Games**: Le mode THX Games est conçu pour une lecture précise d'un point de vue spatial pour l'audio de jeux, qui est souvent mélangé comme pour les films mais dans un environnement plus petit. THX Loudness Plus est configuré pour les niveaux audio de jeux, et Timbre Matching est activé.
  - Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
  - Les enceintes surround doivent être installées.

– **THX Music**: Le mode THX Music est adapté pour l'écoute de musique, qui est généralement gravée à des niveaux bien plus élevés que pour les films. Dans de mode, THX Loudness Plus est configuré pour la lecture de la musique et seul Timbre Matching est activé.
  - Source d'entrée : 5.1 ch, 7.1 ch
  - Les enceintes surround doivent être installées.

– **THX S2 Cinema**: Le mode THX Select2 Cinema procure une expérience de son surround de haute qualité en étendant des sources de film à 5,1 canaux pour la lecture à 7,1 canaux. Dans ce mode, le traitement THX ASA mélange les enceintes surround latérales et arrières, fournissant un mélange optimal des sons ambiants et des sons surround directionnels.
  - Source d'entrée : 5.1 ch
  - Les enceintes arrières surround doivent être installées.

– **THX S2 Games**: Pour le replay de l'audio de jeux stéréo, et à plusieurs canaux, le mode THX Select2 Games doit être sélectionné. Dans ce mode, le traitement THX ASA est appliqué aux canaux surround de toutes les sources de jeu codées 5.1 et 2.0, comme analogique, PCM, DTS et Dolby Digital. Cela situe précisément toutes les informations surround de l'audio de jeux, créant un environnement complet de lecture à 360 degrés. THX Select2 Games est unique, car il permet une transition en douceur de l'audio en tout point du champ surround.
  - Source d'entrée : 5.1 ch

- Les enceintes arrières surround doivent être installées.

– **THX S2 Music**: Pour le replay de musique sur plusieurs canaux, THX Select2 Music doit être sélectionné. Dans ce mode, le traitement THX ASA est appliqué aux canaux surround de toutes les sources de musiques codées 5.1, comme DTS, Dolby Digital, DVD-Audio, etc. afin d'obtenir un niveau sonore stable et large à l'arrière.
  - Source d'entrée : 5.1 ch
  - Les enceintes arrières surround doivent être installées.

– **THX Surr EX**: La technologie Dolby Digital EX produit 7.1 canaux au total en créant un nouveau champ sonore derrière la personne qui écoute, en plus de la fonction classique des canaux avant L/R. centre, surround L/R et caisson de basse. THX Surround EX, également appelé Dolby Digital Surround EX, est un développement conjoint entre Dolby Laboratories et THX Ltd.
  - Source d'entrée : 5.1 ch
  - Les enceintes arrières surround doivent être installées.

TV Logic

Convient pour les séries TV produites en studio TV. Ce mode renforce les effets surround à l'ensemble du son pour donner de la clarté aux voix et créer une image acoustique réaliste.
- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

Unplugged

Adapté aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image stéréo avant, ce qui donne l'impression d'être juste en face de la scène.
- Source d'entrée : MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Les enceintes surround doivent être installées.

Référence

Normalisation du dialogue
La Normalisation du dialogue (DialogNorm) est une fonction de Dolby Digital qui permet de maintenir les programmes au même niveau d’écoute moyen afin que l'utilisateur n'ait pas besoin de changer le contrôle de volume entre les programmes Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD. Lors de la lecture d'un logiciel qui a été encodé en Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD, il est parfois possible d’observer un court message sur l'affichage de l'écran avant qui indique « DialogNorm: X dB » (X est une valeur numérique). L'affichage indique

la façon dont le niveau du programme est mis en relation avec le niveau de calibration THX. Si vous souhaitez lire le programme à des niveaux de salle de cinéma étalonnés, il est recommandé de régler le volume. Par exemple, si vous voyez le message suivant : « DialogNorm : +4dB » sur l'affichage de l'écran avant, afin de conserver le niveau de sortie d'ensemble à une puissance étalonnée THX, il suffit de diminuer le bouton de réglage du volume de 4dB. Cependant, contrairement à un cinéma dans lequel la puissance sonore de lecture est préréglée, vous pouvez choisir le réglage du volume de votre choix pour mieux en profiter.

Traitement THX Cinema
THX est un ensemble exclusif de normes et de technologies établies par la société de production de films mondialement connue Lucasfilm Ltd. George Lucas a créé le THX, suite à un désir personnel de vous faire profiter de la bande sonore de films dans les salles de cinéma aussi bien que dans votre salon, aussi fidèlement que possible par rapport à ce que le réalisateur avait prévu. Les bandes sonores de film sont mixées dans des environnements spéciaux appelés plateaux d'enregistrement, et sont conçues pour être projetées dans des cinémas ayant des équipements et des conditions similaires. La plupart de ces bandes sonores sont à nouveau mixées à l'aide de haut-parleurs avec une réponse plate similaire à ceux utilisés dans l'environnement plus réduit du Home Cinéma, avant d'être trans férées sur des disques Blu-ray, DVD, etc. Les ingénieurs THX ont développé des technologies brevetées pour rendre avec précision le son du cinéma chez vous, en corrigeant les erreurs spatiales et de tonalité qui se produisent. Avec ce produit, lorsque le témoin THX est activé, les fonctions THX sont automatiquement ajoutées dans les modes Cinéma (par exemple, Cinema THX, THX Surround EX).

Timbre Matching
L’oreille humaine change notre perception d'un son en fonction de la direction à partir de laquelle le son est émis. Dans une salle de cinéma, il existe un ensemble d’enceintes surround de façon à ce que les informations surround soient tout autour de vous. Dans un Home Cinéma, vous ne pouvez disposer que de deux haut-parleurs situés de part et d'autre de votre tête. Dans ce cas, la fonction de Correspondance du timbre filtre les informations émises vers les enceintes surround afin qu'elles correspondent le mieux possible aux caractéristiques de tonalité du son en provenance des enceintes avant. Ceci permet de garantir un panoramique parfait entre les enceintes avant et surround.

Adaptive Decorrelation
Dans une salle de cinéma, un grand nombre d’enceintes surround permet de créer un environnement de son surround enveloppant. Si un système de Home Cinéma dispose de seulement deux enceintes surround latérales, les enceintes surround risquent de créer un effet similaire à un

casque manquant d'espace et d'effet d'enveloppement. Les sons surround peuvent également chuter vers l'enceinte la plus proche lorsque vous vous éloignez de la position d'assise centrale. La Décorrélation adaptative change légèrement la relation de phase et de temps d'une chaîne surround par rapport à l'autre effet surround, comme dans une salle de cinéma avec seulement deux enceintes.

ASA (Advanced Speaker Array)
ASA est une technologie THX brevetée qui traite l'audio des deux enceintes arrière surround et des deux enceintes latérales pour une expérience de son surround en option. Lors de la configuration de votre système Home Cinéma à l'aide de huit sorties d'enceintes (gauche, centre, droite, surround droite, surround arrière droite, surround arrière gauche, surround gauche et subwoofer), assurez-vous d'aller à l'écran THX Audio Setup et choisissez le réglage qui correspond le plus à l'espacement de l'enceinte arrière. Cela optimise à nouveau le champ sonore surround. L'ASA est utilisé avec 3 modes : THX Select2 Cinema, THX Select2 Music et THX Select2 Games

Vérification du format d'entrée

Vous pouvez vérifier le format audio des signaux d'entrée. Lorsque l'audio du lecteur est en cours d'entrée, appuyez sur la touche DISPLAY de la télécommande plusieurs fois pour changer les informations affichées sur l'affichage de l'unité principale. Si « Dolby D 5.1 » s'affiche dans le format du signal, les signaux Dolby Digital 5.1 sont entrés.

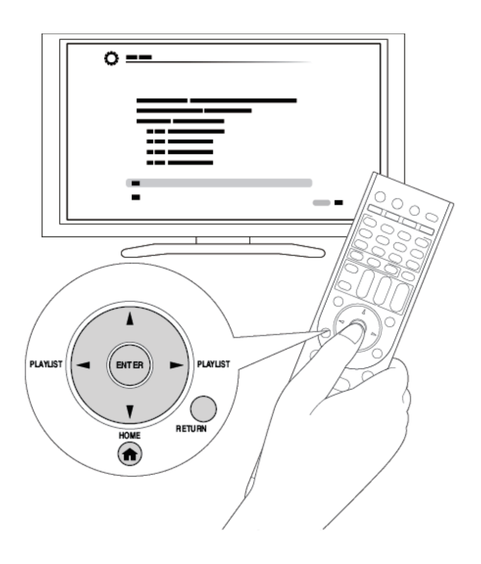
- Le nombre de canaux ne s’affiche pas lorsque le format du signal d'entrée est « Dolby Atmos ».

DTS-HDMSTR 5.1
fs: 96 kHz

Comment régler

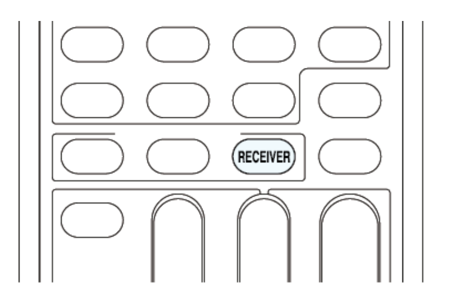
L'appareil vous permet de configurer les paramètres avancés, comme par exemple de réassigner les prises d'entrée et le sélecteur d'entrée, ou de configurer différents réglages des enceintes afin d'offrir une meilleur expérience. Effectuez les réglages dans « Setup » du menu HOME.

● **Fonctionnement**: Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Pour afficher les instructions, vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur. Sélectionnez l'élément grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur RETURN. Pour retourner à au menu HOME, appuyez sur HOME.

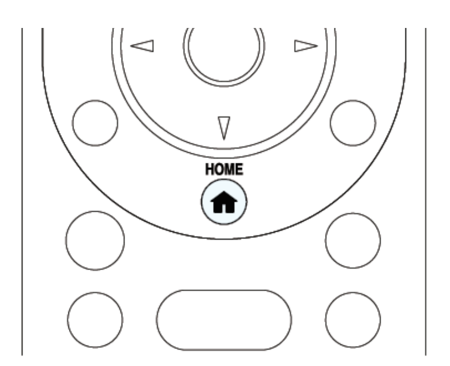


Fonctionnement

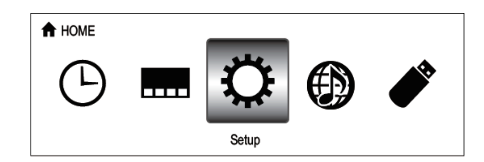
1. Appuyez sur RECEIVER sur la télécommande.
   - Appuyez toujours d'abord sur RECEIVER pour faire passer la télécommande en mode RECEIVER (le mode permettant de faire fonctionner cet appareil) car son mode peut être modifié pour commander un autre composant.



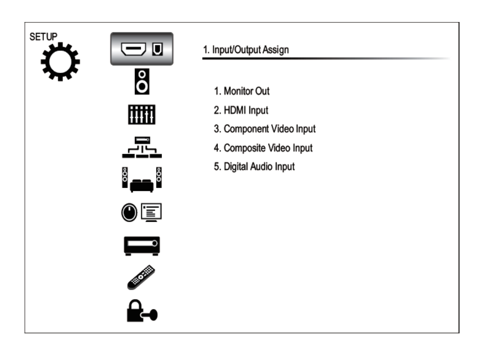
2. Appuyez sur HOME pour afficher le menu HOME.



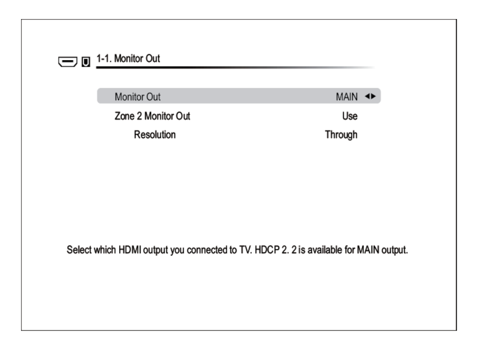
3. Sélectionnez « Setup » avec les curseurs ◄/► et appuyez sur ENTER.



4. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur ENTER.



5. Avec les curseurs ▲/▼/◄/►, sélectionnez l'élément souhaité pour configurer les réglages.
   - Lorsque « ENTER » s’affiche sur l’élément de réglage, appuyez sur ENTER.



Pour enregistrer les modifications et terminer le réglage: Appuyez sur HOME pour quitter.

1.Input/Output Assign (Assignation de l'Entrée/Sortie)

Monitor Out

Les signaux d'entrée vidéo entrés dans l'appareil seront convertis lorsqu'ils sont émis par la prise HDMI OUT sur le téléviseur de façon à ce que leur résolution puisse correspondre à celle du téléviseur utilisé.

Monitor Out

Valeur par défaut : MAIN

Sélectionnez la prise HDMI pour la connecter au téléviseur.
« MAIN » : Lorsque vous connectez le téléviseur à la prise HDMI OUT MAIN
« SUB » : Lorsque vous connectez le téléviseur à la prise HDMI OUT SUB
« MAIN+SUB » : Lors de la connexion aux prises MAIN et SUB

- L'entrée de signaux vidéo sur la prise d'entrée COMPOSIT VIDEO ou les prises d'entrée COMPONENT VIDEO sera convertie en signaux HDMI et ensuite émise par la prise de sortie HDMI OUT.
- Différents paramètres « Resolution » peuvent être configurés pour « MAIN » et « SUB ».
- La prise HDMI de cet appareil est compatible uniquement avec les prises HDCP2.2 (HDMI OUT MAIN et HDMI IN3).

Zone 2 Monitor Out

Valeur par défaut : Use

Il s'agit du réglage pour la sortie vers le téléviseur de Zone 2 qui est reliée à la prise HDMI OUT ZONE2.
« Use »: Activer cette fonction
« Not Use »: Désactiver cette fonction

Resolution

Valeur par défaut : Through

Spécifiez la résolution de sortie des prises HDMI OUT. La résolution de l'image de l'appareil sera convertie pour qu'elle corresponde à la

résolution prise en charge par le téléviseur utilisé.
« Through » : La résolution de sortie est la même que celle des signaux d'entrée.
« Auto » : La résolution sera automatiquement convertie en fonction de la résolution prise en charge par le téléviseur.
« 480p (480p/576p) », « 720p », « 1680×720p », « 1080i », « 1080p », « 2560×1080p » : Sélectionnez la résolution souhaitée.
« 4K »: Environ quatre fois plus élevée que la résolution 1080p (3840×2160 ou 4096×2160 pixels selon la résolution prise en charge par le téléviseur connecté)
« Source » : La résolution de sortie sera celle définie pour « Resolution » qui est indiqué dans le paragraphe « 4. Source Setup » - « Picture Adjust ».

- Si « 1080p » est sélectionné, les signaux d'entrés 1080p/24 seront émis avec une résolution non modifiée.
- Si la résolution sélectionnée n'est pas prise en charge par le moniteur, la vidéo est émise dans la même résolution que le signal d'entrée.
- Si « 4K » est sélectionné, les signaux vidéo risquent de ne pas être émis pour certains types de TV. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Résolutions vidéo prises en charge pour les prises HDMI OUT MAIN/SUB » dans « Dépannage ».
- Si « Monitor Out » est réglé sur « MAIN+SUB », uniquement « Through » ou « Auto » peuvent être réglés.
- Vous pouvez vérifier la vidéo sur le téléviseur et effectuer ce réglage. Sélectionnez la valeur à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER. Appuyez sur RETURN si aucune vidéo n'est affichée. (sauf lorsque « NET », « USB » ou « BLUETOOTH » est sélectionné)

HDMI Input

Il est possible de modifier l'attribution des touches du sélecteur d'entrée et des prises HDMI IN.

☐ BD/DVD

Valeur par défaut : HDMI 1

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche BD/DVD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

☐ CBL/SAT

Valeur par défaut : HDMI 2

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

☐ STB/DVR

Valeur par défaut : HDMI 3 (HDCP 2.2)

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche STB/DVR. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

☐ GAME

Valeur par défaut : HDMI 4

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche GAME. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

☐ PC

Valeur par défaut : HDMI 5

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche PC. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

☐ AUX

Valeur par défaut : Front/MHL

Le réglage ne peut pas être modifié.

☐ TV/CD

Valeur par défaut : -----

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche TV/CD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

- PHONO

Valeur par défaut : -----

« HDMI 1 » à « HDMI 7 »: La prise HDMI IN souhaitée peut être assignée à la touche PHONO. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ». Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord son réglage sur « ----- ».

Component Video Input

La touche BD/DVD et touche CBL/SAT est attribuée à la prise COMPONENT VIDEO IN comme réglage par défaut. Cette attribution peut être changée si nécessaire. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

- BD/DVD

Valeur par défaut : COMPONENT 1

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche BD/DVD.

- CBL/SAT

Valeur par défaut : COMPONENT 2

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche CBL/SAT.

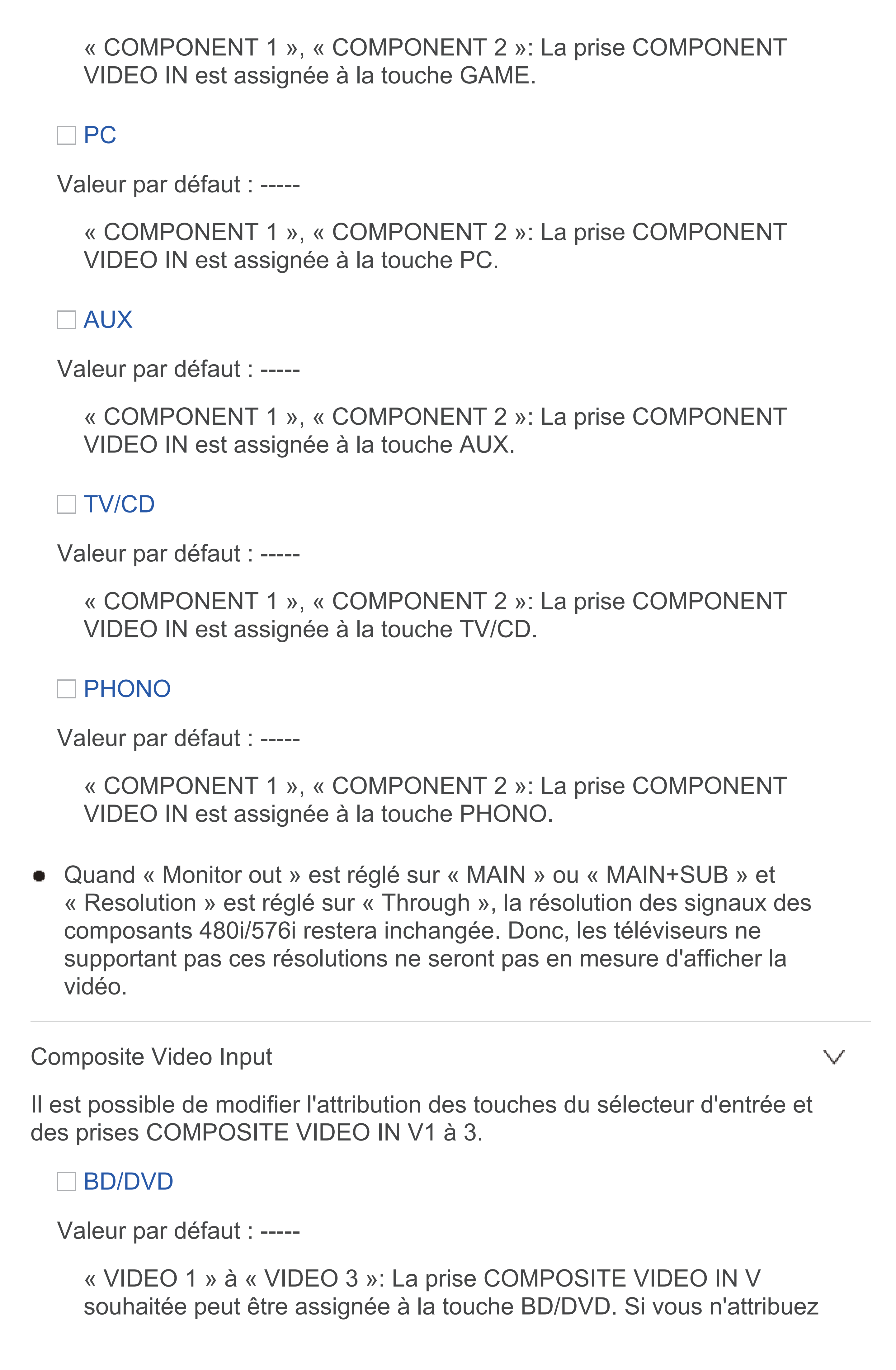
- STB/DVR

Valeur par défaut : -----

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche STB/DVR.

- GAME

Valeur par défaut : -----



« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche GAME.

☐ PC

Valeur par défaut : -----

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche PC.

☐ AUX

Valeur par défaut : -----

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche AUX.

☐ TV/CD

Valeur par défaut : -----

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche TV/CD.

☐ PHONO

Valeur par défaut : -----

« COMPONENT 1 », « COMPONENT 2 »: La prise COMPONENT VIDEO IN est assignée à la touche PHONO.

- Quand « Monitor out » est réglé sur « MAIN » ou « MAIN+SUB » et « Resolution » est réglé sur « Through », la résolution des signaux des composants 480i/576i restera inchangée. Donc, les téléviseurs ne supportant pas ces résolutions ne seront pas en mesure d'afficher la vidéo.

Composite Video Input

Il est possible de modifier l'attribution des touches du sélecteur d'entrée et des prises COMPOSITE VIDEO IN V1 à 3.

☐ BD/DVD

Valeur par défaut : -----

« VIDEO 1 » à « VIDEO 3 »: La prise COMPOSITE VIDEO IN V souhaitée peut être assignée à la touche BD/DVD. Si vous n'attribuez

pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ CBL/SAT

Valeur par défaut : VIDEO 1

« VIDEO 1 » à « VIDEO 3 »: La prise COMPOSITE VIDEO IN V souhaitée peut être assignée à la touche CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ STB/DVR

Valeur par défaut : VIDEO 2

« VIDEO 1 » à « VIDEO 3 »: La prise COMPOSITE VIDEO IN V souhaitée peut être assignée à la touche STB/DVR. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ GAME

Valeur par défaut : VIDEO 3

« VIDEO 1 » à « VIDEO 3 »: La prise COMPOSITE VIDEO IN V souhaitée peut être assignée à la touche GAME. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ PC

Valeur par défaut : PC IN

Le réglage ne peut pas être modifié.

☐ AUX

Valeur par défaut : FRONT

Le réglage ne peut pas être modifié.

☐ TV/CD

Valeur par défaut : -----

« VIDEO 1 » à « VIDEO 3 »: La prise COMPOSITE VIDEO IN V souhaitée peut être assignée à la touche TV/CD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ PHONO

Valeur par défaut : -----

« VIDEO 1 » à « VIDEO 3 »: La prise COMPOSITE VIDEO IN V souhaitée peut être assignée à la touche PHONO. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

- Quand « Monitor Out » est réglé sur « MAIN » ou « MAIN + SUB » et « Resolution » est réglé sur « Through », la résolution des signaux composites 480i/576i restera inchangée. Donc, les téléviseurs ne supportant pas ces résolutions ne seront pas en mesure d'afficher la vidéo.

Digital Audio Input

Il est possible de modifier l'attribution des touches du sélecteur d'entrée et des prises DIGITAL IN COAXIAL 1 à 3/OPTICAL 1 à 2.

BD/DVD

Valeur par défaut : COAXIAL 1

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1», « OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche BD/DVD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

CBL/SAT

Valeur par défaut : COAXIAL 2

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1», « OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

STB/DVR

Valeur par défaut : COAXIAL 3

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1», « OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche STB/DVR. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

GAME

Valeur par défaut : OPTICAL 1

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1»,

« OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche GAME. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ PC

Valeur par défaut : -----

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1», « OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche PC. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ AUX

Valeur par défaut : FRONT

Le réglage ne peut pas être modifié.

☐ TV/CD

Valeur par défaut : OPTICAL 2

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1», « OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche TV/CD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

☐ PHONO

Valeur par défaut : -----

« COAXIAL 1 », « COAXIAL 2 », « COAXIAL 3 », « OPTICAL 1», « OPTICAL 2»: La prise DIGITAL IN souhaitée peut être assignée à la touche PHONO. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez « ----- ».

- Les fréquences d'échantillonnage prises en charge pour des signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/16 bit, 20 bit, 24 bit.

2.Speaker Setup (Configuration des enceintes)

Cela vous permet de modifier la configuration des enceintes, comme la présence ou non du caisson des graves, la fréquence de croisement, et ainsi de suite. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes.
En outre, cette fonction ne peut pas être utilisée si des écouteurs sont branchés ou si le son est émis par les haut-parleurs du téléviseur.

Speaker Settings

Changez l'impédance des enceintes connectées, le type de connexion d'enceinte avant et le type d'enceinte en hauteur.

Speaker Impedance

Valeur par défaut : 6ohms

Réglez l'impédance (Ω) des enceintes connectées.
« 4 ohms » : Lorsque l'une des enceintes connectées est dotée d'une impédance de 4 Ω ou plus, jusqu'à moins de 6 Ω
« 6 ohms » : Lorsque toutes les enceintes connectées ont 6 Ω d'impédance ou plus

Front Speakers Type

Valeur par défaut : Normal

Sélectionnez le type de connexion des enceintes avant.
« Normal » : Lorsque les enceintes avant sont connectées de façon normale
« Bi-Amp » : Lorsque les enceintes avant sont connectées en bi-amplification

Height 1 Speakers Type

Valeur par défaut : Not Use

Permet de configurer le type d’enceintes connectées aux bornes d’enceinte HEIGHT 1.
Sélectionnez l’une des options suivantes en fonction du type et de la disposition des enceintes connectées : « Not Use », « Front High »,

« Top Front », « Top Middle », « Dolby Enabled Speaker (Front) », « Dolby Enabled Speaker (Surround) », ou « Dolby Enabled Speaker (Back) ».

- Si « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp », ce paramètre sera réglé sur « Not Use ».
- « Dolby Enabled Speaker (Surround) » ne peut pas être réglé lorsque « Surround » est réglé sur « None ».
- « Dolby Enabled Speaker (Back) » ne peut pas être réglé lorsque « Speaker Configuration » - « Back » est réglé sur « None » ou lorsque « Back ch » est réglé sur « 1ch ».

☐ Height 2 Speakers Type

Valeur par défaut : Not Use

Permet de configurer le type d'enceintes connectées aux bornes d'enceinte HEIGHT 2.
Les options qui peuvent être sélectionnées varient en fonction de la configuration du paramètre « Front Speakers Type ». Sélectionnez parmi les options suivantes en fonction du type et de la disposition des enceintes connectées et les paramètres du « Front Speakers Type ».
Si « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal » : Sélectionnez « Not Use », « Top Middle », « TOP Rear », « Rear High », « Dolby Enabled Speaker (Surround) », ou « Dolby Enabled Speaker (Back) ».
Si « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp » : Sélectionnez « Not Use », « Front High », « Top Front », « Top Middle », « Dolby Enabled Speaker (Front) », « Dolby Enabled Speaker (Surround) », ou « Dolby Enabled Speaker (Back) ».

- Dans les cas suivants, ce paramètre sera réglé sur « Not Use ».
  - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal » et également « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Top Middle », « Dolby Enabled Speaker (Surround) » ou « Dolby Enabled Speaker (Back) ».
- « Dolby Enabled Speaker (Surround) » ne peut pas être réglé lorsque « Surround » est réglé sur « None ».
- « Dolby Enabled Speaker (Back) » ne peut pas être réglé lorsque « Speaker Configuration » - « Back » est réglé sur « None » ou lorsque « Back ch » est réglé sur « 1ch ».

☐ Powered Zone 2

Valeur par défaut : No

Réglez la présence de connexion de borne d'enceinte de Zone 2
« Yes »: Lorsque les enceintes sont connectées aux bornes d'enceinte de ZONE 2

« No »: Lorsque les enceintes ne sont pas connectées aux bornes d'enceinte de ZONE 2

- Si « Height 2 Speakers Type » est réglé sur autre que « Not Use », ce paramètre sera réglé sur « No ».

☐ Powered Zone 3

Valeur par défaut : No

Permet de configurer la connexion des enceintes aux bornes d'enceintes Zone 3.
« Yes » : Lorsque les enceintes sont connectées aux bornes d'enceinte Zone 3
« No » : Lorsque les enceintes ne sont pas connectées aux bornes d'enceinte Zone 3

- Dans les cas suivants, ce paramètre sera réglé sur « No ».
  – « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Height 1 Speakers Type » est réglé sur autre que « Not Use ».
  – « Powered Zone 2 » est réglé sur « No ».

☐ 11ch Playback

Valeur par défaut : No

Sélectionnez « Yes » pour activer 11,2 ch playback sur cet appareil. Il passe automatiquement sur « 80Hz(THX) » lorsque le réglage de l'enceinte large avant dans les paramétrages de l'enceinte est « Not Use ».

- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  – « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  – « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes ».

- Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

Speaker Configuration

Cela vous permet de modifier la configuration de l'enceinte, telle que la présence ou non de chaque enceinte, la fréquence de croisement, et ainsi de suite. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes. L'audio n'est pas émis lorsque vous effectuez ce réglage.

☐ Subwoofer

Valeur par défaut : 2 ch

Réglez les prises PRE OUT SW qui émettent des signaux audio.
« 1ch »: Seuls les prises PRE OUT SW1 émettent des signaux audio.
« 2ch »: Les deux prises PRE OUT SW1 et PRE OUT SW2 émettent des signaux audio.
« No »: Ni la prise PRE OUT SW1 ni la prise PRE OUT SW2 n’émettent de signaux audio.

☐ Front

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40Hz » à « 200Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.

- Si « Subwoofer » est réglé sur « No », « Front » est réglé sur « Full Band » et les fréquences basses des autres canaux seront émises depuis les enceintes avant. Pour effectuer les réglages, reportez-vous au mode d'emploi des enceintes utilisées.

☐ Center

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40Hz » à « 200Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.
« None »: Lorsqu'aucune enceinte compatible n'est connectée

- « Full Band » ne peut être sélectionné que lorsque « Front » est réglé sur « Full Band ».

☐ Surround

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40Hz » à « 200Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.
« None »: Lorsqu'aucune enceinte compatible n'est connectée

- « Full Band » ne peut être sélectionné que lorsque « Front » est réglé sur « Full Band ».
- « None » ne peut être sélectionné que lorsque «Height 1 Speakers Type » ou « Height 2 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».

☐ Back

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40Hz » à « 200Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.
« None »: Lorsqu'aucune enceinte compatible n'est connectée

- Dans les cas suivants, ce paramètre sera réglé sur « None ».
  - « Surround » est réglé sur « None ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglé sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglés sur ON.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et Zone 2 est réglé sur ON.
- « Full Band » ne peut être sélectionné que lorsque « Surround » est réglé sur « Full Band ».

☐ Back ch

Valeur par défaut : 2 ch

Sélectionnez le nombre de canaux de l'enceinte surround arrière connectée.
« 1ch » : Lorsqu'une enceinte est connectée (Connectez à la borne BACK L)
« 2ch » : Lorsque deux enceintes sont connectées

- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Back » est réglé sur « None ».

☐ Wide

Valeur par défaut : None

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40Hz » à « 200Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.
« None »: Lorsqu'aucune enceinte compatible n'est connectée

- Dans les cas suivants, ce paramètre sera réglé sur « None ».
  - « Surround » est réglé sur « None ».
  - « Speaker Settings » - « Height 2 Speakers Type » est réglé sur autre que « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes ».
- « Full Band » ne peut être sélectionné que lorsque « Front » est réglé sur « Full Band ».

☐ Height 1

Valeur par défaut : None

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40 Hz » à « 200 Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.

- Si « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use », ce paramètre sera réglé sur « None ».
- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
- « Full Band » ne peut être sélectionné que lorsque « Front » est réglé sur « Full Band ».
- Si un type est sélectionné dans « Speaker Settings » - « Height 1 Speakers Type », ce paramètre sera réglé sur « 80Hz(THX) » comme valeur par défaut. Dans le cas suivant, ce paramètre ne peut pas être réglé sur « None ».

☐ Height 2

Valeur par défaut : None

Sélectionnez la fréquence de croisement de « 40 Hz » à « 200 Hz » pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
« Full Band » : La bande complète sera émise.

- Si « Height 2 Speakers Type » est réglé sur « Not Use », ce paramètre sera réglé sur « None ».
- « Full Band » ne peut être sélectionné que lorsque « Front » est réglé sur « Full Band ».
- Si un type est sélectionné dans « Speaker Settings » - « Height 2 Speakers Type », ce paramètre sera réglé sur « 80Hz(THX) » comme valeur par défaut. Dans le cas suivant, ce paramètre ne peut pas être réglé sur « None ».

☐ LPF of LFE

Valeur par défaut : 120Hz

Réglez le filtre passe-bas pour les signaux LFE (effet de basse fréquence) afin de passer des signaux de basse fréquence plutôt que la valeur réglée et ainsi annuler les bruits indésirables. Le filtre passe-bas est effectif uniquement pour les sources avec canal LFE.
Sélectionnez une valeur entre « 80Hz » et « 120Hz ».
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

☐ Subwoofer Phase

Valeur par défaut : 0°

Le son de basse des caissons de basses peut être insuffisant en fonction du type de son et de la position d'écoute. Dans ce cas, changez la phase des caissons de basses. Réglez la valeur de phase lorsque vous écoutez le son afin d'obtenir le niveau des basses de votre choix.
« 0° » : Le caisson de basses est en phase normale.
« 180° » : Le caisson de basses est en phase inverse.

- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Subwoofer » est réglé sur « No ».

☐ Double Bass

Valeur par défaut : -----

Accentuez la sortie des basses en alimentant les sons graves à partir des enceintes avant gauche, avant droite, et centrales vers le caisson des graves.
« On » : La sortie de basse sera accentuée.
« Off(THX) » : La sortie de basse ne sera pas accentuée.

- Le réglage ne sera pas configuré automatiquement, même si vous effectuez la configuration automatique des enceintes.
- Si « Subwoofer » est réglé sur « No » ou si « Front » est réglé sur autre que « Full Band », le réglage ne peut pas être modifié.

- Si vous utilisez des enceintes certifiées THX, les réglages suivants sont recommandés :
  – Réglez une valeur « 80Hz(THX) » dans le mode de fréquence Crossover.
  – Réglez une valeur « 80Hz(THX) » en LPF de LFE.
  – Réglez une valeur « Off(THX) » dans le mode Double Bass.

Speaker Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes.

☐ Unit

Valeur par défaut : feet/meters

Spécifiez l’unité de distance pour configurer les réglages.
« feet » : Lors du réglage en pieds (0,1 pouces à 30,0 pieds, par pas de 0,1 pied)
« meters »: Lors du réglage en mètres (de 0,03m à 9,00m, par pas de 0,03m)

☐ Front Left

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Wide Left

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes ».

☐ Center

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Wide Right

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes ».

☐ Front Right

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Surround Right

Valeur par défaut : 7,0ft/2,10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Back Right

Valeur par défaut : 7,0ft/2,10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Le réglage ne s’affiche pas si « Speaker Configuration » - « Back» est réglé sur autre que « None » et également « Back ch» est réglé sur autre que « 1ch ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Back Left

Valeur par défaut : 7,0ft/2,10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Le réglage ne s’affiche pas si « Speaker Configuration » - « Back» est réglé sur autre que « None » et également « Back ch» est réglé sur autre que « 1ch ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Back

Valeur par défaut : 7,0ft/2,10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Le réglage ne s’affiche pas uniquement lorsque « Speaker Configuration » - «Back » est réglé sur autre que « None » et également « Back ch» est réglé sur « 1ch ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Surround Left

Valeur par défaut : 7,0ft/2,10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Subwoofer 1

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « No ».

☐ Subwoofer 2

Valeur par défaut : 12,0ft/3,60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « 1ch » ou si « No ».

☐ Height 1 Left

Valeur par défaut : 9,0ft/2,70m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  – « Speaker Settings » - « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Height 1 Right

Valeur par défaut : 9,0ft/2,70m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  – « Speaker Settings » - « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Height 2 Right

Valeur par défaut : 9,0ft/2,70m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  - « Speaker Settings » - « Height 2 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Height 2 Left

Valeur par défaut : 9,0ft/2,70m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  - « Speaker Settings » - « Height 2 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur « None » dans « Speaker Configuration », les paramètres pour « Speaker Distance » ne peuvent pas être changés :
- Les valeurs par défaut varient selon les régions.

Level Calibration

Ajustez le niveau de chaque enceinte avec la tonalité de test intégrée. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes.

☐ Front Left

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

☐ Wide Left

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que

vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes ».

☐ Center

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

☐ Wide Right

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes ».

☐ Front Right

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

☐ Surround Right

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

☐ Back Right

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que

vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Le réglage ne s'affiche pas si « Speaker Configuration » - « Back» est réglé sur autre que « None » et également « Back ch» est réglé sur autre que « 1ch ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Back Left

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Le réglage ne s'affiche pas si « Speaker Configuration » - « Back» est réglé sur autre que « None » et également « Back ch» est réglé sur autre que « 1ch ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Back

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB» et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Le réglage s'affiche uniquement lorsque « Speaker Configuration » - « Back » est réglé sur autre que « None » et également « Back ch » est réglé sur « 1ch ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  – « Speaker Settings » - « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.

- « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Surround Left

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

☐ Subwoofer 1

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -15.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Le réglage ne peut pas être modifié si « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « No ».

☐ Subwoofer 2

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -15.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « 1ch » ou si « No ».

☐ Height 1 Left

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  - « Speaker Settings » - « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Height 1 Right

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  - « Speaker Settings » - « Height 1 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Height 2 Right

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  - « Speaker Settings » - « Height 2 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ Height 2 Left

Valeur par défaut : 0.0dB

Sélectionnez une valeur entre « -12.0dB » et « +12.0dB ». (par incréments de 0.5dB) Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau souhaité.

- Ce réglage ne peut pas être modifié dans les cas suivants.
  - « Speaker Settings » - « Height 2 Speakers Type » est réglé sur « Not Use ».
  - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Bi-Amp ».
  - « Speaker Settings » - « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

- Dans les cas suivants, les réglages de « Level Calibration » ne peuvent pas être modifiés :
  - L'enceinte est réglée sur « No » ou « None » dans « Speaker Configuration ».
  - Silence (MUTING) est réglé.
- La tonalité de test est émise au niveau standard pour THX, qui est de 0dB (réglage du volume absolue 82). Si vous écoutez généralement à

des réglages de volume inférieurs à ceci, faites attention car la tonalité de test sera beaucoup plus forte.
- Si vous utilisez un sonomètre mobile, ajustez le niveau de chaque enceinte à 75dB SPL à la position d'écoute, mesurée en pondération C et en lecture lente.

THX Audio Setup

☐ Surr Back Speaker Spacing

Valeur par défaut : >4ft/>1.2m

Sélectionnez la distance entre les enceintes surround arrière parmi les valeurs suivantes.
Lorsque « Unit » est réglé sur « feet » dans « Speaker Distance » :
Sélectionnez une valeur entre « <1 ft », « 1 ft - 4 ft », et « >4 ft ».
Lorsque « Unit » est réglé sur « meters » dans « Speaker Distance » :
Sélectionnez une valeur entre « <0,3 m », « 0,3 m - 1,2 m », et « >1,2 m ».
- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  – « Back » est réglé sur « None » dans « Speaker Configuration ».
  – « Back ch » est réglé sur « 1ch » dans « Speaker Configuration ».
  – « Powered Zone 3 » est réglée sur « Yes » et Zone 2 et Zone 3 sont réglées sur ON.
  – « Speaker Settings » - « Front Speakers Type » est réglé sur « Normal », « Powered Zone 2 » est réglé sur « Yes » et de plus, Zone 2 est réglé sur marche.

☐ THX Ultra2/Select2 Subwoofer

Valeur par défaut : No

Réglez si un caisson de basse certifié THX est raccordé ou non.
« Yes »: Lorsqu'un caisson de basse certifié THX est connecté
« No »: Lorsqu'un caisson de basse certifié THX n'est pas connecté
- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « No ».

☐ BGC (Boundary Gain Compensation)

Valeur par défaut : Off

Si la configuration de votre pièce d'écoute (pour des raisons pratiques ou esthétiques) place la plupart des auditeurs à proximité du mur arrière, le niveau des graves en résultant peut être suffisamment

renforcé par la limite de sorte que le son d'ensemble devient « caverneux ». Les récepteurs THX Select2 Plus contiennent une fonction de compensation de gain de limite (BGC) pour améliorer l'équilibre des graves.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié.
  - « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « No ».
  - « THX Ultra2/Select2 Subwoofer » est réglé sur « No ».

☐ Loudness Plus

Valeur par défaut : On

Lorsque le réglage « Loudness Plus » est réglé sur « On », il est possible de profiter des nuances sonores les plus subtiles à faible volume. Ceci est seulement disponible lorsque le mode d'écoute THX est sélectionné.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction
THX Loudness Plus
THX Loudness Plus est une nouvelle technologie de contrôle du volume sur les récepteurs rectifiés THX Ultra2 Plus™ et THX Select2 Plus™.
Avec THX Loudness Plus, le public cinéma peut maintenant profiter des riches détails d'un mélange surround à n'importe quel niveau de volume.
Lorsque le volume est baissé en dessous du niveau de référence, certains éléments du son peut être perdus ou perçus différemment par l'auditeur. THX Loudness Plus compense les changements de tonalité et d'espace qui se produisent lorsque le volume est réduit en réglant intelligemment les niveaux des canaux surround ambiants et la réponse en fréquence. Cela permet aux utilisateurs de profiter du véritable impact des bandes sonores, quel que soit le réglage du volume. THX Loudness Plus est automatiquement appliqué lorsque vous écoutez dans n'importe quel mode d'écoute THX. Les nouveaux modes THX Cinema, THX Music et THX Games sont conçus pour appliquer les bons réglages THX Loudness Plus pour chaque type de contenu.

3.Audio Adjust (Réglage audio)

Configurez divers réglages liés au son, tels que les paramètres pour l'écoute de l'audio multiplex ou des émissions de télévision multilingues et les paramètres de champ sonore pour les modes d'écoute.

Multiplex/Mono

- [ ] Multiplex
Input Channel

Valeur par défaut : Main

Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc.
« Main »: Canal principal uniquement
« Sub »: Canal secondaire uniquement
« Main/Sub »: Les canaux principaux et secondaires seront émis en même temps.

- Si l'audio multiplex est en cours de lecture, « 1+1 » s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche DISPLAY sur l'unité principale.

- [ ] Mono
Input Channel

Valeur par défaut : Left+Right

Réglez le canal d'entrée à utiliser pour la lecture d'une source numérique 2 canaux comme le Dolby Digital, ou 2 canaux analogiques/PCM en mode d'écoute mono.
« Left »: Canal gauche uniquement
« Right »: Canal droit uniquement
« Left+Right »: Canaux gauche et droit

- [ ] Mono
Output Speaker

Valeur par défaut : Center

Sélectionnez l'enceinte à émettre l'audio monaurale en mode d'écoute mono.

« Center » : Le son est émis par l'enceinte centrale.
« Left/Right » : Le son est émis par les enceintes avant gauche et droite.

- Le paramètre est fixé sur « Left/Right » si «Speaker Configuration » - «Center »est réglé sur « None ».

Dolby

Effectuez les réglages pour le mode d'écoute Dolby.

Loudness Management

Valeur par défaut : On

Activez la fonction Late Night qui vous permet de profiter de la lecture du son surround Dolby TrueHD, même à faible volume.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

Center Spread

Valeur par défaut : Off

Ajustez la largeur du champ sonore avant créé pendant la lecture Dolby Surround.
«On» : Le champ sonore s'étend vers la gauche et la droite.
«Off» : Le champ sonore est centralisé.

- Le paramètre est fixé sur « Off » si « Speaker Configuration » - « Center » est réglé sur « None ».

DTS

Effectuez les réglages pour le mode d'écoute DTS Neo:X Music.

Neo:X Music Center Image

Valeur par défaut : 2

Ajustez la largeur du champ sonore du canal avant lors de la lecture en mode d'écoute DTS Neo:X Music.
de « 0 » à « 5 »: Sélectionner une petite valeur amène le champ sonore du canal avant vers le centre alors que sélectionner une valeur plus élevée étend le champ sonore du canal avant vers la gauche et la droite.

Theater-Dimensional

Effectuez les réglages pour le mode Theater-Dimensional.

☐ Listening Angle

Valeur par défaut : Wide

Réglez l'angle des enceintes avant gauche et droite par rapport à la position d'écoute lors de la lecture en mode d'écoute Theater-Dimensional.
« Narrow »: Moins de 30°
« Wide »: Supérieur à 30°

- Les valeurs recommandées pour « Listening Angle » sont : 20° lorsque « Narrow » est sélectionné et 40° lorsque « Wide » est sélectionné.

LFE Level

Réglez le niveau de LFE (Effet basses fréquences) du Dolby Digital, DTS, PCM multicanaux, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio et les signaux DSD.

☐ Dolby Digital/Dolby Digital Plus

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de « 0dB » jusqu'à « -∞dB ». Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez « -20dB » ou « -∞dB ».

- Ce réglage fonctionne sur le volume canal LFE des sources Dolby Digital et Dolby Digital Plus.

☐ DTS/DTS-HD Highresolution Audio

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de « 0dB » jusqu'à « -∞dB ». Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez « -20dB » ou « -∞dB ».

- Ce réglage fonctionne sur le volume canal LFE des sources DTS et DTS-HD High Resolution.

☐ Multich PCM

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de

signal à partir de « 0dB » jusqu'à « -∞dB ». Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez « -20dB » ou « -∞dB ».

☐ Dolby TrueHD

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de « 0dB » jusqu'à « -∞dB ». Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez « -20dB » ou « -∞dB ».

☐ DTS-HD Master Audio

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de « 0dB » jusqu'à « -∞dB ». Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez « -20dB » ou « -∞dB ».

☐ DSD

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de « 0dB » jusqu'à « -∞dB ». Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez « -20dB » ou « -∞dB ».

- Ce réglage fonctionne sur le volume canal LFE des sources DSD (Super Audio CD).

Direct

Effectuez les réglages pour Pure Audio et Direct Listening modes.

☐ Analog Subwoofer

Valeur par défaut : Off

Permet de régler la sortie des signaux de basse fréquence du subwoofer pendant la lecture en Pure Audio ou Direct Listening Mode.
«Off» : Aucune sortie
«On» : Sortie

- Le paramètre ne peut pas être modifié si « Speaker Configuration » - « Subwoofer » est réglé sur « No ».

☐ DSD DAC Direct

Valeur par défaut : Off

Ensemble de traitement de signaux audio DSD (Super Audio CD) effectué par DSP lorsque Pure Audio ou Direct Listening Mode est sélectionné.
«Off» : Les signaux DSD sont traités par le DSP.
«On» : Les signaux DSD ne sont pas traités par le DSP.

4.Source Setup (Configuration de la source)

Ajustez la différence de niveau du volume entre les différents appareils connectés à cet appareil, renommez un sélecteur d'entrée ou réglez la qualité d'image. Le réglage peut être défini séparément pour chaque touche du sélecteur d'entrée. Lorsque vous sélectionnez une entrée désirée pour vérifier la vidéo ou l'audio, démarrez la lecture du périphérique connecté.

AccuEQ Room Calibration

☐ AccuEQ Room Calibration

Valeur par défaut : Off

Active/désactive le champ sonore paramétré dans le réglage automatique de l'enceinte
« On » : Activer cette fonction
« Off » : Désactiver cette fonction

- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié :
  - La configuration automatique des enceintes n'est pas effectuée.
  - Les écouteurs sont branchés.

IntelliVolume

☐ IntelliVolume

Valeur par défaut : 0dB

Ajustez la différence de niveau du volume entre les appareils connectés à l'appareil. Sélectionnez une valeur entre « -12dB » et « +12dB ». Définissez une valeur négative (–) si le volume du dispositif cible est plus grand que les autres et une valeur positive (+) s'il est plus petit.

- Cette fonction ne s'applique pas en Zone 2/Zone 3.

Name Edit

Définissez un nom facile à chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale.

☐ Name

Valeur par défaut : Input name

1. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   Répétez-le pour saisir 10 caractères ou moins.
   « Shift » : Commute entre les boîtiers supérieur et inférieur. (Appuyer sur +10 sur la télécommande permet également d'alterner entre les boîtiers supérieur et inférieur).
   "←" "→": Déplace le curseur dans le sens de la flèche.
   « Back Space »: Supprime un caractère à gauche du curseur.
   « Space » : Met un espace.
   - Appuyez sur CLR sur la télécommande pour effacer tous les caractères saisis.
2. Après la saisie, sélectionnez « OK » avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   Le nom saisi sera enregistré.

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur la touche TUNER de la télécommande, sélectionnez AM/FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Il ne peut être réglé si l'entrée est « NET », « USB » ou « BLUETOOTH ».

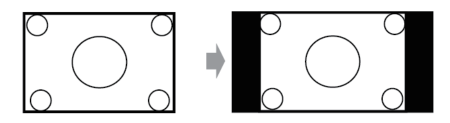
Picture Adjust

Régler la qualité d'image. Si vous le réglez en vérifiant la vidéo, appuyez sur ENTER. Appuyer sur RETURN pour renvoyer l'écran à l'état précédent.

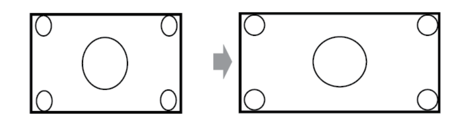
☐ Wide Mode

Valeur par défaut : Auto

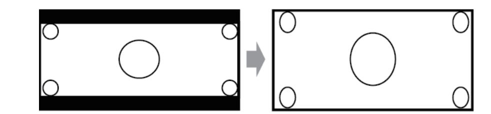
Réglez le rapport d'aspect.
« Auto » : Le rapport d'aspect est automatiquement réglé en fonction des signaux d'entrée et du réglage de sortie de l'écran.
"4:3":



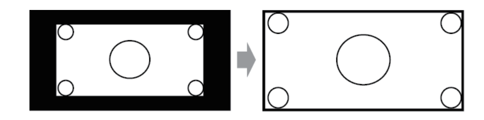
« Full » :



« Zoom » :



« Wide Zoom » :



- Lorsque la source vidéo est en 3D ou 4K, le paramètre est réglé sur « Full ». De plus, pour certaines résolutions, ce paramètre peut être désactivé et réglé sur « Full ».

☐ Picture Mode

Valeur par défaut : Custom

Un réglage approprié de la qualité d'image pour le cinéma ou un jeu peut être sélectionné. Vous pouvez également régler chaque élément pour obtenir une qualité d'image de votre choix.
« Custom » : Les éléments de « Game Mode » à « Blue Contrast » ci-dessous peuvent être réglés en fonction de vos besoins.
« ISF Day » : Sélectionnez lorsque la pièce est lumineuse.
« ISF Night » : Sélectionnez si la pièce est sombre.
« Cinema » : Lorsque la source vidéo est cinéma
« Game » : Lorsque la source vidéo est jeu
« Standard » : La résolution est modifiée mais la qualité de l'image n'est pas ajustée.
« Bypass » : La résolution et la qualité de l'image ne sont pas réglées.

- Si vous sélectionnez « Bypass », la fonction d'affichage à l'écran est désactivée.
- Le receiver a été conçu pour intégrer des normes de configuration et d'étalonnage établies par Imaging Science Foundation (ISF). Le ISF a développé soigneusement des normes reconnues par l'industrie pour obtenir de meilleurs résultats vidéo et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et installateurs pour utiliser ces normes pour obtenir une qualité d'image optimale du receiver. En conséquence, Onkyo recommande que la configuration et l'étalonnage soient effectués par un technicien d'installation certifié ISF.

☐ Game Mode

Valeur par défaut : Off

Changez les paramètres pour convenir au jeu. Également corriger la temporisation des signaux vidéo de la console de jeux si nécessaire.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Si vous sélectionnez « On », le délai est corrigé mais la qualité de l'image est inférieure.
- Le paramètre est fixé sur « Off » si « Resolution » est réglé sur « 4K ».

☐ Film Mode

Valeur par défaut : Auto

Changez les paramètres pour convenir au film.
« Auto » : Le traitement d'image approprié pour le film sera exécuté.
« Video » : « Film Mode » n'est pas appliqué et les signaux d'entrée sont traités en tant que source vidéo.

☐ Edge Enhancement

Valeur par défaut : Off

Ajuster la netteté des contours de l'image. Choisir entre « Off », « Low », « Mid » (Milieu) et « High ».

- Le paramètre est fixé sur « Off » si « Game Mode » est réglé sur « On ».
- Lorsque la résolution horizontale de la sortie vidéo est de 2 000 lignes TV ou plus, ce paramètre est réglé sur « Off ».

☐ Noise Reduction

Valeur par défaut : Off

Réduit le bruit de l'écran. Choisir entre « Off », « Low », « Mid » (Milieu) et « High ».

- Le paramètre est fixé sur « Off » si « Game Mode » est réglé sur « On ».

☐ Resolution

Valeur par défaut : Through

Réglez la résolution de sortie des prises HDMI OUT. La résolution de l'image sera convertie à la valeur cohérente avec la résolution prise en charge par votre TV.
« Through »: La résolution de sortie n'est pas convertie et sera la même que celle des signaux d'entrée.

«Auto» : La résolution sera automatiquement convertie à la résolution prise en charge par le TV.
« 480p (480p/576p) » « 720p » « 1680×720p » « 1080i » « 1080p » ou « 2560×1080p » : Choisissez la résolution souhaitée.
« 4K »: Environ quatre fois plus élevée que la résolution 1080p (3840 × 2160 ou 4096 × 2160 pixels selon la résolution prise en charge par le téléviseur connecté)

- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque « Source » est sélectionné pour « Resolution » qui est indiqué dans le paragraphe « 1. Input/Output Assign » - « Monitor Out » - « Resolution ».
- Si « 4K » est sélectionné, les signaux vidéo risquent de ne pas être émis pour certains types de TV. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Résolutions vidéo prises en charge pour les prises HDMI OUT MAIN/SUB » dans « Dépannage ».

□ Brightness

Valeur par défaut : 0

Ajustez la luminosité de l'écran. Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

□ Contrast

Valeur par défaut : 0

Ajustez le contraste de l'écran. Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

□ Hue

Valeur par défaut : 0

Corrigez la teinte de l'écran. Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

□ Saturation

Valeur par défaut : 0

Ajustez la saturation de l'écran. Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

□ Color Temperature

Valeur par défaut : Normal

Réglage de la température chromatique de l'écran. Choisir entre « Warm », « Normal » et « Cool ».

☐ Gamma

Valeur par défaut : 0

Permet de régler la relation correspondante entre les signaux des données R (rouge), G (vert) et B (bleu) de l’image d’entrée et ceux de l’image envoyée. Sélectionnez une valeur de « -3 » à « +3 ».

☐ Red Brightness

Valeur par défaut : 0

Permet de régler la luminosité de rouge de l’écran.
Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

☐ Red Contrast

Valeur par défaut : 0

Permet de régler le contraste de rouge de l’écran.
Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

☐ Green Brightness

Valeur par défaut : 0

Permet de régler la luminosité de vert de l’écran.
Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

☐ Green Contrast

Valeur par défaut : 0

Permet de régler le contraste de vert de l’écran.
Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

☐ Blue Brightness

Valeur par défaut : 0

Permet de régler la luminosité de bleu de l’écran.
Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

☐ Blue Contrast

Valeur par défaut : 0

Permet de régler le contraste de bleu de l’écran.
Sélectionnez une valeur de « -50 » à « +50 ».

- Si « NET », « USB » ou « BLUETOOTH » est sélectionné, les réglages

de « Picture Adjust » ne peuvent pas être modifiés.
- Appuyez sur la touche CLR sur la télécommande si vous remettez tous les réglages de « Game Mode » à « Blue Contrast » à leur valeur par défaut.

Audio Selector

Effectuez le réglage de l'entrée audio. Le réglage peut être défini séparément pour chaque touche du sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

☐ Audio Selector

Valeur par défaut : –

Cela vous permet de sélectionner avant la source d'entrée.
« ARC » : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir du téléviseur compatible ARC.
- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque « 7. Hardware Setup » - « HDMI » - « Audio Return Channel » est réglé sur « Auto » et si l'entrée « TV/CD » est sélectionnée.

« HDMI »: Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir des prises HDMI
- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est assignée à la prise HDMI IN dans le réglage « HDMI Input ».

« COAXIAL (entrée coaxiale) » : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir des prises COAXIAL IN.
- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est assignée à la prise COAXIAL dans le réglage « Digital Audio Input ».

« OPTICAL (entrée optique) » : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir des prises OPTICAL IN.
- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est assignée à la prise OPTICAL dans le réglage « Digital Audio Input ».

« Analog »: Pour toujours émettre un son analogique indépendamment du signal d'entrée

☐ Fixed Mode

Valeur par défaut : Off

Spécifiez un signal d'entrée lorsque « HDMI », « COAXIAL (entrée coaxiale) », ou « OPTICAL (entrée optique) » est sélectionné pour « Audio Selector ». Réglez cet élément si du bruit est émis, ou si une troncature apparaît au début d'une piste qui suit un espace lors de la lecture de sources PCM ou DTS.
« Off »: Pour lire un signal analogique lorsqu'il n'y a pas de signal numérique.
« PCM »: Pour régler la source d'entrée sur PCM (sauf pour

Multichannel PCM).
« DTS »: Pour régler la source d’entrée sur DTS (sauf pour DTS-HD).

- Modifier « Audio Selector » bascule le réglage sur « Off ».

- Le réglage ne peut pas être modifié lorsque l'entrée « PHONO », « TUNER », « NET », « USB » ou « BLUETOOTH » est sélectionnée ou la fonction WHOLE HOUSE MODE est activée.

SN 29401680HTML_FR

5.Listening Mode Preset (Préréglage du mode d'écoute)

Vous pouvez prérégler votre mode d'écoute favori pour chaque entrée. (Par exemple, vous pouvez toujours appliquer un décodage droit sur la source Dolby TrueHD du disque Blu-ray pour le lire dans un champ sonore inchangé.)
Lorsque la liste des sources d'entrée s'affiche, réglez le type de signal et le mode d'écoute.
Même s'il est possible de sélectionner le mode d'écoute pendant la lecture, le mode sélectionné est réinitialisé lorsque l'appareil passe en mode de veille.

Analog/PCM

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux PCM des CD et les signaux analogiques d'enregistrements et de cassettes vidéo.

Mono/Multiplex Source

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux Dolby Digital et d'autres signaux numériques enregistrés en monaural ou en audio multiplex.

2ch Source

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux Dolby Digital et d'autres signaux numériques enregistrés sur 2 canaux.

Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD.

DTS/DTS-ES/DTS-HD

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux audio numériques en formats DTS et DTS-HD High Resolution. Sélectionnez le mode d'écoute spécifié pour le Blu-ray ou d'autres sources DTS-HD Master Audio.

Other Multich Source

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour la lecture de signaux DSD de DVD-Audio et Super Audio CD entrés par la prise HDMI IN.

- Les modes d'écoute disponibles varient en fonction du signal d'entrée.
- Un réglage sur « Last Valid » sélectionne toujours le mode sélectionné en dernier.
- Seul « Analog » peut être réglé sur l'entrée « TUNER ».
- « Digital » et « TrueHD » peuvent être réglés sur les entrées « NET » et « USB ».
- Seul « Digital » peut être réglé sur l'entrée « BLUETOOTH ».

6.Miscellaneous (Divers)

Volume Setup

Effectuer le réglage du volume détaillé de l’appareil.

☐ Volume Display

Valeur par défaut : Absolute

Commuter l'affichage du volume entre la valeur absolue et la valeur relative. La valeur absolue 82 est équivalente à la valeur relative de 0dB.
« Absolute » : Valeur absolue telle que « 0.5 » à « 99.5 »
« Relative (THX) » : Valeur relative telle que « -81.5dB » et « +18.0dB »

- Si la valeur absolue est réglée à « 82.0 », « 82.0Ref » s'affiche à l'écran et le témoin « THX » clignote.

☐ Muting Level

Valeur par défaut : -∞dB

Réglez le volume baissé depuis le volume d’écoute quand la mise en sourdine est activée.
Sélectionnez une valeur entre « -∞dB », « -50dB » et « -10dB ». (par incréments de 10dB)

☐ Maximum Volume

Valeur par défaut : Off

Réglez la valeur maximale afin d’éviter un volume trop élevé.
Sélectionnez une valeur entre « Off », « 50 » et « 99 ».

☐ Power On Volume

Valeur par défaut : Last

Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension.
Sélectionnez une valeur entre « Last » (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), « Min », « 1 » à « 99 » et « Max ».

- Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle de

« Maximum Volume ».

☐ Headphone Level

Valeur par défaut : 0dB

Ajustez la différence de niveau de volume entre les enceintes et le casque. Sélectionnez une valeur entre « -12dB » et « +12dB ».

OSD Setup

Effectuez le réglage de la fonction d’affichage à l’écran permettant d’afficher l'écran de menu de réglage, l'écran de fonctionnement du volume et semblable sur le téléviseur.

☐ On Screen Display

Valeur par défaut : On

Choisissez d’afficher ou non l'écran OSD sur le téléviseur.
« On » : L’écran d’opération s’affiche à l’écran du téléviseur.
« Off » : L’écran d’opération ne s’affiche pas sur le téléviseur.

- L'écran de fonctionnement peut ne pas s’afficher selon le signal d’entrée, même si « On » est sélectionné. Si l'écran de fonctionnement ne s'affiche pas, changer la résolution de l'appareil connecté.

☐ Language

Valeur par défaut : English

Sélectionnez la langue d’affichage à l’écran.

☐ Screen Saver

Valeur par défaut : 3min

Réglez l’heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionnez une valeur entre « 3min », « 5min », « 10 min » et « Off ».

7.Hardware Setup (Configuration du matériel)

Multi Zone

☐ Zone 2 Out

Valeur par défaut : Fixed

Sélectionner quel amplificateur intégré dans une pièce séparée ou si cet appareil doit être utilisé pour régler le volume lorsque la Zone 2 est active.
« Fixed » : Régler sur l'amplificateur intégré dans une pièce séparée
« Variable »: Régler sur l'appareil

☐ Zone 2 Maximum Volume

Valeur par défaut : Off

Réglez la valeur maximale pour la Zone 2 afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur entre « Off », « 50 » et « 99 ».

☐ Zone 2 Power On Volume

Valeur par défaut : Last

Régler le niveau de volume pour la Zone 2 lorsque l'appareil est allumé. Sélectionnez une valeur entre « Last » (niveau du volume lorsque l'appareil a été éteint), « Min », « 1 » à « 99 » et « Max ».

- Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle de « Zone 2 Maximum Volume ».

☐ Zone 3 Out

Valeur par défaut : Fixed

Sélectionner quel amplificateur intégré dans une pièce séparée ou si cet appareil doit être utilisé pour régler le volume lorsque la Zone 3 est active.
« Fixed » : Régler sur l'amplificateur intégré dans une pièce séparée
« Variable » : Régler sur l'appareil

☐ Zone 3 Maximum Volume

Valeur par défaut : Off

Réglez la valeur maximale pour la Zone 3 afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur entre « Off », « 50 » et « 99 ».

☐ Zone 3 Power On Volume

Valeur par défaut : Last

Régler le niveau de volume pour la Zone 3 lorsque l'appareil est allumé. Sélectionnez une valeur entre « Last » (niveau du volume lorsque l'appareil a été éteint), « Min », « 1 » à « 99 » et « Max ».

- Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle de « Zone 3 Maximum Volume ».

Tuner

☐ AM/FM Frequency Step (Modèle nord-américain)

Valeur par défaut : 10 kHz/200 kHz

Sélectionnez un pas de fréquence selon votre zone de résidence. Sélectionnez « 10kHz/200kHz » ou « 9kHz/50kHz ».

- Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.

☐ AM Frequency Step (Modèle européen)

Valeur par défaut : 9kHz

Sélectionnez un pas de fréquence selon votre zone de résidence. Sélectionnez « 10kHz » ou « 9kHz ».

- Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.

HDMI

☐ HDMI CEC (RIHD)

Valeur par défaut : Off

Un réglage sur « On » active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un appareil compatible CEC connecté HDMI.

« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Selon le téléviseur, un lien a peut-être besoin d'être configuré sur le téléviseur.
- Cette fonction est effective uniquement lorsque l'appareil est connecté à la borne HDMI OUT MAIN.
- Régler sur « On » et fermer le menu à l'écran affiche le nom des appareils compatibles CEC et « RIHD On » à l'écran.
- La consommation électrique en mode veille peut augmenter lorsque « On » est réglé. (en fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal.)
- Si vous utilisez la commande MASTER VOLUME de l'appareil lorsque ce réglage est sur « On » et que vous êtes en train d'écouter du son via les enceintes de votre téléviseur, le son est aussi émis par les enceintes connectées à l'appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil.
- Si un fonctionnement anormal se produit lorsque vous réglez le paramètre sur « On », réglez sur « Off ».
- Lors de la connexion d'un composant non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez le paramètre sur « Off ».
- Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les composants raccordés.

☐ Control Monitor

Valeur par défaut : MAIN

Sélectionnez le téléviseur de la pièce principale ou le téléviseur de la pièce séparée pour lequel la fonction de lien CEC est activée lorsque la fonction Zone est utilisée.
« MAIN » : La fonction de lien CEC est activée pour le moniteur dans la pièce principale.
« ZONE2 » : La fonction de lien CEC est activée pour le moniteur dans Zone 2.

- « MAIN » ne peut pas être sélectionné lorsque « Monitor Out » est réglé sur « SUB ».
- « ZONE2 » ne peut être sélectionné que lorsque « Zone 2 Monitor Out » est réglé sur « Use ».
- Lorsque « ZONE2 » est sélectionné dans « Control Monitor », la consommation d'énergie augmente, même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.

HDMI Through

Valeur par défaut : Off

Vous pouvez afficher la vidéo d’un lecteur connecté HDMI sur le téléviseur même si l’appareil est en mode veille. Ce réglage n'est effectif que pour un sélecteur d'entrée pour lequel une prise HDMI est attribuée dans « HDMI Input ». Il ne peut être réglé sur n’importe quel autre sélecteur d'entrée à moins qu’une prise HDMI y soit assignée.
« Off » : Le réglage est désactivé. La vidéo de l'appareil raccordé à n'importe quelle prise ne sera pas affichée.
« BD/DVD », « CBL/SAT », « STB/DVR », « GAME », « PC », « AUX », « TV/CD », « PHONO » : La vidéo de l'appareil raccordé à la prise HDMI IN attribuée à chaque entrée s’affiche à l’écran du téléviseur.
« Last »: La vidéo de l'appareil raccordé à la prise HDMI IN attribuée au sélecteur d'entrée qui a été sélectionné immédiatement avant que l’appareil passe en mode de veille s’affiche à l’écran du téléviseur.
« Auto » : Les vidéos de tous les appareils connectés aux prises HDMI IN sont émises sur le téléviseur.
« Auto(Eco) » : Les vidéos de tous les appareils connectés aux prises HDMI IN sont émises sur le téléviseur. Si vous sélectionnez ce réglage lorsque vous utilisez un téléviseur compatible CEC, vous pouvez réduire la consommation d’énergie en mode de veille.

- Dans les cas suivants, le « Auto » et « Auto(Eco) » ne peuvent pas être sélectionnés :
  - « HDMI CEC (RIHD) » est réglé sur « Off ».
  - « HDMI CEC (RIHD) » est réglé sur « On » et également « Control Monitor » est réglé sur « ZONE2 ».
- Lorsque « HDMI Through » est activé, la consommation d'énergie augmente, même lorsque l’appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.
- Lorsque vous changez le réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les composants raccordés.

Audio TV Out (MAIN)

Valeur par défaut : Off

Vous pouvez profiter de l’audio via les enceintes du téléviseur connecté HDMI lorsque l’appareil est sous tension.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Si vous sélectionnez « On », réglez « HDMI CEC (RIHD) » sur « Off ».
- Le paramètre est fixé sur «Auto» si «HDMI CEC (RIHD)» est réglé

sur «On» et «Moniteur de contrôle» est réglé sur «MAIN».
- Le mode d'écoute ne peut pas être modifié si « Audio TV Out (MAIN) » est réglé sur « On » et que le son est émis par les enceintes du téléviseur.
- En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du composant, le son risque de ne pas être produit par les enceintes du téléviseur, même si ce paramètre est réglé sur « On ». Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil.
- Si vous actionnez la commande MASTER VOLUME de l'appareil lorsque « Audio TV Out (MAIN) » ou « HDMI CEC (RIHD) » est réglé sur « On » et que vous êtes en train d'écouter du son via les enceintes de votre téléviseur, le son est émis via l'appareil. Si vous ne voulez pas émettre de son à partir de l'appareil, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
- « Audio TV Out (MAIN) » est réglé sur « Off » si « 1. Input/Output Assign » - « Monitor Out » - « Monitor Out » est réglé sur « SUB ».

☐ Audio TV Out (SUB)

Valeur par défaut : Off

Vous pouvez profiter de l'audio via les enceintes du téléviseur connecté HDMI lorsque l'appareil est sous tension.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction
- Le mode d'écoute ne peut pas être modifié lorsque « Audio TV Out (SUB) » est réglé sur « On » et que le son est émis par les enceintes du téléviseur.
- En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du composant, le son risque de ne pas être produit par les enceintes du téléviseur, même si ce paramètre est réglé sur « On ». Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil.
- Si vous utilisez la commande MASTER VOLUME de l'appareil lorsque « Audio TV Out (SUB) » est réglé sur « On » et que vous êtes en train d'écouter du son via les enceintes de votre téléviseur, le son sera émis par l'appareil. Si vous ne voulez pas émettre de son à partir de l'appareil, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
- « Audio TV Out (SUB) » est réglé sur « Off » si « 1. Input/Output Assign » - « Monitor Out » - « Monitor Out » est réglé sur « MAIN ».

☐ Audio Return Channel

Valeur par défaut : –

Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC connecté

HDMI via les enceintes connectées à l'appareil. Pour utiliser cette fonction, réglez « HDMI CEC (RIHD) » sur « On » à l'avance.
« Auto » : Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes connectées à l'appareil
« Off » : Lorsque vous n'utilisez pas la fonction ARC

- Réglez «Control Monitor » sur « MAIN » lorsque vous changez ce réglage.

Lip Sync

Valeur par défaut : On

Ce réglage corrige automatiquement toute désynchronisation entre les signaux audio et vidéo en se basant sur les données du téléviseur compatible HDMI LipSync.
« On » : La correction automatique est activée.
« Off » : La correction automatique est désactivée.

InstaPrevue Sub Window

Valeur par défaut : Multi

Changez l'affichage de prévisualisation de l'entrée vidéo via HDMI, qui est affiché à l'aide de « InstaPrevue » dans le menu HOME.
Réglez l'affichage des vignettes de prévisualisation.
« Multi » : Affiche toutes les vignettes de HDMI IN 1, 2, 3, 4, et Front à la fois.
« Single » : Affiche les vignettes individuellement.

- En fonction de la source vidéo, les vignettes de prévisualisation configurées dans « InstaPrevue » peuvent ne pas s'afficher correctement.

InstaPrevue Position

Valeur par défaut : Bottom/Lower Right

Changez l'affichage de prévisualisation de l'entrée vidéo via HDMI, qui est affiché à l'aide de « InstaPrevue » dans le menu HOME.
Réglez la position de l'affichage des vignettes de prévisualisation.
Lorsque « Multi » est sélectionné pour « Sub Window » : Choisir entre « Top », « Bottom », «Left » et « Right ».
Lorsque « Single » est sélectionné pour « Sub Window » : Choisir entre « Upper Left », « Upper Right », « Lower Left » et « Lower Right ».

- En fonction de la source vidéo, les vignettes de prévisualisation configurées dans « InstaPrevue » peuvent ne pas s'afficher

correctement.

Auto Standby

Auto Standby

Valeur par défaut : On/Off

Ce réglage met automatiquement l'appareil en veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo.
« On » : L'appareil se mettra automatiquement en mode veille (« ASb » reste allumé).
« Off » : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

- « Auto Standby » s'affiche sur l'écran et sur l'écran du menu 30 secondes avant que la mise en veille automatique démarre.
- « Auto Standby » ne fonctionne pas lorsque la Zone 2/Zone 3 est active.
- Les valeurs par défaut varient selon les régions.

HDMI Through

Valeur par défaut : Off

Activer ou désactiver « Auto Standby » lorsque « HDMI Through » est activé.
« On » : Le réglage sera activé.
« Off » : Le réglage sera désactivé.

- Le réglage ne peut pas être modifié si « Auto Standby » est réglé sur « OFF ».

- Lorsque « HDMI Through » est utilisé, la consommation d'énergie augmente, même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.

Network

Effectuer les réglages du réseau.

- Lorsque le réseau local est configuré avec un serveur DHCP, réglez « DHCP » sur « Enable » pour configurer les réglages automatiquement. (« Enable » est défini par défaut) Pour attribuer des adresses IP fixes à chaque composant, vous devez régler « DHCP » sur « Disable » et attribuer une adresse à cet appareil dans le champ « IP Address », ainsi que définir des informations relatives à votre réseau LAN, telles qu'un masque de sous-réseau et la passerelle.

Network Standby

Valeur par défaut : Off

Vous pouvez mettre sous tension l'alimentation de l'appareil via le réseau en utilisant une application telle que Onkyo Remote.
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Lorsque « Network Standby » est utilisé, la consommation d'énergie augmente, même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.

Wi-Fi

Valeur par défaut : Off(Wired)

Connectez l'appareil au réseau via un routeur LAN sans fil.
« On » : La connexion au réseau local sans fil
« Off(Wired) » : La connexion au réseau local câblé

Wi-Fi Setup

Valeur par défaut : –

Vous pouvez configurer les paramètres du réseau local sans fil en appuyant sur ENTER lorsque « Start » s'affiche.

Wi-Fi Status

Valeur par défaut : –

Les informations sur le point d'accès connecté s'affichent.
« SSID » : SSID du point d'accès connecté.
« Security » : Méthode de sécurité du point d'accès connecté.
« Signal » : Puissance du signal du point d'accès connecté.
« Status » : État du point d'accès connecté.

MAC Address

Valeur par défaut : –

Il s'agit de l'adresse MAC de l'ampli-tuner AV.
Cette valeur est spécifique au composant et ne peut pas être modifiée.

DHCP

Valeur par défaut : Enable

« Enable » : Configuration automatique via le protocole DHCP
« Disable » : Configuration manuelle sans protocole DHCP

- Si vous sélectionnez « Disable », vous devez définir « IP Address », « Subnet Mask », « Gateway », et « DNS Server » manuellement.

☐ IP Address

Valeur par défaut : –

Affiche/Définit l'adresse IP.

☐ Subnet Mask

Valeur par défaut : –

Affiche/Définit le masque de sous-réseau.

☐ Gateway

Valeur par défaut : –

Affiche/Définit adresse de la passerelle.

☐ DNS Server

Valeur par défaut : –

Affiche/Définit le serveur DNS primaire.

☐ Proxy URL

Valeur par défaut : –

Affiche/Définit l'URL du serveur proxy.

☐ Proxy Port

Valeur par défaut : –

Affiche/Définit le numéro de port du serveur proxy quand vous saisissez « Proxy URL ».

☐ Network Check

Valeur par défaut : –

Vous pouvez vérifier la connexion réseau.
Appuyez sur ENTER lorsque « Start » s'affiche.

- Patientez un moment si « Network » ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque le réseau sera lancé.

Bluetooth

Bluetooth

Valeur par défaut : On

Sélectionnez si vous voulez ou non utiliser la fonction Bluetooth.
« On » : Permet d'effectuer une connexion avec un appareil compatible Bluetooth à l'aide de la fonction Bluetooth. Sélectionnez « On » également lorsque vous effectuez différents réglages Bluetooth.
« Off » : Lorsque vous n'utilisez pas la fonction Bluetooth

Direct Change

Valeur par défaut : On

L'entrée de l'appareil est automatiquement mise sur « BLUETOOTH » lorsque la connexion est effectuée à partir d'un appareil équipé Bluetooth sur l'appareil.
« On » : L'entrée revient automatiquement sur « BLUETOOTH » lorsqu'un appareil compatible Bluetooth est connecté.
« Off » : La fonction est désactivée.

- Si l'entrée n'est pas commutée automatiquement, réglez sur « Off » et modifiez l'entrée manuellement.

Auto Reconnect

Valeur par défaut : On

Cette fonction se reconnecte automatiquement à l'appareil compatible Bluetooth connecté en dernier lorsque vous changez le sélecteur d'entrée sur « BLUETOOTH ».
« On » : Utilisez cette fonction
« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Cette fonction peut ne pas fonctionner, cela dépend de votre appareil compatible Bluetooth.

Wakeup via Bluetooth

Valeur par défaut : Off

Cette fonction réveille l'appareil lorsqu'il est en mode veille en connectant un périphérique Bluetooth.
« On » : Utilisez cette fonction

« Off » : N'utilisez pas cette fonction

- Régler sur « On » augmente la consommation d'énergie même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.
- « Wakeup via Bluetooth » est fixé sur « Off », si « Direct Change » est réglé sur « Off ».

☐ Pairing Information

Valeur par défaut : –

Lorsque l’appariement est réalisé, les informations du précédent jumelage stockées dans l’ordinateur sont initialisées.
Appuyez sur ENTER lorsque « Clear » est affiché, initialise les données de jumelage mémorisées dans cet appareil.

- Cette fonction n'initialise pas les informations de jumelage sur le périphérique Bluetooth. En jumelant de nouveau l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer à l'avance les données de jumelage sur le périphérique compatible Bluetooth. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations de jumelage, reportez-vous au manuel d'utilisation du périphérique Bluetooth.

☐ Device

Valeur par défaut : –

Affiche le nom du périphérique Bluetooth connecté à l’appareil.

- Le nom n'est pas affiché lorsque « Status » est « Ready » et « Now Pairing... ».

☐ Status

Valeur par défaut : –

Affiche l'état du périphérique Bluetooth connecté à l’appareil.
« Ready » : Non jumelé
« Now Pairing... » : Jumelés
« Connected » : Connecté avec succès

- Patientez un moment si « Bluetooth » ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque le fonction réseau sera lancé.

Firmware Update

☐ Update Notice

Valeur par défaut : Enable

La disponibilité d’une mise à jour du micrologiciel est notifiée via le réseau.
« Enable » : Informer des mises à jour
« Disable » : Ne pas informer des mises à jour

☐ Version

Valeur par défaut : –

La version actuelle du micrologiciel s'affiche.

☐ Update via NET

Valeur par défaut : –

Appuyez sur ENTER pour sélectionner quand vous désirez mettre à jour le logiciel via le réseau.

- Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si vous n’avez pas accès à Internet ou s'il n'y a rien à mettre à jour.

☐ Update via USB

Valeur par défaut : –

Appuyez sur ENTER pour sélectionner quand vous désirez mettre à jour le micrologiciel via USB.

- Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si un périphérique de stockage USB n’est pas connecté ou s'il n'y a rien à mettre à jour dans le périphérique de stockage USB.

- Patientez un moment si « Firmware Update » ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque le fonction réseau sera lancé.

Initial Setup

Vous pouvez effectuer les réglages initiaux à partir du menu de configuration.

- Patientez un moment si « Initial Setup » ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque le fonction réseau sera lancé.

8.Remote Controller Setup (Configuration de la télécommande)

Remote ID

Valeur par défaut : 1

Sélectionner une ID pour la télécommande de l'appareil entre « 1 », « 2 » et « 3 » afin d'éviter toute interférence entre l'appareil et les autres composants Onkyo qui sont installés dans la même pièce. Après avoir changé l'ID de l'appareil principal, changez l'ID de la télécommande en conséquence à l'aide de la procédure suivante.

1. Tout en maintenant RECEIVER enfoncé, appuyez sur Q SETUP pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que le témoin s'allume.
2. Avec les touches des nombres, appuyez sur une des touches 1, 2 et 3. Le témoin de la télécommande clignote deux fois.

Remote Mode Setup

Valeur par défaut : –

Saisir et enregistrer le code de la télécommande d'autres appareils.

- Pour l'enregistrement du code de la télécommande, reportez-vous à la section « Lecture d'autres composants via la télécommande ».

9.Lock Setup (Configuration du verrouillage)

Setup

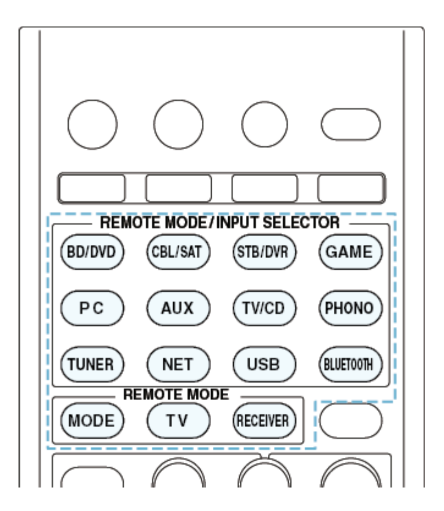
Valeur par défaut : Unlocked

Le menu Configuration est verrouillé afin de protéger les réglages.
« Locked » : Le menu est verrouillé.
« Unlocked » : Le menu est déverrouillé.

SN 29401680HTML_FR

Fonctions des boutons REMOTE MODE

Vous pouvez commander un autre appareil que cette unité en programmant un code de télécommande spécifié sur un bouton REMOTE MODE de la télécommande. Enregistrez un code de télécommande sur le bouton REMOTE MODE de votre choix et appuyez dessus pour entrer le mode à distance qui vous permet d'utiliser l'appareil correspondant.



∗ Les boutons RECEIVER et ZONE ne peuvent pas être programmés.

Programmation de codes de télécommande

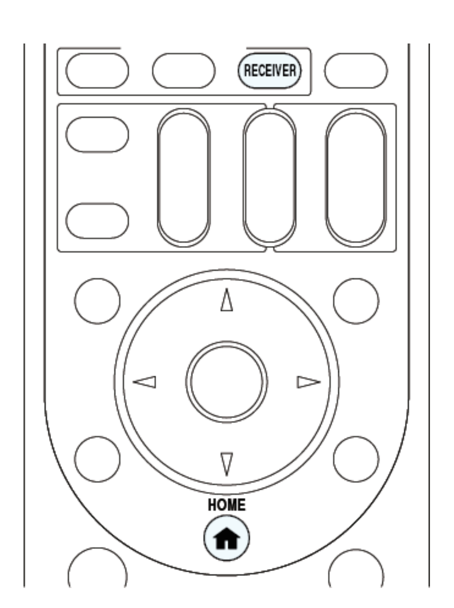
Pour plus d'informations sur la configuration et l'utilisation de composants Onkyo avec la prise RI, reportez-vous à la section « Connecter et faire fonctionner les composants Onkyo RI ». De plus, les touches REMOTE MODE suivantes sont préprogrammées avec des codes de télécommande.

BD/DVD : Disque Blu-ray Onkyo/Lecteur DVD
TV/CD : Lecteur CD Onkyo
STB/DVR : Apple TV

Recherche dans le menu de configuration

Vous pouvez rechercher un code de télécommande et l'enregistrer sur une touche REMOTE MODE de votre choix dans le menu de configuration de l'appareil.

1. Appuyez sur RECEIVER puis appuyez sur HOME sur la télécommande.



2. Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
3. Avec les curseurs, sélectionnez « 8. Remote Controller Setup » - « Remote Mode Setup » puis appuyez sur ENTER.
4. Avec les curseurs, sélectionnez le mode à distance pour lequel vous souhaitez rechercher un code de télécommande et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran de sélection de catégorie.
5. Avec les curseurs, sélectionnez la catégorie cible, puis appuyez sur ENTER pour afficher l'écran d'entrée de nom de marque.

6. Sélectionnez un caractère avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez-le pour entrer les trois premiers caractères du nom de la marque.
7. Sélectionnez « Search» avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   - Après qu'une recherche est effectuée, la liste des noms de marque possibles s'affiche. Si la liste de noms de marque ne s'affiche pas, sélectionnez « Not Listed » avec les curseurs et appuyez sur la touche ENTER pour revenir à l'écran de saisie du nom de la marque à l'étape 6.
8. Sélectionnez le nom de la marque cible avec les curseurs, puis appuyez sur ENTER.
   - Une fois que vous avez décidé du nom de marque, le code de la télécommande de la marque et la méthode d'enregistrement s'affichent sur l'écran du téléviseur.
9. Suivez les instructions affichées à l'écran du téléviseur.
10. Si le composant peut être commandé avec succès avec son code de télécommande enregistré, sélectionnez « OK » à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER.
    - Seuls les codes de la télécommande du téléviseur peuvent être saisis pour le téléviseur.
    - Programmer un code de télécommande en fonction de l'entrée étant donné que chaque bouton fonctionne également en tant que sélecteur d'entrée. (Par exemple, lorsque le lecteur CD est connecté à la prise TV/CD, programmez le code de télécommande pour le lecteur CD sur TV/CD).
    - Si le composant ne peut pas être utilisé, sélectionnez « Try Next Code » avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher un autre code.
    - Il est possible de commander un périphérique mobile compatible MHL avec la télécommande de l'appareil en enregistrant le code du périphérique mobile compatible MHL en dessous de la télécommande de l'appareil. Le fonctionnement peut être instable ou incorrect selon le périphérique mobile utilisé.
      33101 (Modèle nord-américain)
      32910 (Modèle européen)

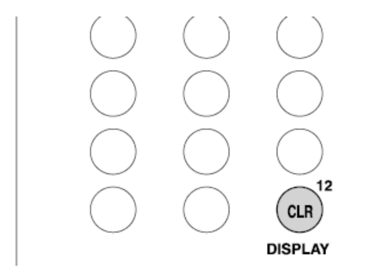
Consulter la liste de codes de télécommande

Trouver le code de la télécommande dans la liste de codes de télécommande.

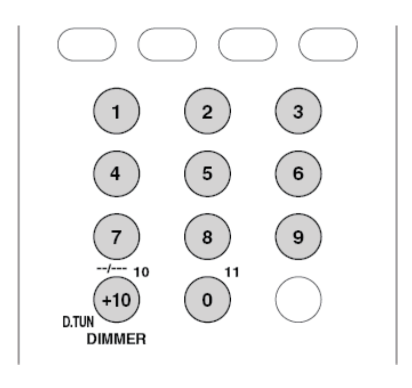
1. Recherchez dans la Liste des Codes de la Télécommande le code de télécommande correspondant.
   - Les codes de la Liste de Codes de la Télécommande sont ceux connus à la date de publication et peuvent être modifiés.
   - Seuls les codes de la télécommande du téléviseur peuvent être saisis

pour le téléviseur.
- Programmer un code de télécommande en fonction de l'entrée étant donné que chaque bouton fonctionne également en tant que sélecteur d'entrée. (Par exemple, lorsque le lecteur CD est connecté à la prise TV/CD, programmez le code de télécommande pour le lecteur CD sur TV/CD).

2. Appuyez sur DISPLAY pendant 3 secondes ou plus en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE pour lequel vous voulez programmer le code de la télécommande.
   - Le témoin de la télécommande s'allume dans le mode d’entrée.



3. À l'aide des touches numériques, saisissez le code à 5 chiffres de la télécommande dans un délai de 30 secondes.
   - L'enregistrement est terminé lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois. Le témoin de la télécommande clignote une fois lentement lorsque l'enregistrement du code de la télécommande échoue. Essayez à nouveau l'enregistrement.

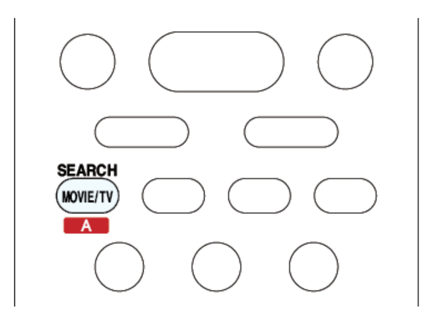


Reprogrammation des Boutons de Couleur

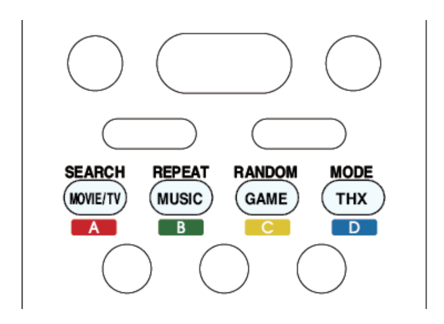
L'attribution du bouton de couleur sur la télécommande de l'ampli-tuner AV peut être reconfigurée pour correspondre à celle de la télécommande du composant dont le code télécommande que vous avez programmé pour REMOTE MODE. Cependant, vous ne pourrez pas reprogrammer les boutons de couleur si Zone 2/Zone 3 est sélectionnée.

1. Maintenez enfoncé simultanément le bouton REMOTE MODE à programmer et le bouton A (rouge) jusqu'à ce que le témoin à distance s'allume (environ 3 secondes).
   - La reprogrammation n'est possible que pour les codes compris dans les catégories de la Liste de Codes de la Télécommande tels que le

lecteur DVD et le téléviseur.



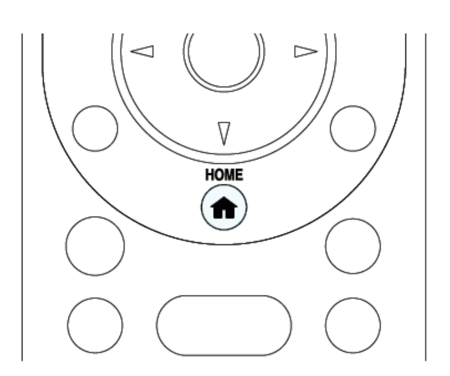
2. Dans les 30 secondes, appuyez sur les touches de couleur de la gauche vers la droite, dans l'ordre que vous souhaitez reprogrammer.
    - Par exemple, si les touches de couleur sur la télécommande de l'autre composant sont jaune, verte, bleue et rouge de la gauche vers la droite, appuyez sur les touches de la télécommande de l'ampli-tuner AV dans cet ordre.
    - L'enregistrement est terminé lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois. Le témoin de la télécommande clignote une fois lentement lorsque l'enregistrement du code de la télécommande échoue. Essayez à nouveau l'enregistrement.
    - Le fait d'appuyer sur une autre touche qu'une touche de couleur annule l'opération de programmation.



Réinitialisation des boutons REMOTE MODE

Vous pouvez réinitialiser le code de la télécommande enregistré sur le bouton REMOTE MODE à son statut par défaut. Cette opération peut être exécutée sur un seul bouton REMOTE MODE.

1. Appuyez sur HOME pendant 3 secondes ou plus tout en maintenant enfoncée la touche REMOTE MODE que vous voulez réinitialiser.
    - Le témoin de la télécommande s'allume.

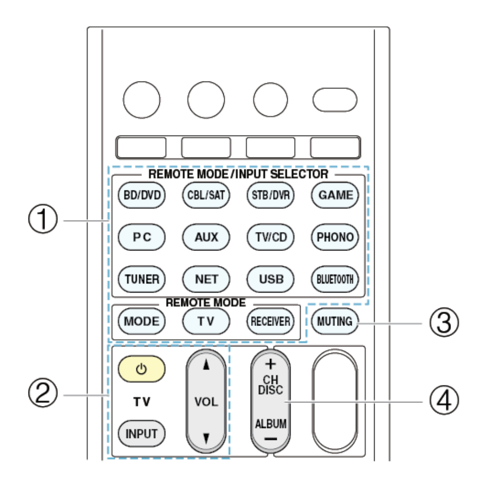


2. Dans les 30 secondes, appuyez de nouveau sur la touche REMOTE MODE.
   - La réinitialisation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois.

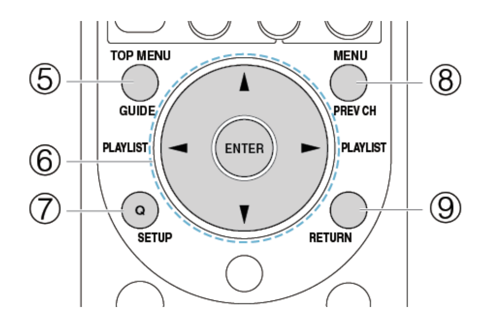
Pour réinitialiser tous les réglages de la télécommande, tout en maintenant enfoncée la touche RECEIVER, appuyez et maintenez enfoncée la touche HOME jusqu'à ce que le témoin à distance reste allumé (environ 3 secondes). Dans les 30 secondes qui suivent, appuyez sur RECEIVER à nouveau. La réinitialisation est terminée lorsque le bouton RECEIVER clignote deux fois.

Fonctionnement du téléviseur

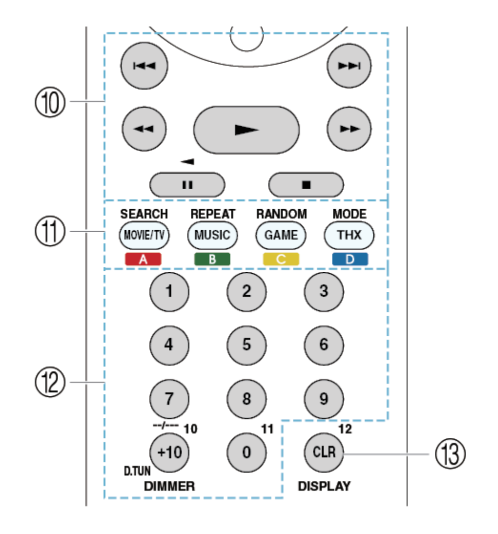
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻, INPUT, VOL ▲/▼
③ MUTING
④ CH +/-



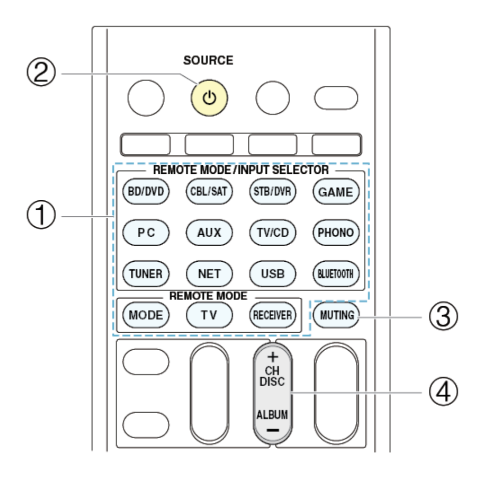
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



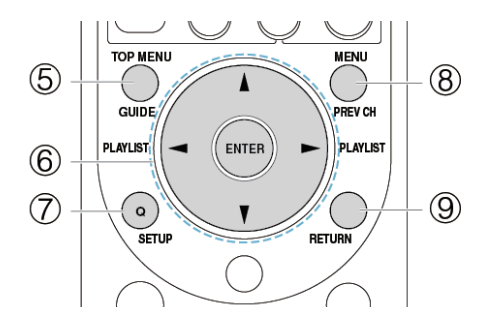
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑪ A (Rouge), B (Vert), C (Jaune), D (Bleu)
⑫ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Lecteur Blu-ray/Lecteur DVD/Fonctionnement du graveur DVD

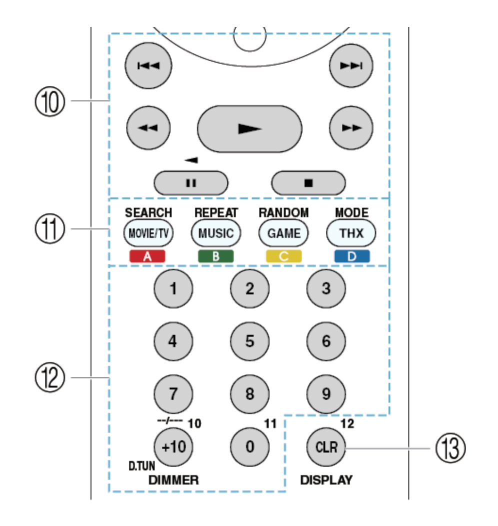
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/-, DISC +/-



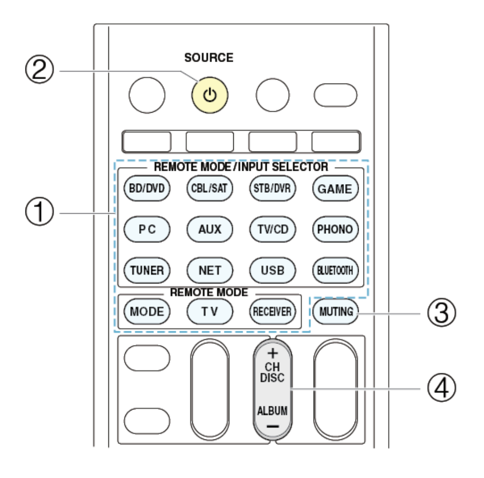
⑤ TOP MENU
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ MENU
⑨ RETURN



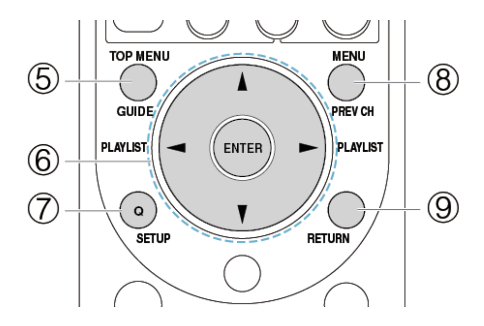
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑪ A (Rouge), B (Vert), C (Jaune), D (Bleu)
⑫ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Fonctionnement VCR/PVR

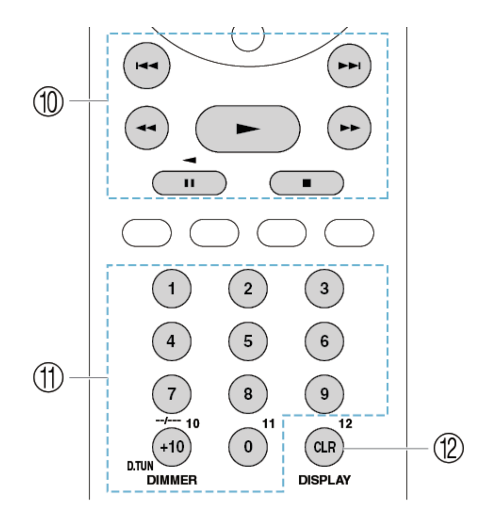
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/-



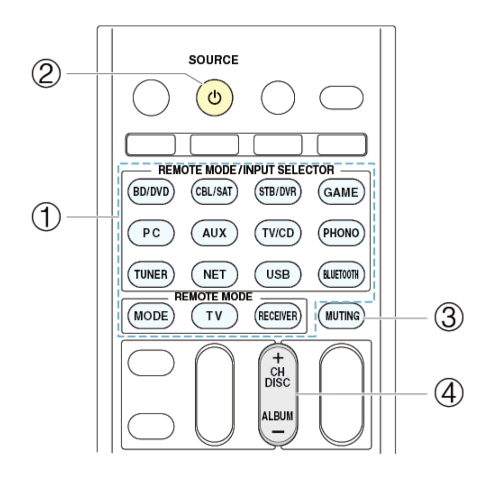
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



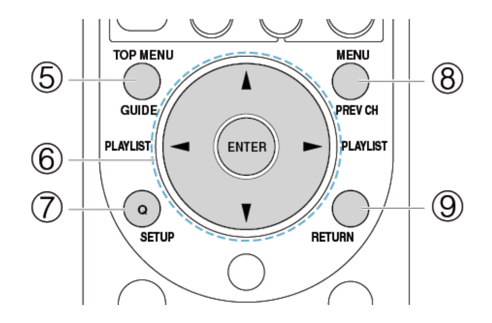
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑪ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑫ CLR, DISPLAY

Récepteur satellite/Fonctionnement du récepteur par câble

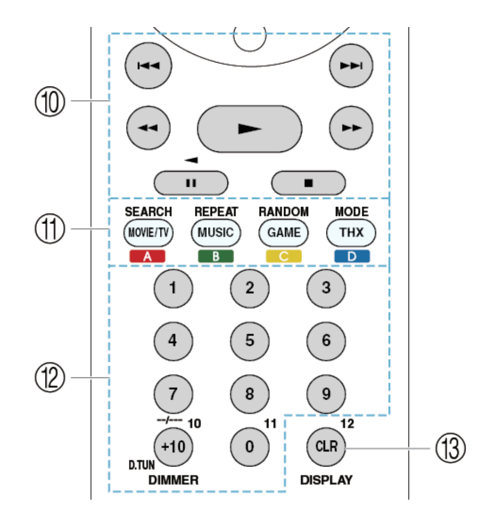
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/-



⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙

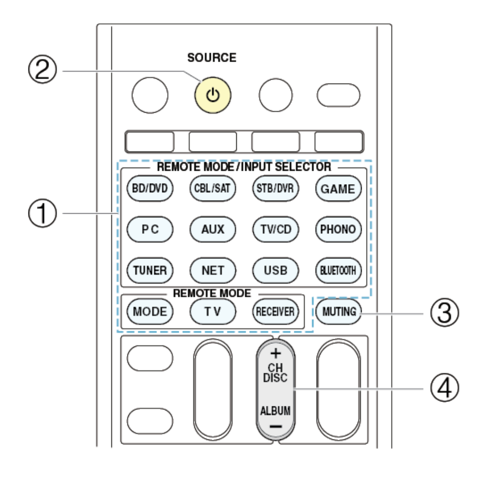
⑪ A (Rouge), B (Vert), C (Jaune), D (Bleu)

⑫ Numéro 1 à 9, 0, +10

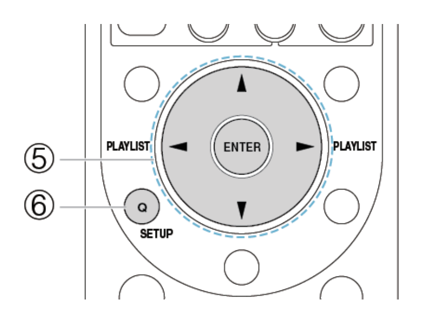
⑬ CLR, DISPLAY

Fonctionnement du lecteur CD

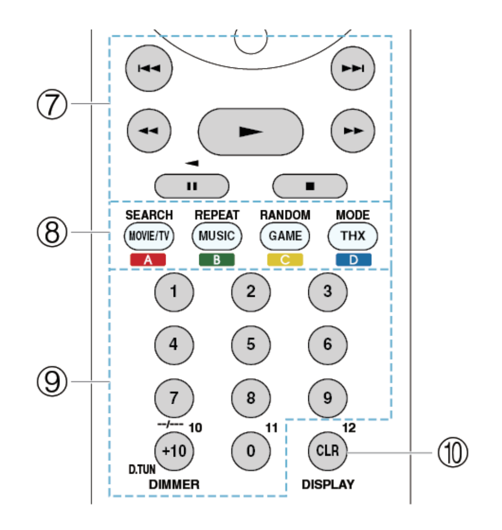
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ DISC +/-



⑤ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑥ SETUP

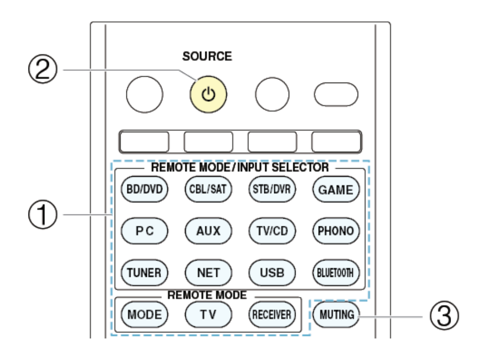


⑦ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑧ SEARCH, REPEAT, RANDOM, MODE
⑨ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑩ CLR, DISPLAY

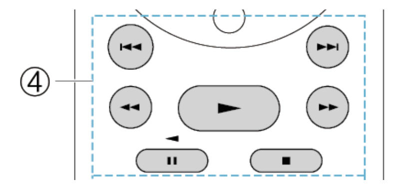


Fonctionnement de la platine à cassette

Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING



④ ►, ◄ (Lecture arrière), ■, ◄◄, ►►, ◄◄, ►►

Pour faire fonctionner des composants compatibles CEC

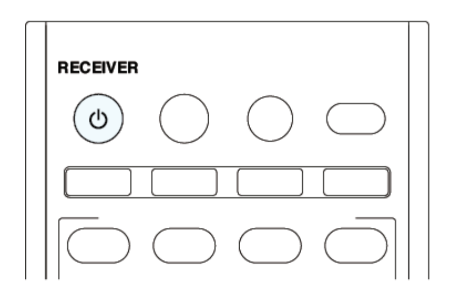
Les boutons du téléviseur et BD/DVD de la télécommande sont préprogrammés avec des codes de télécommande liés à l'utilisation de certains téléviseurs et lecteurs Blu-ray compatibles CEC (Consumer Electronics Control). En se connectant à l’appareil via HDMI, vous pouvez les utiliser à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner AV.

- Si vous ne pouvez pas faire fonctionner votre composant compatible CEC, programmez l'un des codes de télécommande suivants pour le bouton du téléviseur ou BD/DVD.
  TV : 11807/13100/13500 (TV compatible CEC)
  BD/DVD : 32910/33101/33501/31612 (lecteur BD/DVD compatible CEC)

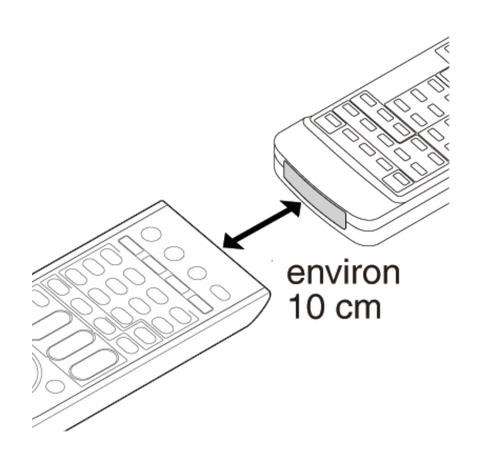
Attribution des fonctions de la télécommande d’un autre appareil à la télécommande de l’unité

Si vous souhaitez ajouter des fonctions après avoir enregistré un code de télécommande au bouton REMOTE MODE, vous pouvez attribuer le bouton souhaité de la télécommande de l'unité pour apprendre les fonctions de la télécommande d’un autre appareil. Vous pouvez affecter uniquement une fonction dans une procédure

1. Tout en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE auquel vous avez programmé le code de la télécommande de l'autre appareil pour la procédure d’apprentissage, appuyez et maintenez enfoncé ⏻RECEIVER environ 3 secondes jusqu'à ce que le bouton REMOTE MODE reste allumé.



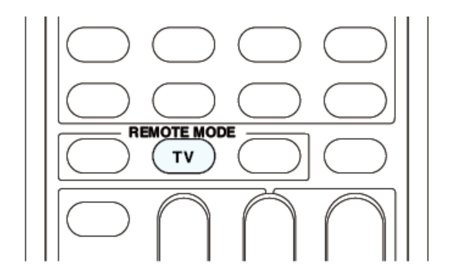
2. Appuyez sur le bouton de la télécommande de l'unité que vous souhaitez attribuer.
   - Les boutons ⏻RECEIVER, ZONE, ACTIVITIES, REMOTE MODE/INPUT SELECTOR, et REMOTE (MODE, TV, RECEIVER) ne peuvent pas apprendre des fonctions :
3. Placez le capteur de la télécommande de l'autre appareil en face de celui de l’unité et tournez les télécommandes l’une vers l’autre à environ 10 cm.



4. Sur la télécommande de l'autre appareil face à la télécommande de l'unité, maintenez enfoncé le bouton de votre choix que vous voulez réattribuer à la télécommande de l'unité.
   L'attribution est terminée lorsque le bouton REMOTE MODE clignote deux fois.
   - Si vous attribuez plusieurs fonctions, répétez les étapes 2 à 4.
5. Pour terminer l'attribution, appuyez sur le bouton REMOTE MODE.
   Le bouton REMOTE MODE clignote deux fois.

- Si l'attribution a été réalisée sur un bouton auquel vous avez déjà assigné une fonction, la fonction sera remplacée.
- La télécommande de cet appareil peut apprendre 70 à 90 fonctions.
- La télécommande de l'appareil utilise les rayons infrarouges. Il peut ne pas être possible de transférer les codes de certaines télécommandes à cause de la différence de leur système de transfert. En autre, l'attribution peut ne pas être possible et les opérations peuvent ne pas être atteintes en fonction de la télécommande.

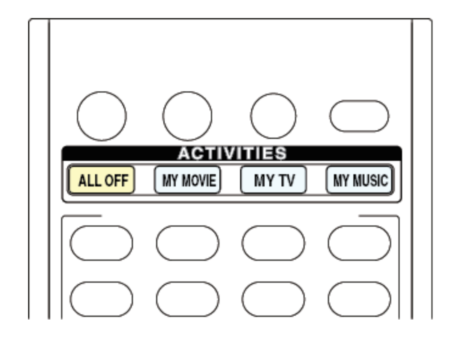
Pour effacer la fonction apprise: Tout en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE auquel vous avez affecté la fonction qui doit être supprimée, appuyez et maintenez enfoncée le bouton TV environ 3 secondes jusqu'à ce que le bouton REMOTE MODE reste allumé.



Pour effacer toutes les fonctions apprises, appuyez à nouveau sur le bouton REMOTE MODE. Si vous effacez la fonction de n'importe quel bouton, appuyez sur le bouton de votre choix. Le bouton REMOTE MODE clignote deux fois et la fonction apprise est effacée.

Attribution d'une Séquence de Fonctionnement pour la Télécommande (Fonction Macro)

Une séquence de fonctionnement qui nécessite généralement d’appuyer sur des boutons en plusieurs étapes peut être effectuée automatiquement en appuyant simplement sur le bouton ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV ou MY MUSIC).



Utilisation d’un bouton ACTIVITIES avec opération de préréglage

Les boutons suivants ont une opération de préréglage comme indiqué ci-dessous. Presser le bouton ACTIVITIES souhaité (MY MOVIE, MY TV ou MY MUSIC) exécutera l’opération.

MY MOVIE: l'alimentation du téléviseur, le lecteur programmé pour BD/DVD, et l’appareil est activé. L’entrée est commutée sur «BD/DVD» et la lecture commence.

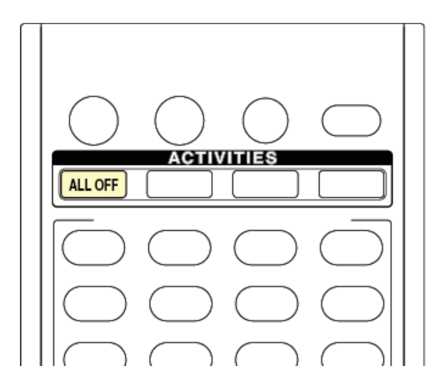
- La lecture peut ne pas démarrer en fonction du temps de démarrage du lecteur. Dans ce cas, appuyez ► sur la télécommande.

MY TV: l'alimentation du téléviseur, le lecteur programmé pour CBL/SAT, et l’appareil est activés. L’entrée est commutée sur « CBL/SAT ».

MY MUSIC: l'alimentation du lecteur programmé pour TV/CD, et l’appareil est activés. L’entrée est commutée sur « TV/CD » et la lecture commence.

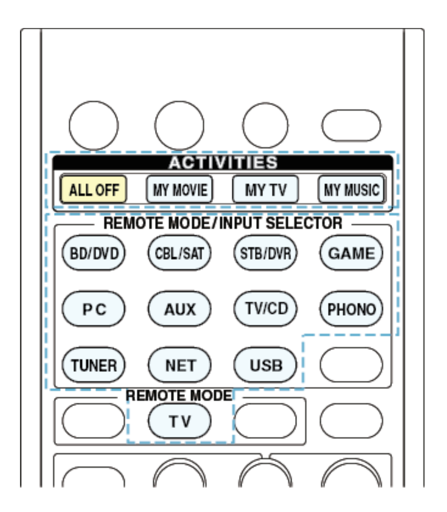
- Pour utiliser un autre bouton ACTIVITIES après avoir appuyé sur un bouton ACTIVITIES, appuyez sur ALL OFF et puis appuyez sur le bouton ACTIVITIES souhaité.

Pour désactiver tous les appareils programmés sur le bouton ACTIVITIES: Appuyez sur ALL OFF. Le lecteur, l'unité et le téléviseur programmés sur le bouton ACTIVITIES que vous avez appuyé avant d'appuyer sur ALL OFF s’éteindront (ou passeront en mode veille).

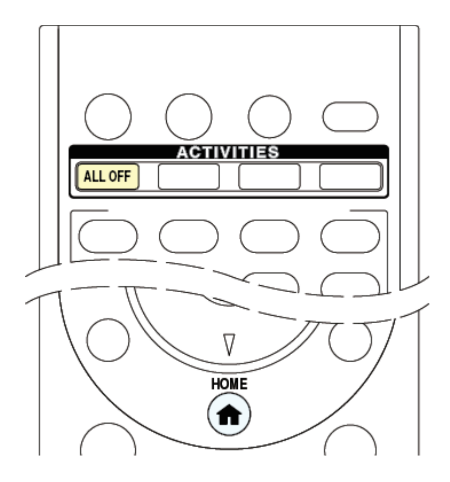


- Si c’est MY MUSIC que vous avez appuyé avant d'appuyer sur ALL OFF, le téléviseur s’éteindra (ou passera en mode veille).
- Certains téléviseurs peuvent ne pas s’éteindre (ou passer en mode veille).

Pour changer le lecteur programmé sur le bouton ACTIVITIES: tout en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE auquel vous avez programmé le lecteur souhaité, appuyez et maintenez enfoncé le bouton ACTIVITIES souhaité environ 3 secondes. La modification est terminée lorsque le bouton ACTIVITIES clignote deux fois.



Pour réinitialiser le bouton ACTIVITIES: Tout en maintenant enfoncé le bouton HOME, appuyez et maintenez enfoncé ALL OFF environ 3 secondes jusqu’à ce que le bouton ALL OFF reste allumé. Relâchez HOME et ALL OFF puis appuyez sur ALL OFF à nouveau. La réinitialisation est terminée lorsque le bouton ALL OFF clignote deux fois.



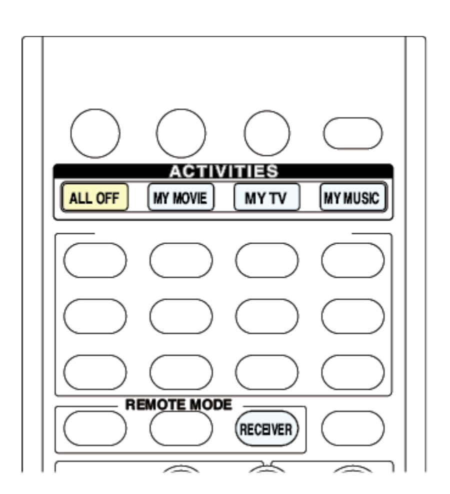
Attribution de la fonction souhaitée à un bouton ACTIVITIES

Vous pouvez attribuer une séquence de fonctionnement au bouton ACTIVITIES souhaité. Par exemple, si vous mettez en marche le lecteur CD connecté à l'appareil à l'aide de la télécommande, les opérations de suivantes sont normalement nécessaires.

1. Appuyez sur RECEIVER pour mettre la télécommande sur le mode RECEIVER.
2. Appuyez sur ⏻RECEIVER pour mettre l’appareil sous tension.
3. Appuyez sur TV/CD pour commuter l’entrée de l’appareil à TV/CD.
4. Appuyez sur ► pour lancer la lecture sur le lecteur CD.

Si vous attribuez ces étapes avec la procédure ci-dessous, vous pouvez effectuer les étapes en appuyant simplement sur un bouton. Vous pouvez attribuer jusqu’à 32 étapes dans une procédure.

1. Tout en maintenant enfoncé le bouton RECEIVER, appuyer sur le bouton souhaité ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV ou MY MUSIC) environ 3 secondes jusqu’à ce que le bouton ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV ou MY MUSIC) reste allumé.

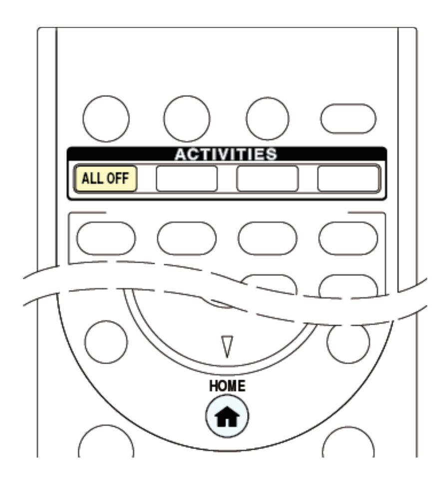


2. Appuyer sur les touches à utiliser dans l’ordre de leur séquence.
   Exemple : lecture CD
   1. Appuyez sur ⏻RECEIVER.
   2. Appuyez sur TV/CD.

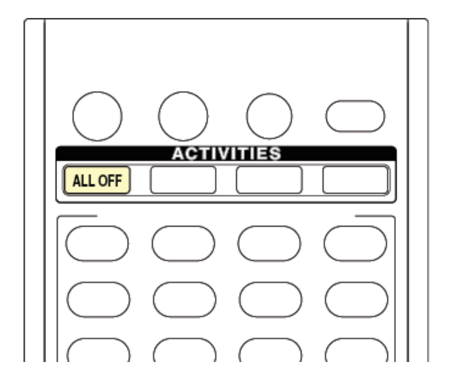
3. Appuyez sur ►.
3. Appuyez sur le bouton ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV ou MY MUSIC) que vous avez appuyé à l’étape 1 à nouveau.
   L’attribution est terminée lorsque le bouton ACTIVITIES clignote deux fois.
   - Une fois que l’attribution du bouton ACTIVITIES est terminée, un dysfonctionnement peut se produire si vous écrasez un bouton inclus dans sa séquence de fonctionnement avec tout autre opération.
4. Pour exécuter l’opération apprise, appuyez sur le bouton souhaité ACTIVITIES.

Pour effacer l’opération apprise :

1. Tout en maintenant enfoncé HOME, appuyez sur ALL OFF environ 3 secondes jusqu'à ce que le bouton ALL OFF reste allumé.



2. Appuyez sur ALL OFF à nouveau pour effacer.
   Le bouton ALL OFF clignote deux fois.



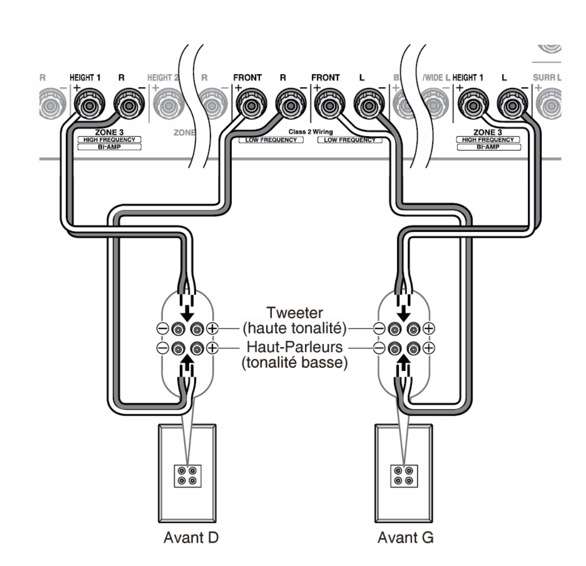
- L’opération programmée sur le bouton ACTIVITIES revient à l'opération de préréglage après que l'opération apprise soit effacée.

Bi-amplification

Il est possible de connecter des haut-parleurs prenant en charge la bi-amplification pour améliorer la qualité des gammes graves et aiguës. Jusqu'à 7.2 canaux seront lus par la bi-amplification.

Connexions

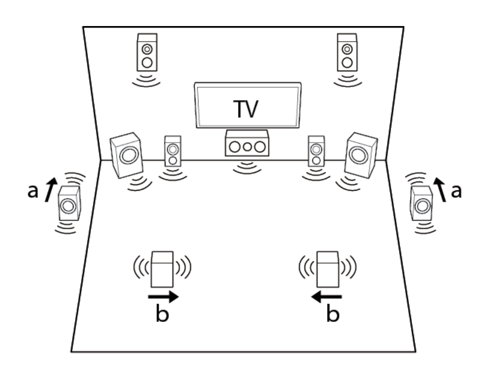
1. Connectez comme indiqué ci-dessous les bornes FRONT et les bornes HEIGHT 1 (Bi-AMP).



2. Mettez l'appareil sous tension et effectuez le réglage de la biamplification.
   ① Après avoir appuyé sur RECEIVER, appuyez sur la touche HOME de la télécommande.
   ② Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   ③ Avec les curseurs, sélectionnez « 2. Speaker Setup» - « Speaker Settings » - « Front Speakers Type ».
   ④ Sélectionnez « Bi-Amp » avec les curseurs.
   - Avant la bi-amplification, assurez-vous de retirer le connecteur de court-circuit qui relie la borne tweeter (haute tonalité) et la borne du haut-parleurs (tonalité basse).
   - Utilisez des enceintes qui prennent en charge uniquement la bi-amplification. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des enceintes.

Connexion des enceintes dipôle

Il est possible d'utiliser des enceintes dipôle plutôt que des enceintes surround et des enceinte surround arrière. Une enceinte dipôle est une enceinte bidirectionnelle émettant le même son dans deux directions, par exemple en avant et en arrière.



Connexions

Une flèche pour faire correspondre les phases (∗) est inscrite sur une enceinte dipôle. Placez les enceintes surround (a) de sorte que leurs flèches (↑) pointent sur le téléviseur et les enceintes surround arrière (b) de sorte que leurs flèches (→) pointent de l'une à l'autre.

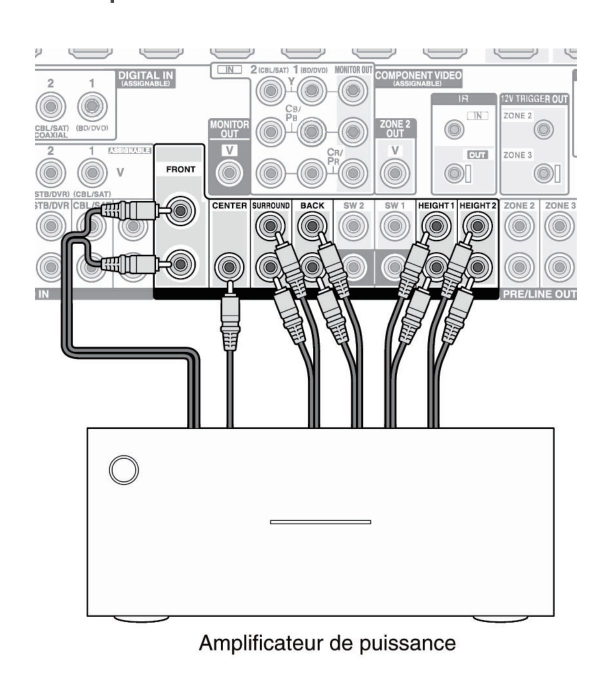
∗ Phase: Une position sous forme d'onde en un cycle (de 0 à 360 degrés) de l'onde sinusoïdale. Si les phases ne correspondent pas à cause d'une erreur dans la distance de l'enceinte, l'angle d'installation ou le câblage positif (+)/négatif (–), l'image sonore et le champ sonore risquent d'être brouillé ou difficile d'écoute.

Connexion d'un amplificateur de puissance

Vous pouvez connecter un amplificateur de puissance à l'unité et utiliser l'appareil comme un préamplificateur afin de produire un grand volume qui ne peut pas être émis avec l'appareil uniquement. Connecter les enceintes à l'amplificateur de puissance. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'amplificateur de puissance.

Connexions

1. Connectez comme indiqué à l'aide des bornes PRE OUT.



Amplificateur de puissance

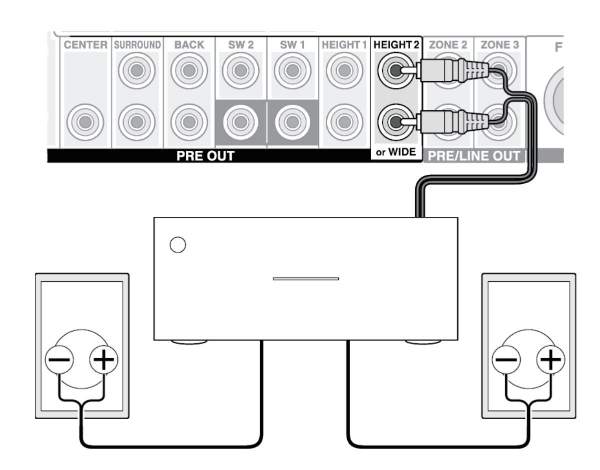
- Réglez les canaux non connectés sur « None » dans « Speaker Configuration ».
  – Après avoir appuyé sur RECEIVER, appuyez sur la touche HOME de la télécommande. Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Puis sélectionnez « 2. Speaker Setup » - « Speaker Configuration » et réglez les canaux qui ne sont pas connectés sur « None ».

Lecture 11,4 ch

La lecture maximale 11,4 ch est possible lorsqu'un amplificateur de puissance interne 9 ch et un amplificateur de puissance externe 2 ch sont combinés.

Connexions

1. Regardez la figure ci-dessous et connectez les bornes d'entrée audio analogiques d'un amplificateur de puissance externe et les bornes HEIGHT 2 ou WIDE PRE OUT de l'appareil à l'aide du câble RCA.



2. Mettez l'appareil sous tension et réglez « 11ch Playback » sur « Yes ».
   ① Après avoir appuyé sur RECEIVER, appuyez sur la touche HOME de la télécommande.
   ② Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   ③ Avec les curseurs, sélectionnez « 2. Speaker Setup » - « Speaker Settings » - « 11ch Playback ».
   ④ Sélectionnez « Yes » à l'aide des curseurs.
   - Le son sera émis par « HEIGHT 2 » ou « WIDE » en fonction du réglage de « Speaker Configuration ».
   - Lorsque « 11ch Playback » est réglé sur « Yes », le son n'est pas émis par les bornes HEIGHT 2 ou WIDE PRE OUT.

À propos de la fonction RI

La connexion d'un composant Onkyo vers l'appareil avec une prise RI telle que la station d'accueil RI vendue séparément à l'aide d'un câble RI et un câble audio analogique (RCA) permet les fonctions suivantes RI :

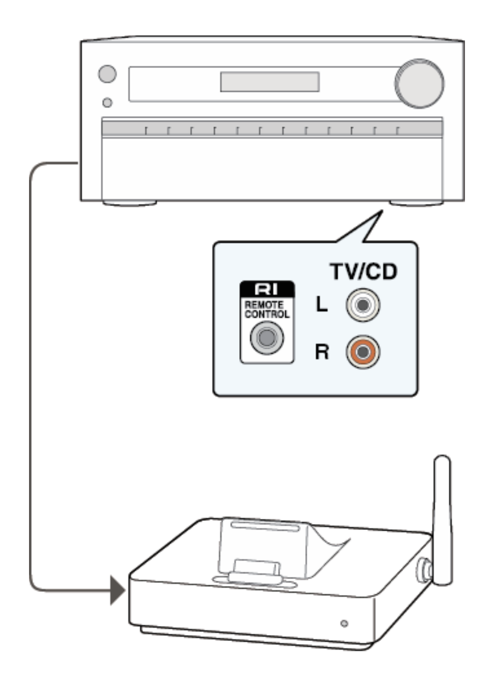
Mise en marche du système/Mise sous tension automatique: En démarrant la lecture sur un composant raccordé via une connexion RI lorsque l'appareil est en mode veille, l'appareil se met automatiquement sous tension pour sélectionner le composant correspondant comme source d'entrée.

Changement direct: Lorsque la lecture est lancée sur un composant connecté via RI, l'appareil sélectionne ce composant comme source d'entrée.

Fonctionnement de la télécommande : Vous permet d'utiliser des composants Onkyo compatibles RI à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner AV. Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'appareil. Cette opération est possible uniquement lorsque la télécommande RI est programmée.

- Il est possible que certains composants ne prennent pas en charge toutes les fonctions RI.
- Ces fonctions ne marchent pas lorsque la Zone 2/Zone 3 est activée.
- Pour plus d'informations sur les fonctions RI, reportez-vous également au mode d'emploi de chaque composant.

Connexion et réglage RI



Connectez un composant Onkyo avec une prise RI à cet appareil à l'aide d'un câble RI et d'un câble audio analogique. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du composant avec la prise RI. Le câble RI peut être connecté dans n'importe quel ordre. Lorsqu'il y a deux prises RI, les deux prises fonctionnent de la même manière et sont interchangeables.
Pour connecter la station d'accueil RI ou la platine cassette via RI, vous devez :

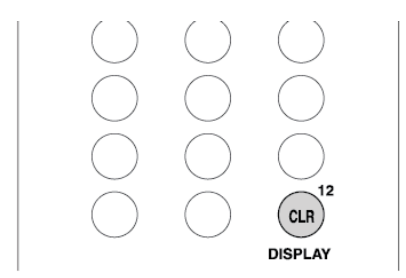
Renommer le sélecteur d'entrée

Pour que les fonctions RI marchent, vous devez renommer les sélecteurs d'entrée sur l'appareil. Appuyez sur TV/CD ou GAME pour afficher « TV/CD » ou « GAME » sur l'écran de l'appareil principal. Ensuite, appuyez et maintenez enfoncée la touche TV/CD ou GAME 3 secondes ou plus pour passer l'affichage sur « DOCK » ou sur « TAPE ».

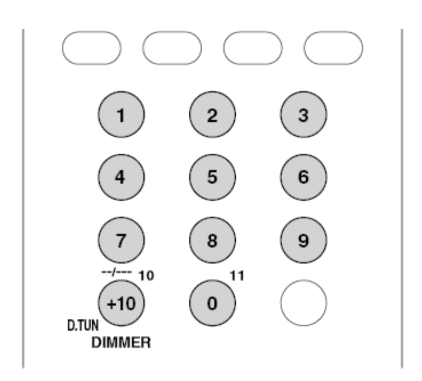
Programmer le code de la télécommande RI

Programmer le code de la télécommande sur n'importe quel bouton REMOTE MODE de la télécommande. Cela permettre d'utiliser le composant en pointant la télécommande vers l'appareil au lieu du composant.

1. Appuyez sur DISPLAY pendant 3 secondes ou plus en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE pour lequel vous voulez programmer le code de la télécommande.
   - Le témoin de la télécommande s'allume.
   - Les boutons RECEIVER, ZONE et TV ne peuvent pas être programmés.



2. À l'aide des touches numériques, saisissez le code de la télécommande suivant à 5 chiffres dans un délai de 30 secondes.
   Station d'accueil RI : 81993
   Platine cassette avec prise RI : 42157
   - La programmation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois. Le témoin de la télécommande clignote une fois lentement lorsque la programmation du code de la télécommande échoue. Essayer d’enregistrer à nouveau.



Changez le sélecteur d'entrée sur la station d'accueil RI pour « DOCK » ou « TAPE ». Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de la station d'accueil RI.

Pour utiliser directement des composants Onkyo ou des composants qui ne sont pas connectés via RI, utilisez les codes de télécommande suivants :
Lecteur DVD Onkyo : 30627
Lecteur CD Onkyo : 71817
Station d'accueil RI : 82990

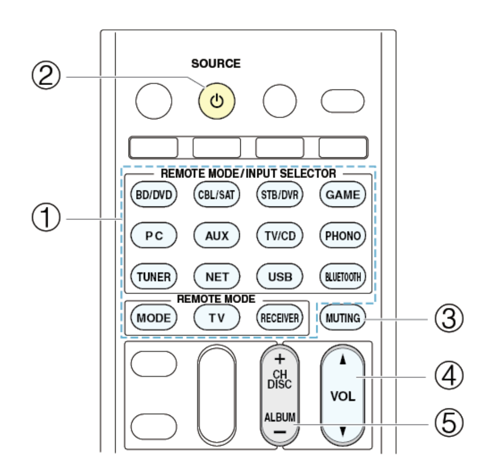
- Avec certains modèles, le fonctionnement pourrait être impossible en partie ou pas du tout possible.

Fonctionnement de l'iPod/iPhone

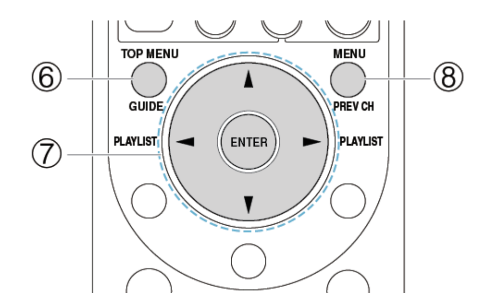
La station d'accueil RI vous permet d'utiliser la télécommande de l'ampli-tuner AV pour faire fonctionner et écouter de la musique sur votre iPod/iPhone. De plus, elle permet également de visualiser des vidéos de votre iPod/iPhone sur l'écran de votre téléviseur, ainsi que d'effectuer des opérations RI si connecté par RI. Cette opération est possible uniquement lorsque la télécommande RI est programmée.

Avant d'Effectuer Toute Opération
Avant d'effectuer toute opération sur votre iPod/iPhone, assurez-vous de l'avoir mis à jour avec la dernière version disponible via iTunes. Certaines touches peuvent ne pas fonctionner sur certains modèles et générations d'iPod/iPhone ou de station d'accueil RI. Pour plus de détails sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi de la station d'accueil RI.

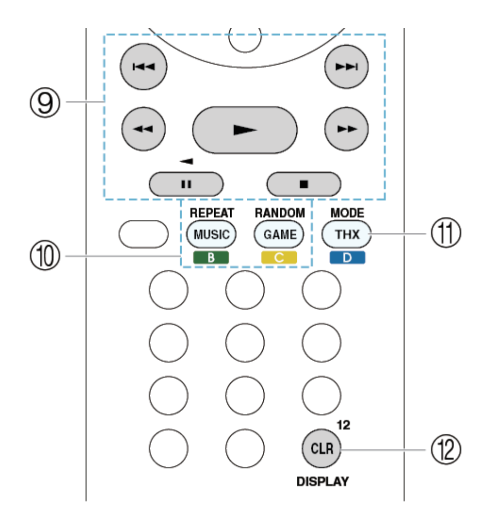
Changez le mode de la télécommande en appuyant sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de la télécommande pour iPod/iPhone et faites fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Pointez la télécommande vers l'appareil.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ VOL ▲/▼
⑤ ALBUM +/-



⑥ TOP MENU
⑦ ▲/▼/◄/►, ENTER, PLAYLIST◄/►
⑧ MENU



⑨ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑩ REPEAT, RANDOM
⑪ MODE
⑫ DISPLAY

- Appuyer sur DISPLAY allume le rétro-éclairage pendant quelques secondes.
- MODE vous permet d'utiliser la fonction de Reprise pour reprendre la lecture à partir de la piste qui a été lue après avoir retiré votre iPod/iPhone de la station d'accueil DS-A2 RI.



Fonction de contrôle entre l'appareil et le composant externe

Vous pouvez activer les fonctions de contrôle entre l'appareil et des appareils externes en utilisant les bornes ci-dessous. Des dispositifs spéciaux ou des connexions de câbles sont nécessaires pour activer les fonctions. Pour plus d'informations sur la préparation, contactez les magasins spécialisés.

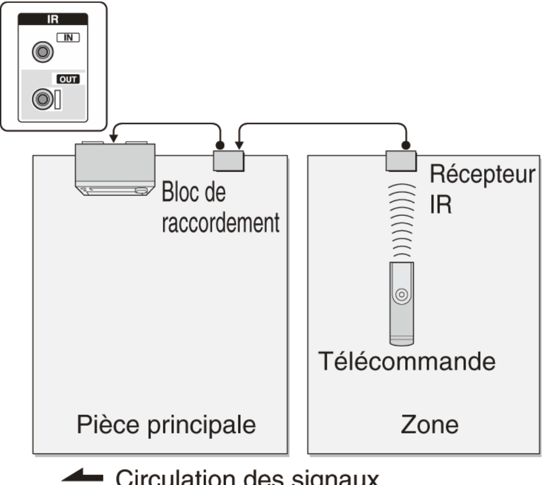
Port RS232

Utilisez le port pour la connexion à un système de commande intégré permettant d'activer l'automatisation domestique. Certains systèmes de contrôle intégrés fournissent un fonctionnement centralisé avec un seul panneau tactile afin de contrôler les appareils ménagers audio et vidéo, ainsi que les dispositifs de sécurité, en même temps. Pour de plus amples informations sur l'adoption d'un système de contrôle intégré, contactez les magasins spécialisés.



Prise IR

Si vous utilisez un kit de télécommande multi-pièce tel que disponible dans le commerce Xantech et Niles, avec cette prise, il est possible de faire fonctionner l'appareil avec la télécommande même lorsque vous vous trouvez dans une pièce séparée, ou d'utiliser l'appareil avec la télécommande, et ce même si le capteur de télécommande est difficile à voir. Pour de plus amples informations sur l'adoption d'un kit de contrôle à distance multi-pièces, contactez les magasins spécialisés.



Prise de sortie de déclenchement 12 V

Vous pouvez activer le fonctionnement de la liaison électrique lorsque vous connectez l’appareil et un périphérique externe tel qu’un amplificateur de puissance équipé avec prise d'entrée 12 V. Lorsque la fonction Zone 2 ou Zone 3 de l’appareil est activée, l’opération de liaison électrique sera enclenchée avec un signal de contrôle émis par la sortie de déclenchement 12 V. Le signal de contrôle maximal est de 12 V/150 mA pour la Zone 2 et 12 V/25 mA pour la Zone 3. Pour la connexion, utilisez un câble mini-prise monaural.

À propos de la mise à jour du micrologiciel

Il y a deux méthodes de mise à jour du micrologiciel : via le réseau et via USB.
Utilisez celle qui convient le mieux à votre environnement.

- Pour connaître les dernières informations sur les mises à jour, consultez le site internet Onkyo.
- Avant la mise à jour, assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est pas connecté.
- Lors d'une mise à jour, ne pas
  – Déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, le microphone ou le casque de configuration des enceintes, ou effectuer toute opération sur le composant tel que couper l'alimentation
  – Accéder à cet appareil à partir d'un PC ou d'un smartphone à l'aide de l'application Android
- La mise à jour peut prendre environ 20 minutes pour se compléter pour l'une ou l'autre des méthodes, via le réseau ou via USB.
  De plus, les paramètres actuels sont garantis, quelle que soit la méthode utilisée pour la mise à jour.

Avertissement
Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques.
Onkyo ne sera pas tenu responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle.
En aucun cas, Onkyo est tenu responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits, présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

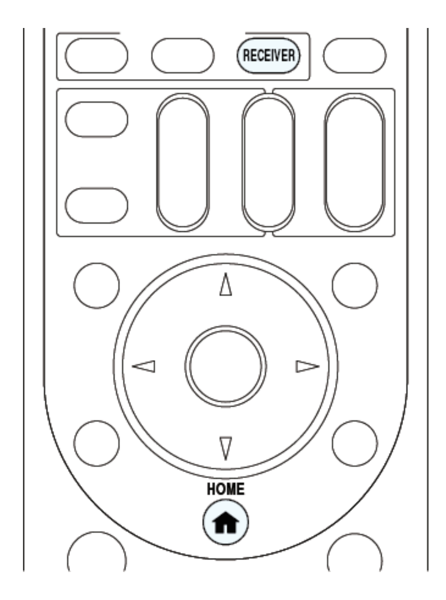
Mise à jour du micrologiciel via le réseau

Avant de démarrer:

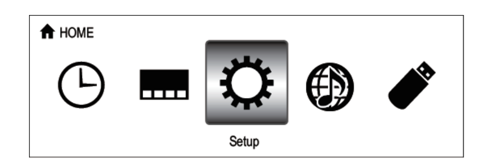
- Vérifiez que l'appareil est en marche et que la connexion à Internet fonctionne.
- Éteignez le composant du contrôleur (PC, etc.) connecté au réseau.
- Arrêtez la lecture de la webradio, un périphérique de stockage USB, ou le contenu d'un serveur.
- Si la fonction multi-zone est active, appuyez sur la touche OFF de l'unité principale pour l'éteindre.
- Si le protocole « HDMI CEC (RIHD) » est réglé sur « On », réglez-le sur « Off » (valeur par défaut).
  – Après avoir appuyé sur RECEIVER, appuyez sur la touche HOME de la télécommande. Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Ensuite, après avoir sélectionné « 7. Hardware Setup » - « HDMI » et appuyé sur ENTER, sélectionnez « HDMI CEC (RIHD) » pour sélectionner « Off ».
  * La description peut être différente de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas la fonction ou la façon de faire fonctionner.

Mise à jour

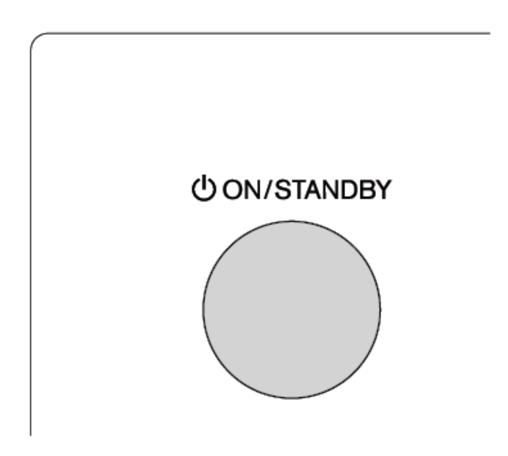
1. Appuyez sur RECEIVER puis appuyez sur HOME sur la télécommande.



Le menu HOME s'affiche sur l'écran du téléviseur.



2. Avec les curseurs, sélectionnez « Setup » - « 7. Hardware Setup » - « Firmware Update » - « Update via NET », et appuyez ensuite sur ENTER.
   - Si « Firmware Update » est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
   - Vous ne pourrez pas sélectionner « Update via NET » s'il n'y a rien à mettre à jour.
3. Appuyez sur ENTER avec « Update » sélectionné pour lancer la mise à jour.
   - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme mis à jour. Dans ce cas, vérifiez la progression sur l'écran de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée et que l'alimentation soit remise en marche.
   - « Completed! » s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.
4. Appuyez sur ⏻ON/STANDBY sur l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
   - N'utilisez pas ⏻RECEIVER sur la télécommande.



Si un Message d'Erreur s'Affiche

Lorsqu'une erreur se produit, « ＊-＊＊ Error! » s'affiche sur l'écran de l'appareil. (« ＊ » représente un caractère alphanumérique). Vérifiez les points suivants :

Code d'Erreur
- **＊-01, ＊-10**:
  Câble Ethernet introuvable. Connectez le câble Ethernet correctement.
- **＊-02, ＊-03, ＊-04, ＊-05, ＊-06, ＊-11, ＊-13, ＊-14, ＊-16, ＊-17, ＊-18, ＊-20, ＊-21**:

Erreur de connexion Internet. Vérifiez les points suivants :
– Si le routeur est activé
– Si cet appareil et le routeur sont connectés au réseau

Essayez de débrancher puis connectez de nouveau l'alimentation de l’appareil et du routeur. Ceci permet de résoudre le problème. Si vous ne parvenez toujours pas à vous connecter à Internet, le serveur DNS ou le serveur proxy peuvent être temporairement indisponibles. Vérifiez l'état du service avec votre fournisseur d'accès à internet.

- **Autres**:
  Débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation CA, depuis le début.

Mise à jour du micrologiciel via USB

Avant de démarrer:

- Préparez un périphérique de stockage USB de 64 Mo ou plus.
  - Un média inséré dans un lecteur de carte USB ne peut pas être utilisé pour cette fonction.
  - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
  - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec une fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Éteignez le composant du contrôleur (PC, etc.) connecté au réseau.
- Arrêtez la lecture de la webradio, un périphérique de stockage USB, ou le contenu d'un serveur.
- Si la fonction multi-zone est active, appuyez sur la touche OFF de l'unité principale pour l'éteindre.
- Si le protocole « HDMI CEC (RIHD) » est réglé sur « On », réglez-le sur « Off » (valeur par défaut).
  - Après avoir appuyé sur RECEIVER, appuyez sur la touche HOME de la télécommande. Sélectionnez « Setup » avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Ensuite, après avoir sélectionné « 7. Hardware Setup » - « HDMI » et appuyé sur ENTER, sélectionnez « HDMI CEC (RIHD) » pour sélectionner « Off ».

  ∗ Certains périphériques de stockage USB peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés en fonction du périphérique ou de son contenu.

  ∗ Onkyo ne pourra être tenu responsable de toute perte ou de dommage de données, ou de défaillance de stockage causée par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB avec cet ampli-tuner AV. Nous vous remercions de votre compréhension.

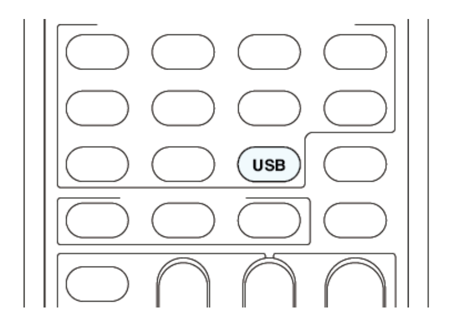
  ∗ La description peut être différente de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas la fonction ou la façon de faire fonctionner.

■ Mise à jour

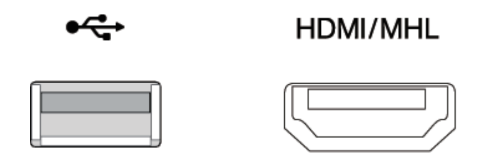
1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
2. Téléchargez le fichier du micrologiciel à partir du site Internet Onkyo sur

votre PC et décompressez-le.
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante :
ONKAVR＊＊＊＊_＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊.zip
Décompressez le fichier sur votre PC. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.

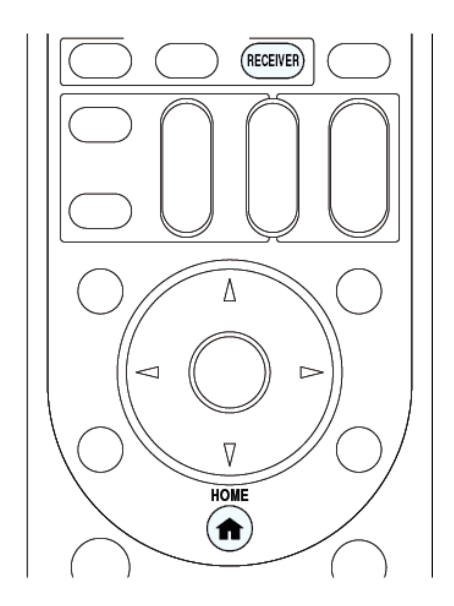
3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
   - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
4. Appuyez sur USB de la télécommande pour sélectionner « USB ».



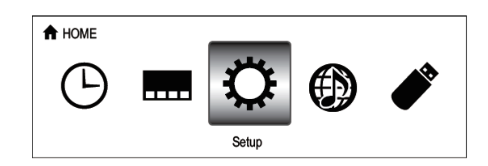
5. Connectez le périphérique de stockage USB au port USB de l'unité principale.
   - Si vous connectez un disque dur USB au port USB de l'appareil, nous vous recommandons d'utiliser son adaptateur secteur pour l'alimenter.
   - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.



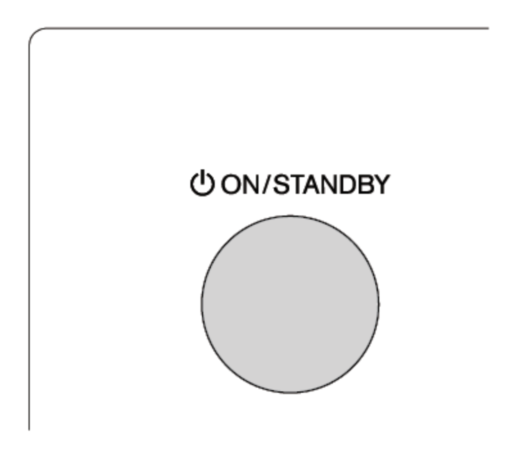
6. Après avoir appuyé sur RECEIVER, appuyez sur la touche HOME de la télécommande.



Le menu HOME s'affiche sur l'écran du téléviseur.



7. Avec les curseurs, sélectionnez « Setup » - « 7. Hardware Setup » - « Firmware Update » - « Update via USB », et appuyez ensuite sur ENTER.
   - Si « Firmware Update » est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
   - Vous ne pourrez pas sélectionner « Update via USB » s'il n'y a rien à mettre à jour.
8. Appuyez sur ENTER avec « Update » sélectionné pour lancer la mise à jour.
   - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme mis à jour. Dans ce cas, vérifiez la progression sur l'écran de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée et que l'alimentation soit remise en marche.
   - Lors de la mise à jour, n'éteignez pas ou ne débranchez ni ne rebranchez le périphérique de stockage USB.
   - « Completed! » s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.
9. Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.
10. Appuyez sur ⏻ON/STANDBY sur l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
    - N'utilisez pas ⏻RECEIVER sur la télécommande.



Si un Message d'Erreur s'Affiche

Lorsqu'une erreur se produit, « ＊-＊ ＊ Error! » s'affiche sur l'écran de l'appareil. (« ＊ » représente un caractère alphanumérique). Vérifiez les points suivants :

Code d'Erreur

- **＊-01, ＊-10**:
  Périphérique de stockage USB introuvable. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou si le câble USB est correctement inséré dans le port USB de l'unité principale.
  Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- **＊-05, ＊-13, ＊-20, ＊-21**:
  Le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB, ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- **Autres**:
  débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation CA, depuis le début.

Avant de démarrer la procédure

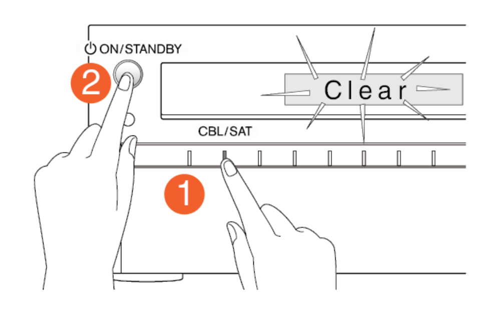
Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer les mesures les plus simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas sortis, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

Réinitialisation de l'appareil

La réinitialisation de l'appareil à l'état au moment de l'expédition peut résoudre le problème. Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, réinitialisez l'appareil à l'aide de la procédure suivante. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Notez-les avant de commencer la réinitialisation.

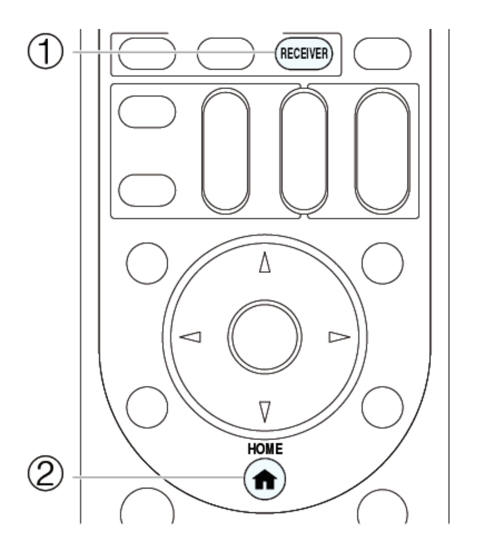
Comment réinitialiser

1. Tout en maintenant enfoncée la touche CBL/SAT sur l'appareil principal (notez que l'étape 2 doit être effectuée avec cette touche enfoncée)
2. Appuyez sur ⏻ON/STANDBY sur l'appareil. « Clear » apparaît sur l'écran et l'appareil va se remettre en veille.



Comment réinitialiser la télécommande

1. Tout en maintenant enfoncée la touche ①RECEIVER sur la télécommande (notez que l'étape 2 doit être effectuée avec cette touche enfoncée)
2. Maintenez enfoncée la touche ② HOME jusqu'à ce que le témoin à distance ① s'allume (environ 3 secondes). Dans les 30 secondes, appuyez de nouveau sur ①RECEIVER.



①
RECEIVER
HOME
②

Alimentation

Impossible d'allumer cet appareil

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché dans la prise murale.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez 5 secondes ou plus, puis rebranchez-le.

L'appareil s'éteint de manière inattendue

- L'appareil se mettra automatiquement en mode veille lorsque la mise en veille automatique a été réglée et démarre.

L'appareil s'éteint et après la remise sous tension, il s'éteint à nouveau.

- Le circuit de protection a été activé. Retirez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale. Assurez-vous que tous les câbles des enceintes et les sources d'entrée sont correctement connectés, et laissez l'appareil avec son cordon d'alimentation débranché pendant 1 heure. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez sous tension. Si l'appareil se désactive de nouveau, évitez de le réinitialiser et débranchez le cordon d'alimentation. Puis contactez votre revendeur Onkyo.

Mise en garde : Si « CHECK SP WIRE » apparaît à l'écran, les câbles d'enceinte peuvent être court-circuités.

WARNING: Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale et contactez votre revendeur ou l'assistance Onkyo.

Audio

Il n'y a pas de son, ou il est très discret

- Assurez-vous que la bonne source d'entrée est sélectionnée.
- Assurez-vous que les fiches de connexion soient enfoncées complètement.
- Assurez-vous que les entrées et sorties de tous les composants soient connectées correctement.
- Assurez-vous que la polarité +/− des câbles des enceintes est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec les parties métalliques des bornes d'enceintes.
- Assurez-vous que la source d'entrée soit correctement sélectionnée.
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne soient pas court-circuités.
- Vérifiez le volume. Le niveau du volume est compris entre Min, 1 à 99, Max (100) Il est normal que le niveau du volume de l'appareil soit réglé jusqu'à 60 ou proche.
- Si le témoin MUTING clignote sur l'écran, appuyez sur la touche MUTING de la télécommande pour désactiver la mise en sourdine de l’appareil.
- Lorsque les écouteurs sont connectés à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- S'il n'y a pas de son en provenance d'un lecteur BD/DVD connecté à une entrée HDMI IN, vérifiez les paramètres de sortie du lecteur BD/DVD, et assurez-vous de sélectionner un format audio compatible.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique connecté. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge le DVD, le réglage par défaut est désactivé.
- Avec certains disques DVD vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.
- Si votre platine disque utilise une cartouche MC, vous devez brancher un préamplificateur MC ou un transformateur MC.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Tous les modes d'écoute n'utilisent pas toutes les enceintes.
- Effectuez la configuration automatique des enceintes à nouveau ou définissez manuellement la présence ou l’absence, la fréquence de croisement, la distance et le niveau de chaque enceinte.
- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte ne soit pas resté connecté.
- Réglez sur « Off » si « Audio Selector » - « Fixed Mode » est réglé sur « PCM » ou « DTS ».

■ Seules les enceintes avant produisent du son
- Lorsque le mode d'écoute Stéréo ou Mono est sélectionné, seules les enceintes avant et le caisson de basses produisent du son.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

■ Seule l'enceinte centrale produit du son
- Si vous utilisez le mode d'écoute Dolby Surround avec une source mono, telle qu'une station de radio AM ou un programme TV mono, le son est concentré dans l'enceinte centrale.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

■ Les enceintes d'ambiance ne produisent pas de son
- Lorsque le mode d'écoute T-D (Theater-Dimensional), Stéréo ou Mono est sélectionné, les enceintes d'ambiance ne produisent aucun son.
- En fonction de la source et le mode d'écoute en cours, peu de son peut être émis par les enceintes d'ambiance. Essayez de sélectionner un autre mode d’écoute.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

■ L’enceinte centrale n'émet aucun son
- Lorsque le mode d'écoute Stéréo ou Mono est sélectionné, l'enceinte centrale n'émet aucun son.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

■ Il n'y a pas de son en provenance des enceintes surround arrières, des enceintes en hauteur ou des enceintes frontales
- En fonction de la source ou du mode d'écoute en cours, peu de son peut être émis par les enceintes d'ambiance. Essayez de sélectionner un autre mode d’écoute.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

■ Le caisson de basse n'émet aucun son
- Lorsque vous lisez un support source qui ne contient aucune information dans le canal LFE, le caisson de basse n'émet aucun son.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

■ Il n'y a pas de son avec un certain format de signal
- Lors de l'écoute de son Dolby Digital et/ou de son DTS, une connexion numérique est nécessaire.
- Vérifiez le réglage de la borne d’entrée numérique. Si la connexion est différente de la valeur par défaut, la réinitialisation est nécessaire.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique connecté. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge le DVD, le réglage par défaut est désactivé.

■ Lorsqu'il n'y a pas de son avec un format de signal Dolby Atmos
- Assurez-vous que les enceintes surround arrières, les enceintes en hauteur ou les enceintes larges sont connectées et configurées comme

connecté dans « Speaker Configuration ».
- Assurez-vous que le signal d'entrée est au format Dolby Atmos.

■ Impossible de sélectionner le mode d'écoute Pure Audio
- Le mode d'écoute Pure Audio ne peut pas être sélectionné lorsque Zone 2/Zone 3 est activée.

■ Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré
- En fonction de l'état de la connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. Vérifiez les détails dans la section « Utiliser les modes d'écoute ».

■ Le volume du haut-parleur ne peut pas être réglé comme nécessaire
- Vérifiez si un volume maximum a été défini.

■ Des bruits peuvent être entendus
- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles audio avec les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio, abstenez-vous donc de le faire.
- Un câble audio peut capter des interférences. Essayez de repositionner vos câbles.

■ La fonction Late Night ne fonctionne pas
- Assurez-vous que le support source soit bien Dolby Digital, Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD.

■ À propos des signaux DTS
- Lorsque le programme DTS se termine et que le débit binaire DTS s'arrête, l'appareil reste en mode d'écoute DTS et le voyant dts reste allumé. Ceci permet d'éviter du bruit lorsque vous utilisez les fonctions pause, avance rapide ou retour rapide de votre lecteur. Si vous passez votre lecteur de DTS à PCM, le son ne sera peut-être pas audible car l'appareil ne bascule pas d'un format à l'autre immédiatement. Si tel est le cas, vous devriez arrêter votre lecteur pendant environ 3 secondes puis reprendre la lecture.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas de lire correctement les supports DTS même si votre lecteur est branché à une entrée numérique sur l'appareil. Ceci est généralement dû au fait que le débit binaire DTS a été traité (par exemple le niveau de sortie, le taux d'échantillonnage ou la distorsion de fréquence ont changé) et l'appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS. Dans ce cas, un bruit pourrait se faire entendre.
- La lecture d'un programme DTS, l'utilisation des fonctions de pause, d'avance rapide ou de retour rapide de votre lecteur peut produire un bref son audible. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

■ Le début d'un signal audio reçu via HDMI IN ne peut pas être entendu
- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un

signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

Vidéo

Il n'y a pas d'image

- Assurez-vous que toutes les fiches de connexion vidéo soient enfoncées complètement.
- Assurez-vous que chaque composant vidéo soit connecté correctement.
- Si le téléviseur est connecté à la prise HDMI OUT de l'appareil, réglez « 1. Input/Output Assign » - « Monitor Out » - « Monitor Out » sur « MAIN » ou « SUB » conformément à la prise de sortie. Si la source de lecture est connectée à la prise vidéo (composite) ou aux prises de vidéo composant et que vous souhaitez exporter la vidéo au téléviseur via la prise HDMI OUT, réglez « HDMI Input » sur « ----- ».
- Si la source vidéo est branchée sur une entrée vidéo composite, vous devez attribuer cette entrée à un sélecteur d'entrée et votre téléviseur doit être connecté à la borne COMPONENT VIDEO OUT.
- Si la source vidéo est branchée à une source d'entrée vidéo composite, votre téléviseur doit être branché sur la borne MONITOR OUT V.
- Si la source vidéo est branchée à une source d'entrée HDMI, vous devez attribuer cette entrée à un sélecteur d'entrée et votre téléviseur doit être connecté à la (aux) sortie(s) HDMI.
- Lorsque le mode d'écoute Pure Audio est sélectionné, le circuit vidéo analogique est coupé et seuls les signaux vidéo provenant de l'entrée HDMI IN peuvent être émis.
- Assurez-vous que le changement des écrans d'entrée est correct sur le côté du moniteur tel qu'un téléviseur.
- Si l'image transmise par la borne d'entrée vidéo composite n'est pas affichée, assurez-vous que la borne d'entrée vidéo composant n'est pas réglée pour l'entrée sélectionnée. En cas de sélection, les images entrées à partir de la borne d'entrée vidéo composite ne peuvent pas être émises vers ce changement d'entrée. Si seule une connexion de borne d'entrée vidéo composite est utilisée, réglez la borne d'entrée vidéo composant sur « ----- ».
- Les images d'un composant connecté à la borne d'entrée vidéo composite ne peuvent pas être émises par conversion sur l'écran d'un téléviseur ou d'autres composants connectés à la borne COMPONENT VIDEO OUT.
- Si « 1. Input/Output Assign » - « Monitor Out » - « Monitor Out » est réglé sur « MAIN +SUB » ou « MAIN » et la Zone 2 est active, et si vous changez également sur l'appareil l'entrée depuis le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT SUB, l'image du téléviseur connecté à la prise HDMI OUT MAIN ne sera pas affichée.

- « Resolution » n'est effectif que pour la prise HDMI OUT MAIN si « 1. Input/Output Assign » - « Monitor Out » - « Monitor Out » est réglé sur « MAIN+SUB ».

■ Il n'y a pas d'image à partir d'une source branchée à l'entrée HDMI IN
- La fiabilité de fonctionnement à l'aide d'un adaptateur HDMI à DVI n'est pas garantie. De plus, les signaux vidéo provenant d'un PC ne sont pas pris en charge.
- Vérifier si « Resolution Error » s'affiche sur l'écran de l'appareil principal lorsque la vidéo entrée via la prise HDMI IN n’est pas affichée. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée à partir du lecteur. Changez le réglage du lecteur.

■ Les menus à l'écran ne s'affichent pas
- Sur votre téléviseur, assurez-vous que l'entrée vidéo à laquelle l’appareil est connecté est sélectionnée.
- Réglez « On Screen Display » sur « On » dans « OSD Setup ».

Tuner

La réception est perturbée, la réception stéréo FM est parasitée ou le témoin « FM STEREO » ne reste pas allumé

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Déplacez l'antenne.
- Déplacez l’appareil à l'écart de votre téléviseur ou votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions peut provoquer des interférences.
- Les murs en béton affaiblissent les signaux radio.
- Écoutez la station en mono.
- Lors de l'écoute d'une station AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites.
- Si rien n'améliore la réception, installez une antenne extérieure.

Télécommande

■ La télécommande ne fonctionne pas

- Avant d'utiliser cet appareil à l'aide de la télécommande, veillez à appuyer sur RECEIVER.
- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que la télécommande ne soit pas trop éloignée de l’appareil, et qu'il n'y ait pas d'obstacles entre la télécommande et le capteur de télécommande de l’appareil.
- Assurez-vous que l’appareil ne soit pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez à nouveau si nécessaire.
- Si l’appareil est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné correctement le mode de la télécommande.
- Lors de l'utilisation de la télécommande pour commander les composants AV d'autres fabricants, certaines touches peuvent ne pas fonctionner comme prévu.
- Assurez-vous que vous avez saisi correctement le code de la télécommande.
- Assurez-vous d'entrer le même identifiant à la fois sur l’appareil et sur la télécommande.

■ Le fonctionnement d'un autre composant Onkyo à l'aide d'un code de télécommande RI n'est pas disponible

- Assurez-vous que le composant Onkyo soit raccordé correctement avec un câble RI. Lorsqu'un câble RI est utilisé comme connexion, assurez-vous de brancher aussi un câble audio analogique. (Connecter uniquement un câble RI n'est pas suffisant.)
- Assurez-vous que vous avez sélectionné correctement le mode de la télécommande.
- Assurez-vous que l'écran de saisie soit correctement entré.
- Entrez le code de télécommande RI à nouveau.
- Lorsque le code RI de la télécommande est saisi, pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l’appareil.

■ Il est impossible de faire fonctionner des composants Onkyo (ceux sans

connexion RI) et les composants d’autres fabricants

- Assurez-vous que la connexion avec d’autres composants soit correcte.
- Entrez à nouveau un code de télécommande correct. S'il y a plusieurs codes, essayez chaque code.
- Assurez-vous que le mode de la télécommande soit correctement sélectionné.
- Utilisez la télécommande en la dirigeant vers la partie de chaque composant qui reçoit la lumière.
- Certains composants peuvent ne pas démarrer l'opération.

■ La télécommande ne peut pas apprendre d'autres commandes du composant.

- Assurez-vous que la procédure d’apprentissage d’autres commandes du composant a été effectuée correctement.
- En raison de différences dans certains systèmes de transfert, certaines télécommandes peuvent ne pas fonctionner comme prévu et l’apprentissage peut ne pas s’effectuer correctement.

Station d'accueil RI pour iPod/iPhone

Il n'y a pas de son

- Assurez-vous que votre iPod/iPhone soit effectivement en cours de lecture.
- Assurez-vous que votre iPod/iPhone soit correctement inséré dans la station d'accueil.
- Assurez-vous que l'appareil soit mis sous tension, que la source d'entrée soit sélectionnée correctement et que le volume soit activé.
- Assurez-vous que les fiches soient complètement enfoncées.
- Essayez de réinitialiser votre iPod/iPhone.

Il n'y a pas de vidéo

- Assurez-vous que le réglage TV OUT de votre modèle d'iPod/iPhone soit réglé sur On.
- Assurez-vous que l'entrée est sélectionnée correctement sur le téléviseur ou l’appareil.
- Certaines versions d'iPod/iPhone ne transmettent pas de vidéo.

La télécommande de l'ampli-tuner AV ne contrôle pas mon iPod/iPhone

- Assurez-vous que votre iPod/iPhone soit correctement inséré dans la station d'accueil. Si votre iPod/iPhone est dans un étui, il risque de ne pas se connecter correctement à la station d'accueil. Retirez toujours votre iPod/iPhone de l'étui avant de l'insérer dans la station d'accueil.
- L'iPod/iPhone ne peut pas être utilisé quand il affiche le logo Apple.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné correctement le mode de la télécommande.
- Lorsque vous utilisez la télécommande de l'ampli-tuner AV, pointez-la vers cet appareil.
- Avant de l'utiliser avec la télécommande, il se peut que vous ayez à lancer la lecture sur votre iPod/iPhone pour que le sélecteur d'entrée soit reconnu.
- Essayez de réinitialiser votre iPod/iPhone.
- Selon le modèle et la génération de votre iPod/iPhone, certaines touches peuvent ne pas fonctionner comme prévu.

L'appareil sélectionne sans prévenir mon iPod/iPhone comme source d’entrée

- Toujours mettre en pause la lecture de l'iPod/iPhone avant de sélectionner une autre source d’entrée. Si la lecture n'est pas en pause, la fonction de Changement Direct risque de sélectionner par erreur votre

iPod/iPhone comme source d’entrée lors de la transition entre les pistes.

L'iPod/iPhone ne fonctionne pas correctement

- Essayez de reconnecter votre iPod/iPhone.



Fonction multi-zone

Il n'y a pas de son

- Lorsque vous connectez un lecteur CD ou un autre lecteur similaire sans prise de sortie HDMI, connectez-le aux prises d'entrée audio analogiques de l'appareil. La sortie multi-zone est impossible si la connexion est uniquement avec un câble optique numérique ou un câble coaxial numérique. En cas de connexion analogique, le réglage de la sortie audio analogique peut être nécessaire sur le lecteur.

Réseau Wi-Fi (Réseau local sans fil)

Impossible d'accéder au réseau Wi-Fi (Réseau local sans fil) ou la lecture du son est interrompue et la communication ne fonctionne pas

- Essayez de brancher/débrancher l'alimentation du routeur LAN sans fil et de l’appareil, vérifiez l'état de mise sous tension du routeur LAN sans fil et essayez de redémarrer le routeur LAN sans fil.
- Le réglage SSID et le cryptage (WEP, etc.) n’est pas correct. Assurez-vous que les paramètres réseau de l’appareil soient correctement configurés.
- La connexion à un SSID qui comprend des caractères multi-bytes n’est pas pris en charge. Nommez le SSID du routeur LAN sans fil à l'aide de caractères alphanumériques à un octet uniquement et essayez à nouveau.
- Impossible de recevoir des ondes radio en raison d'une mauvaise connexion. Réduisez la distance à partir du point d'accès LAN sans fil ou retirez tout obstacle pour une bonne visibilité, et essayez de nouveau. Placez l’appareil à l’écart des fours à micro-ondes ou d’autres points d’accès. Une bande de fréquence de 2,4 GHz pour le réseau local sans fil risque de ne pas être suffisante. Connectez le port ETHERNET de l'appareil et le routeur via un câble Ethernet après avoir sélectionné « 7. Hardware Setup » - « Network » et changé « Wi-Fi » sur « Off(Wired) ».
- Placez l’appareil à l’écart des composants émettant des ondes électromagnétiques sur la bande de fréquences de 2,4 GHz (les fours à micro-ondes, les consoles de jeux, etc.). Si cela ne résout pas le problème, arrêtez d’utiliser d’autres composants qui émettent des ondes électromagnétiques.
- Lorsque d’autres périphériques LAN sans fil sont utilisés à proximité de l’appareil, plusieurs problèmes tels que l’interruption de la lecture et de la communication peuvent se produire. Vous pouvez éviter ces problèmes en modifiant le canal de votre routeur LAN sans fil. Pour plus d’informations sur la modification de canaux, reportez-vous au manuel d’instructions fourni avec votre routeur LAN sans fil.
- S’il y a un objet métallique à proximité de l’appareil, la connexion au réseau local sans fil peut ne pas être possible du fait que le métal peut avoir des effets sur les ondes radio.
- S’il y a plus qu'un point d'accès sur le réseau, séparez chaque point d'accès.
- Il est recommandé de placer le routeur Wi-Fi (le point d’accès) et l’appareil dans la même pièce.

■ La connexion ne se termine pas, même lorsque le bouton de réglage automatique est pressé sur le routeur de réseau local sans fil

- Les paramètres du routeur de réseau local sans fil peuvent être commutés sur Manuel. Ramener le réglage en Automatique.
- Essayez la configuration manuelle. Il est possible que la connexion réussisse.

■ Dans la liste des SSID sur l'écran de menu du téléviseur, il n'y a pas de SSID correspondant

- Lorsque le routeur LAN sans fil est réglé en mode furtif (mode pour masquer la clé SSID) ou lorsqu'une connexion est désactivée, le SSID n'est pas affiché. Changez les paramètres et réessayez.

Bluetooth

La lecture audio n’est pas disponible sur l’appareil, même après une connexion Bluetooth réussie

- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique Bluetooth, la lecture sur l’appareil n’est pas garantie.
- Lorsque le volume audio de votre périphérique Bluetooth est positionné sur faible, la lecture de fichiers audio peut ne pas être disponible. Augmentation du volume du périphérique Bluetooth.
- En fonction du périphérique Bluetooth utilisé, un bouton de sélection Envoyer/Recevoir peut être fourni. Sélectionnez le mode d’Envoi.
- Même si un fichier de musique est en cours de lecture sur le périphérique Bluetooth, le son ne peut pas être lu si la connexion n'est pas établie avec l’appareil. Assurez-vous que l’appareil soit connecté (cet appareil est sélectionné comme destination de sortie audio).

Le son est interrompu

- Le problème peut se produire au niveau du périphérique Bluetooth. Vérifiez les informations sur une page web.

La qualité du son est mauvaise après la connexion avec un périphérique Bluetooth

- La réception Bluetooth est de faible qualité. Déplacez le périphérique Bluetooth plus près de l’appareil ou retirez tout obstacle entre l’appareil et le périphérique Bluetooth.

Impossible de se connecter à cet appareil

- Essayez de brancher/débrancher l’alimentation de l’appareil et essayez de mettre sous/hors tension le périphérique Bluetooth. Le redémarrage du périphérique Bluetooth peut être efficace.
- Le périphérique Bluetooth ne prend pas en charge les profils nécessaires pour cet appareil.
- La fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth n’est pas activée. Se reporter au manuel d'utilisation du périphérique Bluetooth pour l'activation de la fonction Bluetooth.
- À proximité d'appareils comme un four à micro-onde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz, une interférence radioélectrique peut se produire, ce qui désactive l’utilisation de cet appareil.

La connexion Bluetooth ne peut être établie

- Lorsque vous établissez pour la première fois une connexion Bluetooth entre cet appareil et votre périphérique compatible Bluetooth, si la connexion échoue, sélectionnez « 7. Hardware Setup » - « Bluetooth », exécutez « Clear » dans « Pairing Information », éteignez puis allumez à nouveau votre périphérique compatible Bluetooth pour effacer le nom du périphérique et établissez à nouveau la connexion.
- S'il y a un objet métallique à proximité de l'appareil, la connexion Bluetooth peut ne pas être possible du fait que le métal peut avoir des effets sur les ondes radio.
- Si les connexions LAN sans fil et Bluetooth sont utilisées en même temps, essayez de connecter le port ETHERNET et un routeur avec le câble Ethernet après avoir sélectionné « 7. Hardware Setup » - « Network » et changé « Wi-Fi » sur « Off(Wired) » pour une meilleure connexion.

■ La fonction de « Auto Reconnect » ne fonctionne pas

- Cette fonctionnalité peut être incompatible avec certains périphériques Bluetooth. Dans ce cas, jumelez l'appareil et le périphérique compatible Bluetooth puis relancez la lecture.

Fonction NET/USB

Impossible d'accéder au serveur de réseau
- Lorsque NET clignote, l’ampli-tuner AV n’est pas correctement connecté au réseau domestique.
- Assurez-vous que votre serveur réseau est mis en marche.
- Assurez-vous que votre serveur réseau soit correctement connecté au réseau domestique.
- Assurez-vous que votre serveur réseau soit correctement configuré.
- Assurez-vous que le port côté LAN du routeur soit correctement connecté à l’ampli-tuner AV.
- Assurez-vous que l'adresse IP soit correctement assignée dans le réglage « 7. Hardware Setup » - « Network ».

La lecture s'arrête pendant que vous écoutez des fichiers de musique sur le réseau du serveur
- Assurez-vous que le serveur du réseau soit compatible avec cet appareil.
- Lorsque le PC est utilisé comme serveur réseau, essayez de quitter tout programme autre que le logiciel du serveur (Windows Media® Player 12, etc.).
- Si le PC télécharge ou copie des fichiers volumineux, il se peut que la lecture soit interrompue.

Impossible d'accéder à la webradio
- Certains services de réseau ou de contenus accessibles à partir de l’appareil risquent de ne pas être accessibles au cas où le fournisseur de services interrompt son service.
- Si une station de radio spécifique n'est pas disponible pour l’écoute, assurez-vous que l'URL enregistrée est correcte, ou si le format distribué à partir de la station de radio est pris en charge par l'ampli-tuner AV.
- Lorsque NET clignote, l’ampli-tuner AV n’est pas correctement connecté au réseau domestique.
- Assurez-vous que votre modem et routeur soient correctement connectés, et assurez-vous qu’ils soient tous les deux allumés.
- Assurez-vous que la connexion à Internet à partir d'autres composants soit possible. Si la connexion n’est pas possible, éteignez tous les composants connectés au réseau, patientez quelques instants, puis mettez de nouveau en marche les composants.
- Assurez-vous que le port côté LAN du routeur soit correctement connecté à l’ampli-tuner AV.
- Assurez-vous que l'adresse IP soit correctement assignée dans le

réglage « 7. Hardware Setup » - « Network ».

- En fonction du fournisseur d'accès Internet, le réglage du serveur proxy est nécessaire.
- Assurez-vous que le routeur utilisé et/ou le modem soit pris en charge par votre fournisseur d'accès Internet.

■ Impossible de se connecter à l’ampli-tuner AV à partir d’un navigateur internet

- Assurez-vous que l'adresse IP de l’ampli-tuner AV soit correctement saisie dans le navigateur Internet.
- Lorsque le protocole DHCP est utilisé pour l’attribution de l'adresse IP, l’adresse IP de cet ampli-tuner AV a pu être modifiée.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner AV et le PC soient tous deux correctement connectés au réseau.

■ Le périphérique de stockage USB n’est pas affiché

- Assurez-vous que le périphérique de stockage USB et le câble USB soient bien branchés dans le port USB de l’ampli-tuner AV.
- Retirez une fois le périphérique de stockage USB de l’ampli-tuner AV, puis essayez de reconnecter.
- Les performances du disque dur qui est alimenté depuis le port USB de l’appareil ne sont pas garanties.
- Selon le type de format, la lecture peut ne pas s’effectuer normalement. Vérifiez le type de formats de fichiers pris en charge.
- Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité risquent de ne pas être lus.

Autres

■ Consommation d’énergie en mode veille

- Dans les situations suivantes, la consommation d’énergie en mode veille peut atteindre un maximum de 5 W :
  - Lorsque « Network Standby » dans « 7. Hardware Setup » - « Network » est réglé sur « On ».
  - Lorsque « HDMI CEC (RIHD) » est réglé sur « On ». (En fonction du statut du téléviseur, l’ampli-tuner AV se mettra en mode de veille normal.)
  - Le réglage « HDMI Through » est réglé autrement que sur « Off ».
  - Lorsque « Wakeup via Bluetooth » dans « 7. Hardware Setup » - « Bluetooth » est réglé sur « On ».
- La consommation d’énergie en mode veille peut être supérieure à la valeur ci-dessus pendant que le périphérique mobile compatible MHL (liaison mobile haute définition) branché à la prise AUX INPUT HDMI/MHL est en train d’être rechargé.

■ Le son change lorsque je branche mon casque d'écoute

- Si vous avez sélectionné un mode d'écoute autre que Direct, Pure Audio ou Mono, brancher des écouteurs sélectionnera automatiquement le mode Stéréo.

■ L'affichage ne fonctionne pas

- L'affichage s'éteint lorsque le mode d'écoute Pure Audio est sélectionné.

■ Comment changer la langue d’une source multiplexe

- Sélectionnez « Main » ou « Sub » pour l’entrée « Multiplex Input Channel » dans « 3. Audio Adjust » - « Multiplex/Mono ».

■ Les fonctions RI ne fonctionnent pas

- Pour utiliser RI, vous devez effectuer une connexion RI et une connexion audio analogique (RCA) entre le composant et l'ampli-tuner AV, même s’ils sont connectés en numérique.
- Lorsque Zone 2/Zone 3 est sélectionnée, les fonctions RI ne marchent pas.

■ Les fonctions System On/Auto Power On et Changement Direct ne fonctionnent pas avec les composants connectés via RI

- Ces fonctions ne marchent pas lorsque la Zone 2/Zone 3 est activée.

■ Lors de l'exécution du Réglage automatique des enceintes, les mesures

échouent et le message « Ambient noise is too high. » s'affiche.

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez si l'appareil produit des sons normaux.

■ L'écran est sombre

- Assurez-vous que la fonction de Variateur n'est pas en cours de fonctionnement. Appuyez sur le bouton DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'affichage.

■ Les paramètres suivants peuvent être définis pour les entrées Component Vidéo et Composite Vidéo.

- Tout en maintenant enfoncée la touche du sélecteur d'entrée à configurer, appuyez une fois sur HOME jusqu'à ce que « Video ATT:On » s'affiche sur l'écran. Pour reprendre la configuration, répétez l'étape décrite ci-dessus jusqu'à ce que « Video ATT:Off » s'affiche sur l'écran. Ce réglage est possible pour les sélecteurs d'entrée attribués à l'aide d'une des entrées vidéo « VIDEO 1 » à « VIDEO 3 » dans « 1.Input/Output Assign » - « Component Video Input» ou « Composite Video Input ». Si vous avez une console de jeux connectée à l'entrée vidéo composite, et si l'image n'est pas très claire, vous pouvez atténuer le gain.
  ATT Vidéo:Off : (par défaut).
  ATT Vidéo:On : (Le gain est réduit de 2 dB).

■ L'image sur le téléviseur ou le moniteur connecté à la (aux) sortie (s) HDMI est instable

- Essayez de désactiver la fonction DeepColor.
  Pour désactiver la fonction DeepColor, appuyez simultanément sur STB/DVR et ⏻ON/STANDBY sur l'ampli-tuner AV.
  Tout en maintenant enfoncée la touche STB/DVR, appuyez de manière répétée sur la touche ⏻ON/STANDBY jusqu'à ce que « Deep Color:Off » s'affiche sur l'écran. Pour réactiver la fonction DeepColor, répétez l'étape décrite ci-dessus jusqu'à ce que « Deep Color:On » s'affiche sur l'écran.

L'ampli-tuner AV contient un micro PC pour le traitement du signal et les fonctions de contrôle. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas peu probable où cela se produise, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.

Onkyo ne saurait être tenu responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus au mauvais enregistrements causés par le dysfonctionnement de l'appareil.
Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

Avant de débrancher le cordon d’alimentation de la prise murale, réglez l’ampli-tuner AV en mode veille.

Résolutions vidéo prises en charge pour les prises HDMI OUT MAIN/SUB

Voir ci-dessous les types de signaux vidéo et les résolutions que l'unité peut émettre en sortie lorsqu'elle reçoit les types de signaux d'entrée et les résolutions suivants. Les résolutions prises en charge s'affichent sous la forme de « Input: Sortie ».

(Modèle nord-américain)

■ HDMI : HDMI
4K : 4K (＊1)
1080p/24 : 4K, 2560 × 1080p
2560 × 1080p : 4K (＊2)
1680 × 720p : 4K (＊2), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1080p/24
1080p : 4K (＊3), 2560 × 1080p
1080i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 720p
720p : 4K (＊3), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i
480p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p

■ HDMI : Composante
Ne peuvent pas être émis.

■ HDMI : Composite
Ne peuvent pas être émis.

■ Composante : HDMI
1080p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1080p
1080i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i
720p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p
480i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i

■ Composante : Composante
1080p: 1080p
1080i: 1080i
720p: 720p
480p: 480p
480i: 480i

■ Composite : HDMI
480i: 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i

■ Composite : Composite
480i: 480i

＊1 Résolution prise en charge: [3840 × 2160 24/30/60 Hz], [4096 × 2160 24/30/60 Hz]
＊2 Résolution prise en charge: [3840 × 2160 24/30 Hz]
＊3 Résolution prise en charge: [3840 × 2160 24/30 Hz], [4096 × 2160 24/30 Hz]

＊ Les signaux vidéo en provenance de la prise PC IN seront émis avec une résolution inchangée. Résolution prise en charge : [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz]

(Modèle européen)

■ HDMI : HDMI
4K : 4K (＊1)
1080p/24 : 4K, 2560 × 1080p
2560 × 1080p : 4K (＊3)
1680 × 720p : 4K (＊2), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1080p
1080p : 4K (＊3), 2560 × 1080p
1080i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 720p
720p : 4K (＊3), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p
480p/576p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480i/576i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

■ HDMI : Composante
Ne peuvent pas être émis.

■ HDMI : Composite
Ne peuvent pas être émis.

■ Composante : HDMI
1080p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1080p
1080i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i
720p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480p/576p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p
480i/576i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i

■ Composante : Composante
1080p: 1080p

1080i: 1080i
720p: 720p
480p/576p: 480p/576p
480i/576i: 480i/576i

■ Composite : HDMI
480i/576i: 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i

■ Composite : Composite
480i/576i: 480i/576i

＊1 Résolution prise en charge: [3840 × 2160 24/25/30/50/60 Hz], [4096 × 2160 24/25/30/50/60 Hz]
＊2 Résolution prise en charge: [3840 × 2160 24/25/30 Hz]
＊3 Résolution prise en charge: [3840 × 2160 24/25/30 Hz], [4096 × 2160 24/25/30 Hz]

＊ Les signaux vidéo en provenance de la prise PC IN seront émis avec une résolution inchangée. Résolution prise en charge : [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz]

Résolutions vidéo prises en charge pour HDMI OUT ZONE2 Jack

HDMI OUT ZONE2 émet uniquement le signal d’entrée à travers les prises HDMI IN.

(Modèle nord-américain)

■ HDMI : HDMI
4K : 4K
1080p/24 : 1080p/24
2560 × 1080p : 2560 × 1080p
1680 × 720p : 1680 × 720p
1080p : 1080p
1080i : 1080i
720p : 720p
480p : 480p
480i : 480i

(Modèle européen)

■ HDMI : HDMI
4K : 4K
1080p/24 : 1080p/24
2560 × 1080p : 2560 × 1080p
1680 × 720p : 1680 × 720p
1080p : 1080p
1080i : 1080i
720p : 720p
480p/576p : 480p/576p
480i/576i : 480i/576i

Fonctionnement lié aux composants compatibles CEC

L’ampli-tuner AV est compatible avec les composants suivants (à compter de janvier 2014).

TV (Ordre aléatoire) :
- Téléviseurs Toshiba
- Téléviseurs Sharp

Lecteurs/Enregistreurs (Ordre aléatoire):
- Lecteurs Onkyo et Integra compatibles RIHD
- Lecteurs et enregistreurs Toshiba
- Lecteurs et enregistreurs Sharp (uniquement s’ils sont utilisés avec des téléviseurs Sharp)

Les modèles autres que ceux mentionnés ci-dessus peuvent présenter une certaine interopérabilité si compatibles CEC, ce qui fait partie de la norme HDMI, mais leur fonctionnement ne peut pas être garanti.

Remarque : Pour que les fonctions RI marchent correctement, ne connectez pas plus de composants compatibles RIHD que la quantité spécifiée ci-dessous, à la prise HDMI. Les fonctions RI ne sont pas garanties lorsque plus de composants compatibles RIHD que les quantités mentionnées ci-dessous sont branchés. De plus, ne branchez pas l’ampli-tuner AV à un autre ampli-tuner AV/amplificateur AV via HDMI.
- Lecteurs de disques Blu-ray/DVD : jusqu'à 3.
- Disque Blu-ray/Graveurs DVD : jusqu'à 3.
- Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite : jusqu’à 4 unités.

Vérifiez si les Paramètres de Fonctionnement Liés à HDMI sont Activés

1. Mettez sous tension l'alimentation de tous les composants branchés.
2. Coupez l'alimentation du téléviseur, et confirmez que l'alimentation des composants branchés s'éteigne automatiquement avec l'opération de liaison.
3. Allumez l'alimentation du lecteur/enregistreur de disque Blu-ray/DVD.
4. Démarrez la lecture sur le lecteur/enregistreur de disques Blu-ray/DVD, et vérifiez ce qui suit :
   - L'ampli-tuner AV s'allume automatiquement et sélectionne l'entrée à laquelle le lecteur/enregistreur de disques Blu-ray/DVD/ est connecté.
   - Le téléviseur se met automatiquement sous tension et sélectionne l'entrée à laquelle l'ampli-tuner AV est connecté.
5. En suivant les instructions d'utilisation du téléviseur, sélectionnez « Use the TV speakers » depuis le menu de l'écran du téléviseur, et confirmez que le son est émis par les enceintes du téléviseur, et non par les enceintes connectées à l'ampli-tuner AV.
6. Sélectionnez « Use the speakers connected from the AV receiver » depuis l'écran du menu du téléviseur, et confirmez que le son est émis par les enceintes connectées à l'ampli-tuner AV, et non par les enceintes du téléviseur.

Remarque :

- Même si vous réglez la sortie audio sur les enceintes de votre téléviseur, le son sera émis par les enceintes connectées à l'ampli-tuner AV lorsque vous ajustez le volume ou basculez l'entrée sur l'ampli-tuner AV. Pour utiliser la sortie audio à partir des enceintes du téléviseur, reprendre les opérations correspondantes sur le téléviseur.
- Dans le cas d'une connexion RIHD avec des composants compatibles RI et contrôle audio RI, ne connectez pas le câble RI en même temps.
- Sur le téléviseur, lorsque vous sélectionnez autre chose que la prise HDMI à laquelle l'ampli-tuner AV est branché, l'entrée sur le récepteur AV basculera sur « TV/CD ».
- L'ampli-tuner AV se mettra automatiquement en marche lorsqu'il détermine que cela s'avère nécessaire. Même si l'ampli-tuner AV est branché à un téléviseur compatible RIHD ou à un lecteur/enregistreur, il ne sera pas mis sous tension si cela n'est pas nécessaire. Il se peut qu'il ne s'allume pas en même temps lorsque le téléviseur est réglé sur la sortie audio du téléviseur.

- Les fonctions du système liées avec l’ampli-tuner AV peuvent ne pas fonctionner suivant le modèle du composant connecté. Dans ce cas, contrôlez directement l’ampli-tuner AV.
- Lorsque le lecteur/enregistreur ne peut pas être utilisé avec la télécommande de l’ampli-tuner AV, le composant correspondant peut ne pas être programmé pour qu'il prenne en charge l'opération CEC de la télécommande. Programmez le code de télécommande du fabricant du composant sur la télécommande à utiliser.

À propos de l’interface HDMI

HDMI (Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs Blu-ray/DVD, des décodeurs numériques et d’autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils audiovisuels. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, et l'audio numérique de vidéo numérique (PCM 2 canaux, multicanaux audio numérique et PCM multicanaux).
Le flux vidéo HDMI (c'est-à-dire, le signal vidéo) est compatible avec la norme DVI (Digital Visual Interface) (∗1), de sorte que les téléviseurs et les écrans dotés d'une entrée DVI puissent être branchés au moyen d'un câble adaptateur HDMI/DVI. (Cela ne fonctionne pas avec tous les téléviseurs et écrans, auquel cas aucune image apparaît.)
Cet appareil est compatible avec le protocole HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗2), de sorte que seuls les appareils compatibles HDCP pourront afficher l'image.
Le HDMI sur cet appareil prend en charge les fonctions suivantes.
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, 4K (Upscaling et Passthrough).

Formats audio pris en charge par cet appareil:
- PCM linéaires à 2 canaux (32 - 192 kHz, 16/20/24 bits)
- PCM linéaires multicanaux (jusqu'à 7.1 canaux, 32 - 192 kHz, 16/20/24 bits)
- Débit binaire (Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)
- DSD

Votre lecteur Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI de ces formats audio ci-dessus.

À propos de la protection des droits d'auteur :
L’appareil prend en charge Revision 1.4 et Revision 2.2 (HDMI OUT MAIN et HDMI IN3 uniquement) du HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗2), un système de protection contre la copie pour les signaux vidéo numériques. D’autres dispositifs connectés à l’appareil doivent aussi être compatibles avec HDCP.

∗1 DVI (Digital Visual Interface) : La norme d'interface d'affichage numérique développée par le DDWG (∗3) en 1999.

∗2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) : La technologie de cryptage vidéo développée par Intel pour les interfaces HDMI/DVI. Elle est conçue pour protéger le contenu vidéo et nécessite un appareil HDMI/DVI compatible HDCP pour afficher la vidéo cryptée.

∗3 DDWG (Digital Display Working Group) : Dirigé par Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett-Packard et Silicon Image, l'objectif affiché de ce groupe d'industriels est de répondre aux besoins du secteur en matière de connectivité numérique pour les écrans PC et numériques hautes performances.

Remarque :

- Il y a quelques éléments qui peuvent être lus uniquement avec des appareils compatibles HDCP Rev. 2.2. Pour lire ce contenu, connectez un téléviseur compatible HDCP Rev.2.2 ou le lecteur à la prise HDMI OUT MAIN ou à la prise HDMI IN3 de l’appareil.
- Le flux vidéo HDMI (c'est-à-dire, le signal vidéo) est compatible avec la norme DVI (Digital Visual Interface), les téléviseurs et les écrans dotés d'une entrée DVI peuvent donc être branchés au moyen d'un câble adaptateur HDMI/DVI. (Veuillez remarquer que les connexions DVI ne transportent que les signaux vidéo, vous devrez donc effectuer un branchement séparé pour les signaux audio.) Cependant, la fiabilité de fonctionnement avec un adaptateur de ce type n’est pas garantie. De plus, les signaux vidéo provenant d'un PC ne sont pas pris en charge.
- Le signal audio HDMI (taux d’échantillonnage et la longueur de bits, etc.) peut être limité par l'appareil source raccordé. Si l’image est de mauvaise qualité ou si aucun son n'est émis par l'appareil branché via HDMI, vérifiez sa configuration. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d’instructions du composant raccordé.

Réseau domestique (LAN)

La connexion de plusieurs composants via des câbles permet une communication réciproque appelée un réseau.
Dans les foyers, de nombreuses familles créent (en général, le terme « construire » est utilisé) un réseau pour connecter des PC et des machines de jeux à Internet et échanger des données entre les PC.
Le réseau s'établit dans un espace relativement étroit, tel qu'une maison appelé un LAN (réseau local).
Dans ce manuel, le terme « home network » (réseau pour une famille) est utilisé à la place de « LAN », ce LAN devient donc plus familier.
En raccordant cet appareil à l'aide du serveur de réseau tel qu'un PC, la lecture des fichiers de musique dans le serveur de réseau (dans le PC) est possible. De plus, en se connectant à Internet, l'écoute de webradio est également possible.
Cet appareil, le PC, et Internet ne sont pas directement connectés.
Lors de la connexion à un PC et/ou à Internet, plusieurs composants (composants réseau) sont nécessaires.

Composants nécessaires à l'établissement d'un réseau domestique (LAN):
Les composants nécessaires pour que le réseau domestique (LAN) puisse utiliser la fonction NET de cet appareil sont les suivantes.

■ Routeur
Un routeur est un appareil qui contrôle le débit d'informations (données) entre l'appareil, le PC et Internet.
En terme de réseau, le flux d'informations (données) est appelé « trafic ». Le routeur a pour rôle de contrôler le débit des informations comme le contrôle du trafic, entre les composants connectés.

- Un routeur avec un commutateur 100Base-TX intégré est recommandé.
- En outre, si votre routeur est équipé de la fonction DHCP, la configuration du réseau en est alors facilitée.
- Certains routeurs ont un modem intégré, et certains fournisseurs d'accès Internet (FAI) peuvent imposer l'utilisation de routeurs spécifiques.

Veuillez consulter votre fournisseur d'accès Internet ou votre revendeur informatique en cas de doute.

■ Câble Ethernet CAT-5
Le câble Ethernet est en réalité un câble qui permet de relier des composants qui constituent le réseau. Il existe des câbles Ethernet de type

droits ou croisés.

- Utilisez un câble Ethernet CAT-5 blindé (droit) pour connecter l'appareil à votre réseau domestique.

Contactez votre magasin de câbles pour plus d'informations sur les câbles Ethernet.

■ Serveur réseau (Lorsque PC etc./serveur réseau est utilisé)

Composant qui stocke des fichiers musicaux et fournit ces fichiers au moment de la lecture.

- Les conditions requises pour une utilisation avec cet appareil dépendent du composant qui est utilisé comme serveur réseau.
- Les conditions pour une lecture agréable des fichiers de musique sur l'appareil dépendent du serveur réseau utilisé (performance du PC). Reportez-vous aux modes d'emploi des composants utilisés.

■ Modem (lorsque la webradio est utilisée)

Périphérique de connexion de réseau domestique (LAN) et Internet
Il existe plusieurs types de modems en fonction des formes de connexion Internet.
En outre, lorsque vous vous connectez à Internet, il est nécessaire de conclure un contrat avec une entreprise qui fournit un service de connexion Internet, appelée fournisseur d'accès Internet (FAI).
Utilisez un modem qui est recommandé par votre FAI pour la connexion Internet.
Il est possible que certains périphériques aient à la fois les fonctions de routeur et de modem.
Parmi les composants réseau ci-dessus, préparez un routeur, un câble Ethernet et un serveur réseau lorsque la fonction NET « network server » est utilisée.
Pour profiter de la fonction NET « Internet radio », il est nécessaire d'utiliser un routeur, un câble Ethernet et un modem (et un contrat avec un FAI).



Configuration requise du serveur

■ Lecture à partir d'un serveur

Cet appareil peut lire des fichiers musicaux numériques enregistrés sur un PC ou un serveur multimédia et prend en charge les technologies suivantes :

- Windows Media® Player 11
- Windows Media® Player 12
- Serveur multimédia certifié DLNA

Le serveur réseau doit être connecté au même réseau que celui de l'appareil.

Vous pouvez afficher jusqu'à 20 000 dossiers, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à une profondeur de 16 niveaux.

Remarque : En fonction du serveur multimédia, l'appareil peut ne pas le reconnaître, ou il peut ne pas être capable de lire les fichiers musicaux.

■ Lecture à distance

La lecture à distance est la fonction qui permet à cet appareil de lire des fichiers musicaux enregistrés dans différents composants en utilisant un composant de contrôle compatible DLNA et un PC dans le réseau domestique.

- Windows Media® Player 12
- Serveur multimédia ou dispositif de commande certifié DLNA (dans les recommandations d'interopérabilité DLNA version 1.5).
  - ∗ Le réglage varie en fonction du serveur multimédia ou des composants du contrôleur. Reportez-vous au mode d'emploi de vos composants pour plus de détails.

Si le système d'exploitation de votre PC est Windows® 8/Windows® 7, Windows Media® Player 12 est déjà installé. Pour plus d'informations, consultez le site internet de Microsoft.

Configuration requise du périphérique de stockage USB

- Classe de périphérique de stockage de masse USB (mais pas toujours garantie).
- Format de système de fichiers FAT16 ou FAT32.
- Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 20 000 dossiers, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à une profondeur de 16 niveaux.
- Les concentrateurs USB et les périphériques de stockage USB avec des fonctions de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.

Remarque :
- Si le média que vous connectez n'est pas pris en charge, le message « No Storage » s'affichera.
- Les fichiers audio qui sont protégés par droits d'auteur ne peuvent pas être lus.
- Lorsque le lecteur audio USB et cet appareil sont connectés, l'écran du lecteur audio et l'écran de l'appareil peuvent être différents. De plus, les fonctions de contrôle du lecteur audio (classement et tri des fichiers musicaux et ajout des informations, etc.) ne sont pas disponibles sur cet appareil.
- Ne pas connecter un PC à la prise USB de l'appareil. La saisie du son dans le port USB de l'appareil à partir d'un ordinateur n'est pas possible.
- Un média inséré dans le lecteur de carte USB peut ne pas être disponible dans cette fonction.
- Certains périphériques de stockage USB et leurs contenus peuvent nécessiter un certain temps à être lus.
- Selon le périphérique de stockage USB, la lecture propre du contenu et la propre alimentation risquent de ne pas être possibles.
- Onkyo décline toute responsabilité pour la perte ou l'endommagement des données sauvegardées sur un périphérique de stockage USB lorsque ce périphérique est utilisé avec cet appareil. Nous vous recommandons de sauvegarder à l'avance les fichiers musicaux importants.
- Les performances du disque dur qui est alimenté depuis le port USB de l'appareil ne sont pas garanties.
- Si vous connectez un disque dur USB au port USB de l'appareil, nous

vous recommandons d'utiliser son adaptateur secteur pour l'alimenter.

- Lorsqu'un lecteur audio commandé par des piles est utilisé, veillez à ce que les piles aient suffisamment de puissance restante.
- Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne peuvent pas être lus.

Formats audio pris en charge

- Pour la lecture depuis un serveur et la lecture depuis un périphérique de stockage USB, l'appareil prend en charge les formats de fichiers musicaux suivants.
- Les fichiers de musique dans l'un des formats suivants pouvant être lus dépendent du serveur réseau. Par exemple, lors de l'utilisation de Windows Media® Player 12, les fichiers de musique dans le PC ne peuvent pas tous être lus. Les fichiers musicaux qui peuvent être lus sont ceux enregistrés dans la bibliothèque de Windows Media® Player 12.
- Les fichiers à débit binaire variable (VBR) sont pris en charge. Cependant, les temps de lecture peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Cet appareil prend en charge la lecture sans intervalle du périphérique de stockage USB dans les conditions suivantes.
  Lorsque les fichiers WAV, FLAC et Apple Lossless sont lus en continu avec le même format, fréquence d'échantillonnage, canaux et débit binaire de quantification.
- La lecture à distance ne prend pas en charge la lecture sans intervalle.
- Pour la lecture via une connexion sans fil LAN, le taux d'échantillonnage de 88.2 kHz ou plus, DSD et Dolby TrueHD ne sont pas pris en charge.

Remarque :
- Avec la lecture à distance, cet appareil ne prend pas en charge les formats de fichiers musicaux suivants :
  – FLAC, Ogg Vorbis, DSD et Dolby TrueHD.

■ MP3 (.mp3 ou .MP3)
- Formats pris en charge : MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Compris entre 8 kbps et 320 kbps et VBR.

■ WMA (.wma ou .WMA)
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Compris entre 5 kbps et 320 kbps et VBR.
- Les formats WMA Pro/Voice ne sont pas pris en charge.

■ WMA Lossless (.wma ou .WMA)

- Taux d’échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bits de quantification : 16 bits, 24 bits

■ WAV (.wav ou .WAV)

Les fichiers WAV contiennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d’échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz et 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits
  - ∗ Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, les taux d'échantillonnage de 176,4 kHz et 192 kHz ne sont pas pris en charge.

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP ou .3G2)

- Formats pris en charge : MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Taux d’échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Débits binaires pris en charge : Compris entre 8 kbps et 320 kbps et VBR

■ FLAC (.flac ou .FLAC)

FLAC est un format de fichier pour la compression des données audio sans perte.

- Taux d’échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz et 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits
  - ∗ Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, les taux d'échantillonnage de 176,4 kHz et 192 kHz ne sont pas pris en charge.

■ Ogg Vorbis (.ogg ou .OGG)

- Taux d’échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Compris entre 32 kbps et 500 kbps et VBR.
- Les fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.

■ LPCM (PCM linéaire)

- Taux d’échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz
- Bits de quantification : 16 bits
  - ∗ Uniquement pour la lecture via DLNA.

■ Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)

- Taux d’échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz,

16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bits de quantification : 16 bits, 24 bits

■ DSD (.dsf ou .DSF)
- Taux d’échantillonnage pris en charge : 2,8224 MHz, 5,6448 MHz
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, les taux d'échantillonnage de 5,6448 MHz ne pas pris en charge.

■ Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)
- Taux d’échantillonnage pris en charge : 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
  * Pour lancer la lecture depuis un périphérique de stockage USB, seul un taux d’échantillonnage de 48 kHz est pris en charge.
  * La lecture via DLNA n'est pas pris en charge.

Mise en garde concernant les ondes radio

L'ampli-tuner AV utilise des ondes radio de 2,4 GHz de fréquence, qui est une bande utilisée par d'autres systèmes sans fil tels que 1 et 2 décrits ci-dessous.

1. Appareils utilisant une fréquence d'onde radio de 2,4 GHz
   - Téléphones sans fil
   - Télécopieurs sans fil
   - Fours à micro-ondes
   - Dispositifs réseau local sans fil (IEEE802.11b/g/n)
   - Appareil AV sans fil
   - Manette sans fil pour les consoles de jeu
   - Outils professionnels de santé de type micro-ondes
   - Transmetteur vidéo
   - Type spécifique de moniteur externe et écran LCD
2. Appareils moins courants utilisant une fréquence d'onde radio de 2,4 GHz
   - Systèmes antivol
   - Stations radio amateur (HAM)
   - Systèmes de gestion logistique d'entrepôt
   - Systèmes de distinction pour les trains ou les véhicules d'urgence

Si ces appareils et l'ampli-tuner AV sont utilisés en même temps, le son peut être brouillé ou arrêté inopinément à cause d'une interférence radioélectrique.

Suggestions pour l'amélioration
   - Éteignez les appareils émettant l'onde radio.
   - Écartez les appareils produisant l'interférence depuis le récepteur AV.

- Le récepteur AV utilise des ondes radio, et une personne tierce peut recevoir les ondes volontairement ou par accident. Ne pas utiliser la communication pour des problèmes importants ou impliquant un danger mortel.
- Nous déclinons toute responsabilité pour tout dommage ou erreur de l'environnement réseau ou du dispositif d'accès résultant de l'utilisation de cet équipement.
  Confirmer avec le fournisseur ou le fabricant du dispositif d'accès pour plus d'informations.

Portée de l'opération

L'utilisation du récepteur AV est limitée à un usage domestique. (La distance de transmission peut être réduite en fonction de l'environnement de communication.)
Dans les emplacements suivants, un mauvais état ou l'incapacité à recevoir des ondes radio peut provoquer une interruption ou un arrêt du son :

- Dans des bâtiments en béton armé, ou avec un encadrement en acier ou en fer.
- À proximité d'un mobilier métallique imposant.
- Dans une foule ou à proximité d'un bâtiment ou d'un obstacle.
- Dans un endroit exposé à un champ magnétique, à l'électricité statique ou à des interférences radioélectriques provenant d'un équipement de communication radio utilisant la même bande de fréquence (2,4 GHz) que l'ampli-tuner AV, comme un dispositif LAN sans fil de 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n) ou un four micro-ondes.
- Si vous vivez dans un quartier résidentiel fortement peuplé (appartement, maison de ville, etc.) et si le four micro-ondes de votre voisin est placé près de votre récepteur AV, vous pouvez rencontrer des interférences d'ondes radio. Si cela se produit, déplacez votre récepteur AV à un autre endroit.
  Lorsque vous n'utilisez pas le four micro-ondes, il n'y aura pas d'interférences d'ondes radio.

Réflexions d'ondes radio

Les ondes radio reçues par l’ampli-tuner AV comprennent les ondes radio provenant directement des dispositifs et les ondes provenant de plusieurs directions dues à une réverbération sur les murs, le mobilier et le bâtiment (ondes réfléchies). Les ondes réfléchies (à cause d'obstacles et autres objets réfléchissants) produisent une variété d'ondes réfléchies ainsi que des variations des conditions de réception en fonction des emplacements. Si le son ne peut pas être reçu correctement à cause de ce phénomène, essayez de changer légèrement l'emplacement du dispositif de réseau local sans fil. Notez également que le son peut être interrompu en raison des ondes réfléchies lorsqu'une personne traverse ou s'approche de l’espace entre l’ampli-tuner AV et le dispositif de réseau local sans fil.

- Nous n'assumons aucune responsabilité pour les dommages provoqués suite à l’utilisation de cet appareil, à l'exception des cas jugés acceptables sous les lois et réglementations en vigueur.
- Le fonctionnement n’est pas garanti dans tous les environnements pour un réseau local sans fil. La communication peut ne pas être possible ou ne pas avoir la vitesse de communication désirée.

Précautions

- N’utilisez pas cet appareil à proximité d'un dispositif électronique avec des commandes de haute précision ou des signaux faibles. Cela pourrait provoquer un accident en raison d'un dysfonctionnement de l’appareil.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où l'utilisation est interdite tel qu'un avion ou un hôpital. Cela pourrait provoquer un accident en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil électronique ou d'un appareil électro-médical. Suivez les instructions des établissements médicaux.

■ Dispositif électronique nécessitant des précautions

Prothèse auditive, stimulateur cardiaque, ou autres appareils électroniques médicaux, alarme incendie, porte automatique, et autre dispositif de contrôle automatique.

Lors de l'utilisation d'un stimulateur cardiaque ou d'autres appareils électroniques médicaux, confirmez l'effet des ondes radio avec le fabricant ou le revendeur du dispositif électronique médical.

Liste des Codes de Télécommande

Télévision (A - E)

A.R. Systems	10037, 10556
Accent	10037
Acoustic Solutions	11667, 11585, 11037
Action	10650
Addison	10653, 11150
AEG	11037
Aiko	10037
Aim	10037
Akai	10037, 12676, 10208, 10714, 10556, 12414, 13183, 10178
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	10037, 10714, 11667, 11585, 10171, 11037
Alba	11037, 12676, 10037, 10714, 11585
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10037, 10171, 11037
Anam	10037, 10650
Andersson	11585, 12676
Anitech	10037
Ansonic	10037
AOC	11365, 12769, 10178, 10625, 11150
Apex Digital	12397
Ardem	10714, 10037
Arena	10037
Ario	12397
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585
Asberg	10037
Astra	10037

ATD	10698
Atlantic	10037
Audiosonic	10714, 10037
Audioworld	10698
Autovox	12676
Aventura	10171
Axxon	10714
Baird	10208
Barco	10556
Base	10698
Basic Line	10037, 11037, 10556
Baur	10037, 10195
Beaumark	10178
Beijing	10208
Beko	10714, 10037
Bell & Howell	10017
Belson	10698
Belstar	11037
Beon	10037
Berthen	10556
Bestar	10037
Bexa	12493
BGH	12414
Black Diamond	11037
Blaupunkt	10195
Blue Sky	10714, 10037, 11037, 10556, 10625
BPL	10208, 10037
Brandt	10625, 11585, 10714
Brinkmann	10037
Brionvega	10037
Britania	12414
Bush	11037, 10037, 10714, 12676, 11667, 10208, 10556, 10698, 11585
Byd:sign	12209
Camper	10037
Carad	11037
Carena	10037
Carrefour	10037

Cascade	10037
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	13782, 10037
Celcus	12676, 11585
Celebrity	10000
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	13434, 12769, 10508
Chimei	12769
Chun Yun	10000, 11150
Chung Hsin	11150
Clarivox	10037
Clatronic	10037, 10714
Clayton	11037
Coby	13478
Commercial Solutions	11447
Condor	10037
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625
Crown	10037, 10714, 10208, 11037
Crypton	11667
Curtis	12397
Cyberpix	11667
D-Vision	10037, 10556
Daewoo	10037, 10556, 10178, 11150
Dansai	10037, 10208
Dantax	11037, 10714, 12676
Datsura	10208
Dawa	10037
Daytron	10037
De Graaf	10208
Decca	10037
Denver	10037
Desmet	10037
Diamant	10037

Diamond	10698
Digatron	10037
Digihome	11667, 12676
Digiline	10037
Digisonic	11826
Digitor	10698, 10037
Dixi	10037
Drean	10037
DSE	10698
Dual	11667, 10037, 11037, 11585, 12676, 10714
Dumont	10017
Durabrand	10171, 10178, 10714, 11037
Dux	10037
DX Antenna	13817
Dynatron	10037
Dynex	12049
E.S.C.	10037
ECE	10037
Elbe	10037, 10556
Electroband	10000
Electrograph	11755
Elektra	10017
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	10037
Emerson	11864, 10171, 11394, 10178, 10037, 10714
Envision	11365, 11506
Epson	11379
Erres	10037
ESA	10171
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham Technology	11667
Excello	11037
Exquisit	10037

Télévision (F - J)

F&U	12676
FairTec	11585
Ferguson	10625, 11037, 10037, 10195, 11585, 12676
Fidelity	10037, 10171
Finlandia	10208
Finlux	11667, 10714, 12676, 10037, 10556
Firstline	10714, 10037, 11037, 10208, 10556
Fisher	10208
Flint	10037
Formenti	10037
Fraba	10037
Freesat	11636
Friac	10037
Frigidaire	11826
Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809
Funai	13817, 10171, 11394, 11037, 10714
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	11447, 10178, 10625, 11454
GEC	10037
Genesis	10037
Genexxa	10037
GFM	10171, 11864
Gibralter	10017
Gibson	11826
Gintai	11150
Godrej	11585
GoGen	12676
GoldStar	10178, 10037, 10714, 11150
Goodmans	10037, 11037, 11667, 10714, 11585, 10556, 10625, 12676
Gorenje	11585, 12676
Gradiente	10037
Graetz	10714

Granada	10208, 10037
Grandin	10037, 10714, 11037, 10556
Grundig	10195, 11223, 10556, 10037, 11667, 12676
H-Buster	13620
Haier	13620, 10698, 10037, 10508
Hallmark	10178
Hankook	10178
Hannspree	11826
Hanseatic	10037, 10714, 10625, 10556
Hantarex	10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
HB	10714
HCM	10037
Heran	11826
Herosonic	11826
Highline	10037
Hinari	10037, 10208
HiPlus	11826
Hisawa	10714
Hisense	10556, 10508, 10208
Hitachi	11643, 12676, 11576, 11585, 11691, 11037, 11667, 10037, 10150, 10178, 10508, 11150, 12170
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hoher	10714
Hornyphon	10037
Hua Tun	11150
Hypson	10037, 10714, 10556, 11037
Hyundai	10698, 12676, 11037
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037
Inno Hit	11037, 11585
Innova	10037

Insignia	12049, 10171
Integra	11807, 13100, 13500
Inteq	10017
Interbuy	10037
Interfunk	10037
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isis	12676
Isukai	10037
ITS	10037
ITT	12676, 10208
ITT Nokia	10208
ITV	10037
JCB	10000
Jinfeng	10208
Jinxing	10037, 10556, 10698
JMB	12676, 10556
Jubilee	10556
JVC	11774, 10653, 11601, 12271, 11428, 10508, 10650, 12676

Télévision (K - N)

Kaisui	10037
Karcher	10714
Kathrein	10556
Kendo	11037, 11585, 12676, 10037
Kennex	11037
Kioto	10556
Kiton	10037
KLL	10037
Kneissel	10037, 10556
Kolin	10150, 10037, 11150, 11755
Kolster	10037
Konka	10037, 10714
Konnig	10037
Korpel	10037
Kosmos	10037

Kunlun	10208
Kupperbusch	12676
L&S Electronic	10714
Lavis	11037
Lecson	10037
Lenco	10037, 11037
Leyco	10037
LG	11840, 11860, 11423, 12731, 12182, 12358, 12362, 10178, 12424, 10037, 10714, 10017, 10556, 10698
LiesenKotter	10037
Lifetec	10037, 11037, 10714
Linetech	12676
Linsar	12676, 11667, 11585
Local India Brand	10208
Local Malaysia Brand	10698
Lodos	11037
Loewe	10633
Logik	11037, 10698, 11585
Luma	11037
Lumatron	10037
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	11037, 12676, 10208
LXI	10178
Madison	10037
Magnavox	12372, 11454, 11506, 10171, 11365, 11755, 11867
Magnum	10714, 10037
Manesth	10037
Manhattan	10037, 11037
Marantz	10037, 10556
Mark	10037, 10714
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10037, 10195, 10208, 11037, 10714, 10556, 11667, 12676
Matsushita	10650
Maxent	11755

Maxess	12493
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	10714, 10037, 11037, 12676, 11667, 10556, 10698, 11585
Megatron	10178
MEI	11037
Melectronic	10037, 10195, 10714
Memorex	10178, 10150, 11037
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	11037, 10195
MGA	10150, 10178
Micromaxx	10037, 10714, 11037
Midland	10017
Mikomi	11585, 11667
Minato	10037
Minerva	10195
Ministry Of Sound	11667
Minoka	10037
Mitsubishi	10150, 11250, 12313, 10178, 10037, 10556, 11150, 11037, 11171
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585
MTlogic	10714
Mudan	10208
Multitec	11037, 10037
Multitech	10037
Myryad	10556
NAD	10037, 10178
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10208, 10508
NEC	12461, 10178, 10508, 10653, 11150
Neckermann	10037, 10556
NEI	10037, 11037
Neoka	11826

Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10556, 10714, 10037
Nevir	12676
New Sonic	11826
New Tech	10037, 10556
Newave	10178, 11150
Nikkai	10037
Nikkei	10714
Nikko	10178
Nokia	10208
Norcent	11365
Nordmende	10195, 11585, 10037, 10714, 11667
Normerel	10037
Novatronic	10037
Novita	11585
NPG	13434

Télévision (O - S)

Oceanic	10208
OK Line	11037
OK.	13434, 12676
Okano	10037
OKI	11667, 12676, 13434, 11585
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653, 12414
Onimax	10714
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	11667
Opera	10037, 10714
Optimus	10650
Orava	11037
Orbit	10037
Orion	10037, 10556, 10714, 11037, 12676
Orline	10037
Ormond	11037
Osaki	10037, 10556

Osio	10037
Osume	10037
Otto Versand	10037, 10556, 10195
Pacific	10714, 11037, 10556
Palladium	10037, 10714, 10556
Palsonic	12461, 10698, 10037
Panama	10037
Panasonic	11636, 11291, 11480, 11650, 10650, 13825, 12170, 10037, 10208, 10508
Panavideo	13825
Panavision	10037
Panda	10208, 10508, 10698
Penney	10178
Perdio	10037
Perfekt	10037
Philco	13426, 12414, 10037, 10178
Philips	10037, 12800, 10556, 11887, 11867, 11506, 12372, 12680, 11454, 10171, 11365, 10017, 10000, 10178, 11394
Phocus	10714
Phoenix	10037
Phonola	10037, 10556
Pioneer	11457, 10037, 10698, 11636, 12171
PJ	11506
Plantron	10037
Playsonic	10714, 10037
Polaroid	12676, 11826
Powerpoint	10037, 10698
Prima	12461
Prinston	11037
Pro Vision	10037, 10556, 10714
Profitronic	10037
Proline	10625, 10037, 11037, 12676
Proscan	11447
Prosonic	10714, 12676, 10037, 11585, 11667
Protech	10037, 11037
Proton	10178
Pulsar	10017
Pye	10037, 10556

Qingdao	10208
Quadro	11667
Quasar	11291, 10650
Quelle	10037, 11037, 10195
R-Line	10037
Radiola	10037, 10556
Radiomarelli	10037
RadioShack	10037, 10178
Radiotone	10037, 11037
RCA	11447, 12746, 10625, 12434, 12932, 12187, 10000, 10178, 10618, 11454, 13426
Realistic	10178
Recor	10037
Rectiligne	10037
Red Star	10037
Reflex	10037, 11037
Relisys	11585
Relon	11826
Remotec	10037, 10171
Reoc	10714
Revox	10037
RFT	10037
Roadstar	11037, 10037, 10714
Rowa	10698, 10037
Runco	10017
Saba	10625, 10714, 12676
Sagem	10618
Saivod	11037, 10037
Salora	10208
Sampo	11755, 10171, 10178, 10650
Samsung	12051, 11632, 10618, 10037, 10556, 10178, 10208, 11150
Sansui	10037, 10714
Sanyo	10208, 11142, 11585, 12676, 12461, 11974, 12769, 10508, 11037, 11150, 11365, 11667
SBR	10037, 10556
Schaub Lorenz	10714, 12676, 11667
Schneider	10037, 10556, 10714, 11037, 11585, 12676
Schontech	11037

Scotch	10178
Scott	10178
Sears	10171, 10178
Seelver	11037
SEG	11037, 10037, 13434
SEI	10037
Sei-Sinudyne	10037
Semp Toshiba	13793
Sencor	10714
Senzu	12493
Serie Dorada	10178
Shanghai	10208
Sharp	11659, 12360, 10818, 11393, 12676, 10650, 11165, 11423
Sheng Chia	11150
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10195, 10037
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	10037
SilverCrest	12676, 11037
Sinudyne	10037
SKY	10037
Skyworth	12769, 10037, 10698
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sony	12778, 11825, 10810, 10000, 11651, 11505, 11167
Soundesign	10178
Soundwave	10037, 11037
Sowa	10178, 11150

Soyea	10698
Soyo	11826
Squareview	10171
SR Standard	10037, 11037
Starlite	10037
STI	13793
Strato	10037
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12676
Sunwood	10037
Supersonic	10208
SuperTech	10037, 10556
Supra	10178
Supreme	10000
Svasa	10208
Sylvania	10171, 11864, 11394
Symphonic	10171, 11394
Synco	11755, 10000, 10178, 11826
Sysline	10037

Télévision (T - Z)

Tacico	10178, 11150
Tai Yi	11150
Talent	10178
Tashiko	10650, 11150
Tatung	10037, 11150
TCL	12434, 13183, 13426, 12414, 10698
TCM	10714
Teac	10037, 11037, 10698, 10714, 11755, 10171, 10178
Tec	10037
Tech Line	10037, 11585
Technica	11037
Technics	10556, 10650
Technika	11667, 12676
TechniSat	10556
Technisson	10714
Techno	11585

Technosonic	10556, 10625
Techwood	11667, 11037, 12676
Tecnimagen	10556
Teco	10178, 10653
Tedelex	10208
Teknika	10150
TELE System	11585
Telecor	10037
Telefunken	10625, 12676, 12414, 10698, 11585, 10037, 10714, 11667
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10037, 10556
Teletech	10037, 11037
Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037
Terris	11667
Tesla	11037, 10037, 10556, 10714
Tevion	10714, 11037, 10037, 10556, 11585, 11667
Thomson	10625, 11447, 10037
Thorn	10037
TMK	10178
TNCi	10017
Tokai	10037, 11037
Tokaido	11037
Topline	11037
Toshiba	11508, 11524, 11656, 12676, 10508, 13570, 10650, 11037, 10195, 10618, 11150, 11169
TRANS-continents	10037, 10556, 11037
Transonic	10037, 10698
Triad	10556
Triumph	10037, 10556
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037
Unic Line	10037

Uniden	12122, 12676, 11667
United	10714, 11037, 10037, 10556
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 11037, 10195, 10618
Univox	10037
V7 Videoseven	11755
Vestel	11037, 10037, 11585, 11667
Vexa	10037
Victor	11428, 10650, 10653
Videocon	10508, 10037
VideoSystem	10037
Vidtech	10178
Viewsonic	11755, 12049, 11365
Vision	11826, 10037
VIZIO	11758, 13758, 12209
Vortec	10037
Voxson	10037, 10178, 11667
VU	11365
Walker	12676, 11667, 11585
Waltham	10037, 11037
Wards	10017, 10000, 10178
Watson	11037, 10037, 10714
Wega	10037
Welltech	10714
Weltstar	11037
Westinghouse	11712, 11826, 11755, 12397
Westwood	11585
Wharfedale	11667, 10037, 10556
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
Wyse	11365
Xiahua	10698
Xiron	11037
XLogic	10698
Xoceco	10037, 12461

Xrypton	10037
Yamaha	11576, 10650
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10017, 10178, 11423, 12731, 11365, 12358, 12362
Zepto	11585
Zonda	10698

Combinaison TV DVD

Akai	12676, 32966
Alba	12676, 32966
Black Diamond	11037, 30713
Blue Sky	11037, 30713
Bush	12676, 10698, 11037, 30713, 32966
Centrum	11037, 30713
Crown	11037, 30713
Dual	11037, 30713
Dynex	12049
Elfunk	11037, 30713
Emerson	11864, 11394, 30675
Ferguson	11037, 30713
Funai	11394, 30675
Goodmans	11037, 12676, 30713, 32966
Grandin	30713
Grundig	30539
Hitachi	12676, 11037, 30713, 32966
Insignia	12049
JVC	12271, 11774
LG	11423
Linsar	12676, 32966
Logik	11037, 30713
Luxor	11037, 30713
Magnavox	12372
Matsui	11037, 12676, 30713
Medion	12676, 32966
Mitsubishi	34004

OK.	13434
OKI	12676, 32966
Orava	11037, 30713
Panasonic	12170
Philips	10556, 11454, 11394, 12372, 30539
Polaroid	12676, 32966
Powerpoint	10698
Prosonic	12676, 32966
RCA	12187, 12746, 12932, 11447
Samsung	12051
Sanyo	12676
SEG	11037, 30713
Sharp	10818, 12360, 12676, 32966
Soniq	12493
Sony	12778
Sylvania	11864, 11394, 10171, 30675, 30630
Teac	10698
Technica	11037, 30713
Telefunken	10698
Teletech	11037, 30713
Thomson	10625, 30551
Toshiba	11524, 12676, 32966
United	11037, 30713
Universum	30713
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Weltstar	11037, 30713
Westinghouse	11712
Xiron	11037, 30713

DVD

3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30730, 30713
AEG	30675, 30770, 31233
Aiwa	30533
Akai	32966, 31233, 30675, 30770
Akura	31233
Alba	32966, 30713, 30730, 30539

Amitech	30770
Amstrad	30713, 30770, 32139
AMW	30872
Ansonic	30831
Aristona	30539, 30646
ASDA	32213
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Basic Line	30713
Bel Canto Design	31571
Belson	32139
Best Buy	32139
Black Diamond	30713
Blu:sens	31233
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brainwave	30770
Brandt	30551, 30503
Bush	30713, 30730, 30831, 32966
Byd:sign	30872
CCE	30730
Celcus	32966
Centrum	30713, 30675
Changhong	30627
Cinea	30831
Cineral	30730
Cinetec	30713, 30872
Classic	30730
Clatronic	30675, 31233
Clayton	30713
Coby	30730
Codex	31233
Continental Edison	30831, 30872
Craig	30831
Crown	30713, 30770
Cybercom	30831

Daenyx	30872
Daewoo	30770, 30872
Dansai	30770
Dantax	30713, 30539, 32966
Datsun	31233
Daytek	30872
Dayton Audio	30872
DCE	30831
Decca	30770
Denon	31634, 32258, 32748, 30490, 33851
Dewo	31634
Digihome	30713, 32966
DigiLogic	30713
DiK	30831
Disney	30675, 30831
DK Digital	30831
Dragon	30831
DSE	30675
Dual	30831, 30713, 30730, 32966
Durabrand	30675, 30713, 30831
Dynex	32596
E:max	30770, 31233
ECC	30730
Elfunk	30713
Elin	30770
Elite	32854
Elta	30770, 31233
Eltax	31233
Emerson	30675, 32213
EuroLine	30675, 31233
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966, 30770, 30741
Firstline	30713
Funai	30675
G-Hanz	32213
G-HanzS	32213
GE	30522
GFM	30675
Go Video	31044, 30741

GoldStar	30741
Goodmans	30713, 30730, 32966
GPX	30741
Gran Prix	30831
Grandin	30713, 31233
Grundig	30539, 30551, 30713, 32966
Grunkel	30770, 30831
GVG	30770
H & B	30713, 31233
Hanseatic	30741
Harman/Kardon	30582
HE	30730
Hello Kitty	30831
Henss	30713
Hitachi	32966, 30573, 30713, 31664
Hoher	30713, 30831
Home Electronics	30730, 30770
Humax	30646
HYD	31233
Hyundai	32966
Inno Hit	30713
Insignia	32596, 30675, 30741
Integra	32147, 30627, 31769, 30503, 31612, 30571, 31634
Irradio	31233, 30646
ITT	31233
JDB	30730
JMB	32966
JVC	30623, 31602, 30503, 30539, 32966
Kansas Technologies	31233
Kendo	30713, 30831
Kennex	30713, 30770
Kenwood	30490
Kiiro	30770
Kupperbusch	32966
Leiker	30872
Lenco	30713, 30770
Lexicon	32545

LG	30741, 31602, 31233
Lifetec	30831
Linetech	32966
Linsar	32966
Lodos	30713
Loewe	30741, 30539
Logik	30713
Lumatron	30713, 30741
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30713, 32966
Magnavox	30675, 30503, 30646, 30539, 31354, 30713
Manhattan	30713
Marantz	30539, 32414, 33444
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30713, 32966
Maxim	30713, 30872
MBO	30730
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30831, 32966, 30741, 30630
Memorex	30831, 32213
Metz	30713, 30571
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	31708, 32083, 30522
Microstar	30831
Minax	30713
Minoka	30770
Mitsubishi	34004, 30713
Mizuda	30770
Mustek	30730
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770
NEC	30741, 31602
Nevir	30831, 30770
Nisato	31233

Noblex	31233
Norcent	30872
Nordmende	30831
OK.	32966
OKI	32966
Onkyo	30627, 32147, 31612, 31769, 30503, 30571, 31634
Oppo	32545, 30575
Orava	30713
Orbit	30872
Orion	30713, 31233
Ormond	30713
Pacific	30831, 30713
Packard Bell	30831
Palladium	30713
Panasonic	30490, 31579, 31641, 32710, 33641, 33862, 32523
Philco	30675
Philips	32056, 30539, 31354, 32789, 32434, 30646, 31340, 30503, 30675, 32084
Pioneer	31571, 30631, 30571, 32442, 32854, 30142
Polaroid	32966
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872
Presidian	30675
Prinz	30831
Prism	30831
Pro Vision	30730
Proline	32966
Proscan	30522
Proson	30713
Prosonic	32966
Pye	30539, 30646
Radionette	30741
Radiotone	30713
RCA	30522, 32213, 30571, 31769
REC	30490
Red	32213

Red Star	30770
Richmond	31233
Roadstar	30713, 30730
Ronin	30872
Rotel	30623
Rowa	30872
Saba	30551
Saivod	30831
Salora	30741
Samsung	30199, 30573, 33195, 31635, 32369, 32489, 32329, 30490, 31044
Sanyo	32966, 30713, 31233
ScanMagic	30730
Schaub Lorenz	30770
Schneider	30539, 30831, 30646, 30713
Schontech	30713
Scott	31233
SEG	30713, 30872
Semp	30503
Semp Toshiba	30503
Sharp	30630, 32250, 30713, 32966, 30675
Sherwood	30741, 30770
Shinsonic	30533
Sigmatek	32139
Silva Schneider	30831, 30741
Skantic	30713, 30539
Skymaster	30730
SM Electronic	30730
Smart	30713
Sonashi	30831
Soniq	30831
Sony	31633, 31516, 30533, 31033, 31070, 30864, 32861, 31536, 32180
Sound Color	31233
Soundwave	30713
Spectra	30872
SR Standard	30831
Strong	30713
Sunkai	30770

Sunstech	30831, 32139, 32966
Supratech	32139
Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Sytech	30831
Tandberg	30713
Targa	30741
Tascam	31818
Tatung	30770
TBoston	32139
Tchibo	30741
TCM	30741
Teac	30571, 30675, 30741, 31818, 32139, 34004
Technica	30713
Technics	30490
Technika	30770, 30831
Technosonic	30730
Techwood	30713, 32966
Telefunken	30551, 32966
Teletech	30713
Tensai	30770
Theta Digital	30571
Thomson	30551, 30522, 30831
Tokai	31233
Toshiba	30503, 32705, 32277, 31769, 33157, 32966, 32551
TRANS-continents	30831, 30872, 31233
Transonic	30730
Trevi	30831
TVE	30713
United	30713, 30675, 30730, 31233
Universum	30713, 30741
Urban Concepts	30503
Venturer	31769
Vestel	30713
VIZIO	32563
Voxson	30831, 30730
Waitec	30730, 31233
Walker	32966

Waltham	30713
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Wilson	31233, 30831
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Woxter	32139
X-View	31233
Xbox	31708, 32083, 30522
Xiron	30713
XMS	30770
Yamada	30872, 32139
Yamaha	30539, 30817, 30490, 32298, 31354, 30646
Yamakawa	30872
Yukai	30730
Zenith	30741, 30503

■ Disque Blu-ray

Denon	32258, 32748, 33851
Elite	32854
Funai	30675
Insignia	32596, 30675
Integra	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
Lexicon	32545
LG	31602, 30741
Magnavox	30675
Marantz	32414, 33444
Mitsubishi	34004
Onkyo	32147, 32900, 33101, 33501, 32910, 33100, 33500
Oppo	32545
Panasonic	31641, 33641, 33862, 32523, 32710
Philips	32789, 32434, 32084
Pioneer	32442, 32854, 30142
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250

Sony	31516, 32180
Sylvania	30675
Tascam	31818, 34004
Toshiba	32705, 33157, 32551
VIZIO	32563
Yamaha	32298

DVD-R

Accurian	30675
Aristona	30646
Denon	30490
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Irradio	30646
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30675, 30646
Medion	30741
Panasonic	30490, 31579, 32710, 32523
Philips	30646, 31340
Pioneer	30631
Pye	30646
RCA	30522
Samsung	31635, 30490, 32489
Schneider	30646
Sharp	30630, 30675
Sony	32861, 31070, 31516, 31033, 31536, 32180, 31633
Sylvania	30675
Targa	30741
Thomson	30551
Toshiba	32277, 32551
Yamaha	30646
Zenith	30741

VCR

DirecTV	20739
Humax	20739
Panasonic	20616
Philips	20739
RCN	20739
ReplayTV	20616
Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

Câble du boîtier décodeur (A - E)

3 Rivers Telephone Cooperative	01376
Accelplus	01376, 01877, 01982
Access Cable Television	01376, 01877, 01982
Access Communications	01376, 01877
Ace Communications	02586
ACTV Cablevision	01376, 01877, 01982
Adams Cable TV	01376
ADB	02586, 01920, 01481, 01998, 02437, 03028
Advanced Broadband	01376, 01877, 01982
Advanced Telemedia	01376, 01877, 01982
Airwave Networks	01376, 01982
Akado	02043
Alabama Broadband	01376
Alcom	02437
Algona Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
All West Communications	01376
Alleghany Cablevision	01376, 01877, 01982
Allegiance Communications	01376

Alliance Communications	01376
Allied Telesis	01376, 01877, 01982
Almega Cable	01376, 01877, 01982
Alpine Cable	01376, 01877, 01982
Alta Utilities	01877
Alternative Cable	01376, 01877, 01982
Altibox	02437
Altitude Communications	01376
Americable International	01877
American Broadband	01376, 01877, 01982
American Entertainment Network	01376, 01877, 01982
American Telecasting	01376, 01877, 01982
Amherst Telephone	01376, 01877, 01982
Amino	01615, 01481, 01898, 01998, 03028
Anne Arundel Broadband	01376
Antietam Cable	01376, 01877, 01982
Arc One	01376, 01877, 01982
Arctic Cooperatives	01376, 01877, 01982
Argent Communications	01376, 01877, 01982
Arialink Broadband	01376, 01877, 01982
Arkwest	01481, 01998, 03028
Arledge Electronics	01376
Armstrong	01376, 01877
Arris	02187
Arvig Communication Systems	01376, 01982, 01998, 02345
Ashland Home Net	01376, 01877, 01982
Askivision Systems	01376, 01877, 01982
Astound Broadband	01376, 01877
AT&T	00858

ATC Communications	01376
Atlantic Broadband	01877, 01376
ATMC	01376, 01982, 01998, 03028
Atwood Cable	01376, 01877, 01982
Aurora Cable TV	01376, 01877, 01982
Ayrshire Communications	01376, 01877, 01982
B & C Cablevision	01376, 01877, 01982
B & L Technologies	01376, 01877, 01982
Bailey Cable TV	01376, 01877, 01982
Baja Broadband	01376
Baldwin County Internet	01376, 01877, 01982
Baldwin Telecom	01877
Ballard Rural Telephone Cooperative	02586
Barbourville Utility Commission	01376, 01877, 01982
Bardstown Cable	01376, 01877, 01982
Bascom Communications	01376, 01877, 01982
Base Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay City Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay Country Communications	01376, 01877, 01982
Bay Creek Communications	01376
Bayland Communications	02586
Bayou Cable	01376, 01877, 01982
Beamspeed	01376, 01877, 01982
Beaver Creek Telephone	01877, 01982
Beaver Valley Cable	01376, 01877, 01982
Beck's Cable Systems	01376, 01877, 01982
Bee Line Cable	01376
Beeline	03028

BELD Broadband	01376, 01877, 01982
Belgacom TV	02132
Belhaven Cable TV	01376, 01877, 01982
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bellaire Cable	01376, 01877, 01982
Bellevue Cable	01376, 01877, 01982
Bend Broadband	01376, 02187
Bentleyville Cable	01376, 01877, 01982
Benton Cooperative Telephone	01376, 01877, 01982
Beresford Cablevision	01376, 01877, 01982
Berkshire Cable Corp	01376, 01877, 01982
Beulah Cable TV	01376, 01877, 01982
Bevcomm	01615, 01898
Beyond Communications	01376, 01877, 01982
Big Sandy Broadband	01376, 01877, 01982
Biltmore Communications	01877, 01982
Blakely Cable Television	01376, 01877, 01982
Bledsoe Telephone Cooperative	01481, 01998, 03028
Bloomingdale Communications	01481, 01998, 03028
Blue Mountain TV Cable	01376, 01877, 01982
Blue Ridge Communications	01877
Blue Sky Cable	01376, 01877, 01982
Blue Valley Telecommunications	01898
Bobcaygeon Cable	01376, 01877, 01982
Booher Brothers Cable	01376, 01877, 01982
Bouygues Telecom	03007

Bowen Cablevision	01376, 01877, 01982
Boycom Cablevision	01376
Branch Cable	01376, 01877, 01982
Brandenburg Telecom	01481, 01998, 03028
Brandywine Cablevision	01376, 01877, 01982
Bresnan	01376, 01877
Briand et Moreau Cable	01376, 01877, 01982
Bright Green Communications	01376, 01877, 01982
Bright House	01877, 01376
Bristol Tennessee Essential Services	01877, 01998
Bristol Virginia Utilities	01376, 01877, 01982
British American	01376, 01877, 01982
Broadstar Communications	01376, 01877, 01982
Broadstripe	01376
Brockway Television	01376, 01877, 01982
Broken Bow Cable TV	01376, 01877, 01982
Brooks Bay Cable	01376, 01877, 01982
Brownwood TV Cable Service	01376, 01877, 01982
Bryan Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
BT	02294
BTC Broadband	02586
Buckeye Cable System	01877, 01376, 02187
Bulldog Cable	01376, 01877, 01982
Bulloch Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Burlington Telecom	01481, 01615
Butler Bremer Mutual Telephone	01898
Byron Cable TV	01376, 01877, 01982
C & W Cable	01376, 01877, 01982

C.L. Davis Cable Services	01376, 01877, 01982
Cable & Communications	01376
Cable America	01376, 01877
Cable Axion Digitel	01376
Cable Communications of Willsboro	01376, 01877, 01982
Cable Cooperative	01376, 01877, 01982
Cable Development Corporation	01376, 01877, 01982
Cable Management Assocication	01376, 01877, 01982
Cable Montana	01376, 01877, 01982
Cable Nebraska	01376, 01877, 01982
Cable Of The Carolinas	01376, 01877, 01982
Cable One	01376, 01877
Cable Plus	01376, 01877, 01982
Cable Suite	01376
Cable Tech Cable TV	01376, 01877, 01982
Cable TV of Camrose	01376
Cable TV of East Alabama	01376, 01877, 01982
Cable TV of Slave Lake	01376, 01877, 01982
Cable TV of St. Paul	01376, 01877, 01982
Cable Vision Services	01877
Cablecom	01582
Cablecom Mexico	01376
Cablemas	01376, 01877
Cablenet	01376, 01877, 01982
CableSouth Media	01376, 01877, 01982
Cableview Communications	01376, 01877, 01982
Cablevision	01877, 01376
Cablevision du Nord	01376

Cablevision of Marion County	01376
Cablevision T.R.P.	01376, 01877, 01982
Cabovis	02436
Caiway	02015, 0660
CalNeva Broadband	01376, 01877, 01982
CalTel Connections	02586
Cameron Communications	01376, 01877, 01982
CAMS Cable	01376, 01877, 01982
Canby Telcom	01481
Cannon Valley Cablevision	01481, 01998, 03028
Caprock TV	01376, 01877, 01982
Carnegie Cable	01376, 01877, 01982
Carolina Mountain Cable	01376, 01877, 01982
Carr Communications	01376, 01877, 01982
Carrell Communications	01376, 01877, 01982
CAS Cable	01376
Cascade Communications	01376, 01877, 01982
Casey Cable	01376, 01877, 01982
Caspian Community TV	01376, 01877, 01982
Cass Cable	01376
Castle Cable Service	01376, 01877, 01982
Catalina Cable	01376, 01877, 01982
Catawba Services	01376, 01877, 01982
CBN	01376, 01877, 01982
CBPU Cable	01376, 01877, 01982
CCAP	01877
CDE Lightband	00858, 01615, 02586
Cedar Falls Utilities	01376
Celect Communications	01376, 01877, 01982
Cencom	01376, 01877, 01982

CentraCom Interactive	01376, 01877, 01982
Central Texas Communications	01376, 01877, 01982
Central Valley Cable	01376, 01877, 01982
Centre TV Cable	01376, 01877, 01982
Centrovision	01376, 01877, 01982
Century Communications	01376, 01877, 01982
Century Telephone	01376, 01877, 01982
CenturyLink	01998
CenturyTel TeleVideo	01376, 01877, 01982
Chambers Cable	01376
Champion Broadband	01376, 01877, 01982
Chaparral Cablevision	01376, 01877, 01982
Chariton Valley Communications	01376, 01877, 01982
Charter	01376, 01877, 02187
Chatmoss Cablevision	01376, 01877, 01982
Chequamegon Telephone Cooperative	01898, 01615
Chesnee Communications	01376, 01877, 01982
Chester Telephone	01376
Chinook Progressive Club TV	01376, 01877, 01982
Chippewa Valley Cable	01376, 01877, 01982
Choice Cable TV	01376, 01877, 01982
Choice Communications	01376, 01877, 01982
Choice Television	01376, 01877, 01982
ChoiceCable	01376
Christy Cablevision	01376, 01877, 01982
CimTel	01376

Cincinnati Bell	01877, 01376
Circle Bar Cable Television	01376, 01877, 01982
Cisco	01877, 01982, 00858, 02589, 03028, 02132, 02345, 01582, 01883, 02378, 02401, 03265
Citizens Cable	01376
Citizens Cable TV	01376
Citizens Cablevision	01481
Citizens Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Citizens Telecom	01376, 01877, 01982
Citizens Telephone	02586
City Cablevision	01376, 01877, 01982
City of Barnesville Cable	01376, 01877, 01982
City of Baxter Springs Cable	01376, 01877, 01982
City of Hawarden Cable	01376, 01877, 01982
City of Norway Cable	01376, 01877, 01982
City of Quitman Cable	01376, 01877, 01982
City Of Salisaw	01376
City of Sumas TV Cable System	01376, 01877, 01982
City West	01376
Citycable	03477
Clarence Telephone	01376, 01877, 01982
Claro	01376
Clear Creek Communications	01376
Clearview Cable	01376, 01877, 01982
Clearview Partners	01376, 01877, 01982
Clearview TV Cable	01376, 01877, 01982
Clearvision Cable TV	01376, 01877, 01982
Click Network	01376
ClickOne	01376, 01877, 01982
Clinton Cable	01376, 01877, 01982

CLT Communications	01376, 01877, 01982
ClubInternet	02132
CMA Communications	01376
CNS Television	01376, 01877, 01982
Coast Cable Communications	01376
Coast Cablevision	01376, 01877, 01982
Coast Communications	01376
Coastal Link	01376
Coaxial Cable TV	01376, 01877, 01982
Cobridge	01376
Cobridge Communications	01376
Cogeco	01376, 01877, 01982
Colane Cable TV	01376, 01877, 01982
Colfax Highline Cable	01376, 01877, 01982
Collinsville Cable	01376, 01877, 01982
Colonial Cablevision	01376, 01877, 01982
ColtonTel	02378
Columbia Power and Water	01376, 01877
Columbus Telephone	01376
Com Hem	00660, 02015
Com-Link	01376, 01877, 01982
Comcast	01376, 01982, 01877, 02187
Communication Services	01376, 01877, 01982
Communicomm	01376, 01877, 01982
Community Antenna Service	01376, 01877, 01982
Community Antenna System	01376, 01877, 01982
Community Cable & Broadband	01376
Community Cable Service	01376, 01877, 01982

Community Communications	01376, 01877, 01982
Community Telecom	01376, 01877, 01982
Community Television	01376, 01877
Compas Cable	01376, 01877, 01982
Complete Communication Services	01376, 01877, 01982
Comserv Ltd	01376, 01877, 01982
ComSouth	01376, 01877, 01982
ComSpan Communications	01481, 01898
Comstar Cable TV	01376, 01877, 01982
Consolidated Cable	01376, 01877, 01982
Consolidated Communications	01376
Conuma Cable Systems	01376, 01877, 01982
Conway Corporation Cable TV	01376, 01877, 01982
Conxxus	01376, 01877, 01982
Coon Creek Telephone	01376
Coon Rapids Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Coop CSCF	01376
Cooperative Television Godahl	01376, 01877, 01982
CoopTel	00858, 01615, 01898
Coosa Cable	01376
Copper Mountain Metropolitan	01376, 01877, 01982
Country Cable	01376, 01877, 01982
Country Cable TV	01376, 01877, 01982
Country Cablevision	01376
Country Cablevision Ltd.	01376
Cowley Telecable	01376, 01877, 01982
Cox	01877, 01376

Craig Cable TV	01376, 01877, 01982
Craw-Kan Telephone Cooperative	02586
Crestview Cable	01376, 01877, 01982
Cross Country TV	01376, 01877, 01982
Crosslake Communications	01376, 01877, 01982
Crow Cable TV	01376, 01877, 01982
CRRS-TV	01376
CRST Telephone Authority	01481, 01998, 03028
Crystal Cable TV	01376, 01877, 01982
CSI Cable	01376, 01877, 01982
CT & R Cable	01376, 01877, 01982
CTC	01376
Cunningham Telephone & Cable	01376
Curtis Cable TV	01376, 01877, 01982
CUTV	01376, 01877, 01982
CWA Cable	01376, 01877, 01982
D & D Cable Systems	01376, 01877, 01982
D & P Communications	01376
Daeryung	01877
Dairyland Cable Systems	01376, 01877, 01982
Dakota Central Telecommunications	02345
Dalton Cable Television	01877, 01982
Darty Box	02436
Davis Communications	01376, 01877, 01982
Dawson City Television	01376, 01877, 01982
DCA Cablevision	01376, 01877, 01982
DDD Cablevision	01376, 01877, 01982
Dean Hill Cable	01376, 01877, 01982
Dean's Cablevision	01376, 01877, 01982

Decca Cable	01376, 01877, 01982
Deffner Cable TV	01376, 01877, 01982
Delhi Telephone	01376, 01877, 01982
Delta	02015, 00660
Delta Cable	01376
Demopolis CATV	01376, 01877, 01982
Denali TV	01376, 01877, 01982
Dery Telecom	01376
Deutsche Telekom	02132
Dickey Rural Networks	01376, 01877, 01982
Digeo	02187
Diode Communications	01376, 01877, 01982
Diverse Communications	01898, 01982
Dixie Cable TV	01376, 01877, 01982
Dixon Telephone	01376, 01877, 01982
DMS Cable	01376, 01877, 01982
Downsville Community Antenna	01376, 01877, 01982
Doylestown Cable TV	01376, 01877, 01982
Drummond Cable TV	01376, 01877, 01982
DTC	01376, 01877, 01982
Du	02401
Dumont Telephone	01376, 01877, 01982
Duncan Cable TV	01376, 01877, 01982
Eagle Broadband	01481, 01998, 03028
Eagle Cablevision	01376, 01877, 01982
Eagle Communications	01376, 02187
Eagle Valley Telephone	01481, 01998, 03028
EagleVision Wireless TV Services	01376, 01877, 01982
East Arkansas Video	01376
East Cleveland	01376, 01877, 01982

Cable	
East Texas Cable	01376, 01877, 01982
Eastern Cable	01376, 01877, 01982
EastLink	01376
Easton Cable	01877
EasyTEL	01481, 01998, 03028
Eatel	01877
Echostar	03452
Electron Enterprises	01376, 01877, 01982
Elk River Cable TV	01376, 01877, 01982
Elkhart TV Cable	01376, 01877, 01982
Emery Telcom Video	01376, 01877, 01982
Emily Coop Telephone	01481, 01615
Enhanced Telecommunications	01376
EnTouch	01376
EPB of Chattanooga	00858
Escape Broadband	01376, 01877, 01982
Eston CATV Cooperative	01376, 01877, 01982
ETAN Industries	01376, 01877, 01982
Etex	02586
Execulink	01376
Eyecom	01376, 01877, 01982

Câble du boîtier décodeur (F - J)

F & B Telephone	02586
FairPoint Communications	01376, 01877, 01982
Falls Earth Station	01376, 01877, 01982
FamilyView Cablevision	01376, 01877, 01982
Fannettsburg Cable TV	01376, 01877, 01982
Farmer & Merchant Mutual	01376, 01877, 01982
Farmer's Telephone Cooperative	01998, 03028

Farmers Independent Telephone	01376, 01877, 01982
Farmers Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Fayetteville Electric System	01877
Federated Telephone	01376
Fenton Cablevision	01376, 01877, 01982
FiberCast Cable Communications	01376, 01877, 01982
FiberNet Monticello	01376, 01877, 01982
Fibrant	01376, 01877, 01982
Fidelity Communications	01376
First Cable Of Missouri	01376, 01877, 01982
FirstMile	01376, 01877, 01982
Flint Cable TV	01376, 01877, 01982
Florida Cable	01376
Foothills Rural Telephone Cooperative	01877
Forsyth CableNet	01376, 01877, 01982
Fort Jennings Communications	02586
Fort Towson Cable	01376, 01877, 01982
Foster Communications	01376, 01877, 01982
Frank Howard TV Cable	01376, 01877, 01982
Frankfort Plant Board Cable	01376
Freebox	01976
FTC	01877, 01982, 01376
Full Channel TV	01376, 01877, 01982
Full Choice Communications	01376, 01877, 01982
Fusion Broadband	01376, 01877, 01982
Futuristic	01376, 01877, 01982

Cablevision	
Galaxy American Communication	01376, 01877, 01982
Galaxy Cable	01376, 01877, 01982
Gardonville Cooperative Telephone	01998
Gatehouse Networks	01376, 01877, 01982
Gauthier Cablevision & Electric	01376, 01877, 01982
GCI	01877
General Communications	01376
Genext	01376, 01877, 01982
Geraldine Cable TV	01376, 01877, 01982
Get Real Cable	01376, 01877, 01982
GEUS	01376, 01877, 01982
Giant Communications	01376, 01877, 01982
Giles-Craig Communications	01376, 01877, 01982
Gilmer Cable Television	01376, 01877, 01982
Glasgow Electric Plant Board	01376, 01877, 01982
Glass Antenna Systems	01376, 01877, 01982
Glenwood Telecommunications	01376
Glide Cablevision	01376, 01877, 01982
Globalcom	01376, 01877, 01982
Golden Belt Telephone	02586
Golden Communications	01376, 01877, 01982
Golden Rain Foundation	01376, 01877, 01982
Golden Valley Cable	01376, 01877, 01982
Golden West	01376, 01877, 01982

Telecommunications

Goldfield Communications	01376, 01877, 01982
Gorham Communications	01481
Gowrie Cablevision	01376, 01877, 01982
Grafton Cable Communications	01376, 01877, 01982
Grand River Cable	01376, 01877, 01982
Grande Communications	01877, 01376
Great Plains Communications	01376
Green Hills Communications	01376, 01877, 01982
Greene County Cable TV	01376, 01877, 01982
Greenlight Community Broadband	01376, 01877, 01982
Gridley Cable	01376, 01877, 01982
Griswold Cooperative Telephone	01481, 01998, 03028
Grove Cable	01376, 01877, 01982
Grundy Center Utilities	01376, 01877
GTI	01481, 01998, 03028
Guadalupe Valley	01877
Haefele TV	01376, 01877, 01982
Haines Cable TV	01376, 01877, 01982
Hall Beach Cooperative	01376, 01877, 01982
Hamilton County Cable TV	01877, 01982, 01376
Hancel	01376, 01877, 01982
Hargray	01376, 01877, 01982
Harlan Community TV	01376
Harlan Municipal Utilities	01376

Harmony Cable TV	01376, 01877, 01982
Harris Broadband	01376
Harrisonville Telephone	02586
Harron Metrocast	01376, 01877
Hart Cable	01376, 01877, 01982
Hart Electric	01376, 01877, 01982
Hartelco	01376, 01877, 01982
Hastings Cable Vision	01376, 01877, 01982
Hathw@y	02043
Hawaiian Telcom	03028
HBC	01376, 01877, 01982
HBL Communications	01376, 01877, 01982
HCS	01376, 01877, 01982
Healthcare Cable Systems	01376, 01877, 01982
Heart of Iowa Communications	01376, 01877, 01982
Heartland Cable	01376, 01877, 01982
Heartland Wireless Communications	01376, 01877, 01982
Heck's TV & Cable	01376, 01877, 01982
Henderson Telephone	01376, 01877, 01982
Hermosa Cablevision	01376, 01877, 01982
Herr Cable	01376, 01877, 01982
HFU Television	01376, 01877, 01982
Hiawatha Broadband	01376, 01877, 01982
HickoryTech	01898
High Plains Cablevision	01376, 01877, 01982
Highland	01376, 01877, 01982
Hill Top Communications	01376, 01877, 01982
Hinton CATV	01376, 01877, 01982
HLM Cable Corp	01376, 01877, 01982

HomeTel	01376
Hometown Cable	01376, 01877, 01982
Hometown Utilicom	01376, 01877, 01982
Hood Canal Cablevision	01376
Hoonah Community Television	01376, 01877, 01982
Hooper Telephone	01376, 01877, 01982
Horizon Cable TV	01376, 02586
Horizon Telecom	02586
Horry Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Hospers Telephone	01376, 01877, 01982
Hotwire	02586
Houston Cable	01376, 01877, 01982
Hrvatski Telekom	02132
HTC Communications	01481, 01998, 03028
HTC Services	01376, 01877, 01982
Humax	00660, 02620, 02043, 02165
HunTel Systems	01376
Huxley Communications	01376, 01877, 01982
Hydaburg Cable TV	01376, 01877, 01982
HYDE County Cablevision	01376, 01877, 01982
i-CAN	02437
I-Speed	01376, 01877, 01982
ICE Cable Holdings	01376
ICS Communications	01376, 01877, 01982
Illini Cablevision Of Illinois	01376, 01877, 01982
ImOn Communications	01877
Indco Cable TV	01376, 01877, 01982
Independence Telecom Utility	01376, 01982
Independent Cable Systems of Idaho	01376, 01877, 01982

Indevideo	01376, 01877, 01982
Index Cable TV	01376, 01877, 01982
Innovative Cable TV	01376
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Inside Connect Cable	01376
Insight	01376, 01877
Integra Telecom	02345
Inter Mountain Cable	01877
Inter-County Cable	01376, 01877, 01982
Interstate Cablevision	01481, 01998, 03028
Intertech Private Cable	01376, 01877, 01982
InviTV	02437
Iron River Cooperative TV	01376, 01877, 01982
Irvine Community TV	01376, 01877, 01982
ITV-3	01376, 01877, 01982, 03028
J & L Cable	01376, 01877, 01982
J & N Cable	01376, 01877, 01982
Jack McClanahan Cable TV	01376, 01877, 01982
Jackson Energy Authority	01376, 01877, 01982
Jaguar Communications	01376, 01877, 01982
James Cable Partners	01376, 01877, 01982
James Valley Cooperative Telephone	02586
Jayroc Cablevision	01376, 01877, 01982
Jefferson County Cable	01376, 01877, 01982
Jefferson Telecom	01376, 01877, 01982
Jeffersonville Cable TV	01376, 01877, 01982

Jet Broadband	01376
Johnston County Cable	01376, 01877, 01982
Journeyvision Cable	01376, 01877, 01982
JP PTT	01615

■ Câble du boîtier décodeur (K - N)

K-Communications	01376, 01877, 01982
Kabel Deutschland	02165
Kalida Telephone	01376, 01877, 01982
Kalona Cooperative Telephone	02586
Kaplan Telephone	02586
Karban TV Systems	01376, 01877, 01982
KAS Cable TV	01376, 01877, 01982
Kaslo Cable	01376, 01877, 01982
KBS Cable TV	01376
Keene Valley Video	01376, 01877, 01982
Kelley Communications	01376, 01877, 01982
Kennebec Telephone	01376, 01877, 01982
Kennedy Cablevision	01376, 01877, 01982
Kentucky Ridge Country Communications	01376, 01877, 01982
Keta Cable	01376, 01877, 01982
KFW Communications	01376, 01877, 01982
Kincardine Cable TV	01376
Kings Bay Communications	01376, 01877, 01982
Kiss	02132
KLiP	01376, 01877, 01982
KM Telecom	01481
Knology	01877, 01376
KoolConnect	01481
Koomiut Cooperative	01376, 01877, 01982
KPN	02952, 02437

Kraus Electronic Systems	01376, 01877, 01982
Kudzu Cable TV	01376, 01877, 01982
Kugluktuk Cooperative	01376, 01877, 01982
Kuhn Communications	01376, 01877
L & J Cable	01376, 01877, 01982
La Harpe Communications	01376, 01877, 01982
La Harpe Video and Data Services	01376, 01877
Lafayette Utilities System	01376
Laguna Serrano Cable	01376, 01877, 01982
Lake Cable	01376, 01877, 01982
Lakeland Cablevision	01376, 01481, 01877, 01982, 01998
Lakeland Telecom	01481, 01998, 03028
Lakeview Cable	01376, 01877, 01982
Lamont Digital Systems	01376, 01877, 01982
Lang	01376, 01877, 01982
Laurel Highland	01376, 01877, 01982, 02187
LB Cable	01376, 01877, 01982
Lehigh Valley Cooperative Telephone	01376, 01877, 01982
Lemonweir Valley Telephone	01481, 01998, 03028
Lexcom Cable Services	01376, 01877, 01982
Liberty Cablevision	01376
Liberty Communications	01481, 02586
Limestone Cablevision	01376, 01877, 01982
Lincoln Cable Television	01376
Lincolnville	01376

Lindsey Communications	01376, 01877, 01982
LISCO	01376, 01877, 01982
Litestream Holdings	01376, 01877, 01982
LNE Telco	01376, 01877, 01982
Localtel	01376, 01877, 01982
Lockesburg Cablevision	01376, 01877
Lodgenet Entertainment	01376, 01877, 01982
Lone Pine Cable TV	01376, 01877, 01982
Longview Communications	01376, 01877, 01982
Lonsdale Video Ventures	01481, 01998, 03028
Loretel Cablevision	01376, 01877, 01982
Loretel Systems	01376
Lost Island Cable TV	01376, 01877, 01982
Lumos Networks	01998, 03028
Lycom Communications	01376, 01877, 01982
M-Tek Systems	01376, 01877, 01982
M.T.C. Cable	01376, 01877, 01982
Maddock Cable TV	01376, 01877, 01982
Madison Communications	01376, 01982
Madison County Cable	01376, 01877, 01982
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Mahaska Communications	01376, 01877, 01982
Mainstreet Communications	01376, 01877, 01982
Maitland Cable TV	01376, 01877, 01982
Mallard Cable	01376, 01877, 01982
Manawa Telecom	02586
Manning Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Manti Telecom	01481, 01998, 03028

Marco Island Cable	01376, 01877, 01982
Markdale Cable TV	01376
Marne & Elk Horn Telephone	01376, 01877, 01982
Marquette-Adams Telephone	01376, 01877, 01982
Martelle Communications Cooperative	01376, 01877, 01982
Mascon Cable	01376
Masset-Haida TV Society	01376, 01877, 01982
Massillon Cable	01376
Matanuska Telephone Association	01481, 02586
Matrix Cablevision	01376, 01877, 01982
Mattawamkeag Cablevision	01376, 01877, 01982
McDonough Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
McKee TV Enterprises	01376, 01877, 01982
McNabb Cable	01376, 01877, 01982
MCV Broadband	01877
Media One	01376, 01877, 01982
Mediacom	01376, 01877, 01982
Mediapolis Telephone	01376, 01982
Mediastream	01376
Megacable	01376
Meo	02401
Merrimac Communications	01376, 01877, 01982
Metlakatla Indian Community TV	01376, 01877
MetroCast Cablevision	01376, 01982, 01877
MetroNet	01877, 0858
Metropolitan Cable	01376, 01877, 01982

MGS Cablevision	01376, 01877, 01982
MHTC	01481, 01998, 03028
Mi-Connection	01877
Microwave Satellite Technologies	01481, 01998, 03028
Mid Century Telecom	01481, 01615
Mid Missouri Broadband & Cable	01376, 01877, 01982
Mid Missouri Telephone	01376, 01877, 01982
Mid-Coast Cablevision	01376, 01877, 01982
Mid-Hudson Cable	01376
Mid-Rivers Communications	01376
Mid-South Cablevision	01376, 01877, 01982
Midamerican Cable Systems	01376, 01877, 01982
Midcontinent Communications	01376, 01877, 01982
Midstate Communications	01376, 01877, 01982
Midtel Cable TV	01376, 01877, 01982
Milcom Cable	01376, 01877, 01982
Milford Cable TV	01376, 01877, 01982
Milk River Cable Club	01376, 01877, 01982
Millennium Telecom	01481, 01998, 03028
Millheim TV Transmission	01376, 01877, 01982
Millington CATV	01376, 01877, 01982
Minburn Communications	01481, 01998, 03028
Minerva Valley Cable	01376, 01877, 01982
MINET	01877
MLGC Cable TV	01376, 01877, 01982
MM&G Enterprises	01481, 01998, 03028
MMDS Wireless	01376, 01877, 01982

East	
Mobius Communications	01376, 01877, 01982
Monroe Cablevision	01376, 01877, 01982
Monroe Utilities	01376, 01877, 01982
Montana Opticom	01376, 01877, 01982
Moosehead Enterprises	01376, 01877, 01982
Morris Broadband	01376
Morristown Utility Systems	01877
Mosaic Telecom	01376, 02586
Motorola	01376, 02437, 02378, 01998, 00858, 02952, 01562, 01982, 02401
Moultrie Telecommunications	01376, 01877, 01982
Mountain Shadows Cable TV	01376, 01877, 01982
Mountain Telecommunications	01376, 01877, 01982
Mountain Zone TV	01376, 01877, 01982
Movistar	03288
Moxi	02187
Mt. Baker Cable	01376, 01877, 01982
MTC	01376, 01877, 01982
MTC Technologies	01376, 01982
MTS	01998
Multiband Cable	01376, 01877, 01982
Municipality Cable Operator	01376, 01877, 01982
Murphy Cable	01376, 01877
Murray Electric System	01376, 01877, 01982
Muscatine Power & Water	01376
N.W. Communications	01376, 01877, 01982
National Cable	01376, 01877, 01982
Naujat Cooperative	01376, 01877, 01982
NDTC	01481, 01998, 03028
Nebraska Central	01376, 01877, 01982

Telecom	
NEIT	01376, 01877, 01982
Nelson County Cablevision	01376, 01877, 01982
Nelsonville TV Cable	01376, 01877, 01982
Nemont Communications	01376, 01877
NET	01883
New Century Communication	01376, 01877, 01982
New Day Broadband	01376, 01877, 01982
New England Cable	01376, 01877, 01982
New Jersey Broadband	01376, 01877, 01982
New Knoxville Cable Systems	01376, 01877, 01982
New North Networks	01376, 01877, 01982
New Paris Quality Cablevision	01376, 01877, 01982
New Visions Communications	01376, 01877, 01982
New Windsor Cable TV	01376, 01877, 01982
Newcastle Cablevision	01376, 01877, 01982
Newpath Communications	01877, 01982
NewWave Communications	01376, 02187
NexHorizon Communications	01376, 01877, 01982
Nexicom Communications	01376, 01877, 01982
Nextgen Communications	01376, 01877
Niagara Community TV Cooperative	01376, 01877, 01982
Nimpkish Valley Communcations	01376, 01877, 01982
Nittany Media	01376

Nor-Cal Cable Systems	01376, 01877, 01982
Nortex Communications	01376, 01877, 01982
North American Communications	01376, 01877, 01982
North Central Telephone	02345
North Crossroads Communications	01376, 01877, 01982
North Dakota Telephone	02586
North Star Cablevision	01376, 01877, 01982
North State Communications	00858
North Texas Broadband	01376, 01877, 01982
North Yellowstone Cable TV	01376, 01877, 01982
Northern Cable Holdings	01376, 01877, 01982
Northern Lakes Cable TV	01376, 01877, 01982
Northland Communications	01376
Northside TV	01376, 01877, 01982
Northstar Broadband	01376, 01982
Northwest Communications	01376, 01877, 01982
Northwest Community	01877
Northwest Iowa Telephone	01877
Northwest Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
NorthwesTel	01376
Norvado	02586
Norwood Light Broadband	01376

Nova Cable Management	01376, 01877, 01982
Nova Cablevision	01376, 01877, 01982
Novus	01376, 01877
NPG Cable	01376
Nsight	02345, 02586
NTC Cable Services	01376, 01877, 01982
nTelos	01998
NTL	01060
NTS Communications	01376, 01877, 01982
NU Telecom	01998, 03028
NuLink	01877, 01376, 01982
Numericable	02436
Nushagak Cooperative	01376, 01877, 01982

Câble du boîtier décodeur (O - S)

Oak Cable Systems Of Iowa	01376, 01877, 01982
Oak Hill Cablevision	01376, 01877, 01982
Oasis Communications	01376, 01877, 01982
Oi TV	03452, 03454
Omni III Cable TV	01376, 01877, 01982
Oneida Cablevision	01376, 01877, 01982
OneLink	01376, 01877, 01982
OneSource Communications	01376
Ono	01562
Open IPTV	01615
Opp Cablevision	01376, 01877, 01982
Optimum	01877
Optimus Clix	02437
Optus	01060
Orange	02407
Orbitel Communications	01376
Oregon Cable Group	01376, 01877, 01982

Orion Cablesystems	01376, 01877, 01982
OTEC Communications	02586
Our Cable	01376, 01877, 01982
Overton County Cable	01376, 01877, 01982
Oxford Networks	01376, 01877, 01982
Pace	01877, 01060, 02620, 01982, 01582, 01376, 01883, 02401, 03454
Packerland Broadband	01376
Paleajook Cooperative	01376, 01877, 01982
Palmer Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Palmetto Rural Telephone Cooperative	00858
Panasonic	01982
Pangnirtung Cooperative	01376, 01877, 01982
Panhandle Telephone	01376
Panora Telecommunications	01481
Paragould Light & Water	01376, 01877, 01982
Parish Communications	01376, 01877, 01982
Park Region Mutual Telephone	01481, 01998, 02345, 03028
Park TV & Electronics	01376, 01877, 01982
Partner Communications	01376, 01877, 01982
Pathway Com-Tel	01376, 01877, 01982
Patterson Cable TV	01376, 01877, 01982
Paul Bunyan Communications	02586
PBT Cable Services	01376, 01877, 01982
PC One Cable	01376, 01877, 01982
PDQ Cable TV	01376, 01877, 01982

PEC Cablevision	01376, 01877, 01982
Pegasus Communications	01376, 01877, 01982
Peoples CATV	01376, 01877, 01982
Persona Communications	01376, 01877, 01982
Philippi Communications	01376, 01877, 01982
Philips	01582, 02294
Phoenix	01376
Phoenix Cable	01376, 01877, 01982
Phonoscope Communications	01376, 01877, 01982
Pickwick Cablevision	01376, 01877, 01982
Piedmont Cable Services	01376, 01877, 01982
Pine Bluff Cable	01376
Pine Island Telephone	01481, 01998, 03028
Pine River Cable	01376, 01877, 01982
Pine Tree Cablevision	01376, 01877, 01982
Pineland Telephone Cooperative	01481, 01615, 01898, 02586
Pinpoint Communications	01376, 01877, 01982
Pioneer	01877
Pioneer Cable	01376, 01877, 01982
Pioneer Communications	01376, 01877, 01982
Pioneer Long Distance	01898, 01615
Pitcairn Community Cable TV	01376, 01877, 01982
Plantation Cable System	01376, 01877, 01982
Pleasant Vision	01376, 01877, 01982
Polar Communications	02586
Polaris Cable	01376, 01877, 01982

Ponderosa Cablevision	01376, 01877, 01982
Poplar Bluff Municipal Utilities	01481, 01998, 03028
Portal Cablevision	01376, 01877, 01982
Portugal Telecom	02401
Post Cablevision	01376, 01877, 01982
Premier Communications	01376
Premiere	02620
Price County Telephone	01481, 01998, 03028
Prime Cable Corporation	01376, 01877, 01982
Prime Time Cable	01376, 01877, 01982
Princetown Cable	01376, 01877, 01982
Private Cable Systems	01376, 01877, 01982
Private Network Cable Systems	01376, 01877, 01982
Project Mutual Telephone	01481, 01998, 03028
Project Services	01376, 01877, 01982
PSC	01481, 01998, 03028
PTCI	01376
PVT Networks	01376, 01877, 01982
Quality Cable TV	01376, 01877, 01982
Quality One Technologies	01481, 01998, 03028
Quinter Cable	01376, 01877, 01982
Qwerty.TV	01898
R & R Cable	01376
Raftview Communications	01376, 01877, 01982
Rainbow Cable	01376, 01877, 01982
Rainbow Communications	01376, 01877, 01982
Rainbow Lake Cable TV	01376, 01877, 01982
Rainier Connect	01376, 01877, 01982
Ramapo Cable	01376, 01877, 01982

Rancho Murieta Association	01376
Randolph Telephone	02586
Rapid Communications	01376, 01877, 01982
RC Communications	01376, 01877, 01982
RCN	01376
Reach Broadband	01376, 01877, 01982
Readlyn Telephone	02586
Rebeltec Communications	01376, 01877, 01982
Red River Cable	01376, 01877, 01982
Reds Cable TV	01376, 01877, 01982
Regional Cable TV	01376, 01877, 01982
Reinbeck Telecommunications	01376, 01877, 01982
Reservation Telephone	01376, 01998, 02345
Reserve Long Distance	01376, 01877, 01982
Resnet Communications	01376, 01877, 01982
Resort Cable	01376
Reveille Broadband	01376, 01877, 01982
Reynolds Cable	01376, 01877, 01982
RGA Cablle	01376, 01877, 01982
Ridgewood Cablevision	01376, 01877, 01982
Ringgold Telephone	01376, 01877, 01982
Rio Virgin Telephone	01376, 01877, 01982
Riondel Community Cable Society	01376, 01877, 01982
Ripley Video Cable	01376, 01877, 01982
Ritter Cable	01376, 01877, 01982
River Road Cable	01376, 01877, 01982
River Valley Cable TV	01376, 01877, 01982
River Valley Telecommunications	01481, 01998, 03028

Riverside Cablevision	01376, 01877, 01982
Riviera Cable TV	01376, 01877, 01982
Robins Cable TV	01376, 01877, 01982
Rock Port Cablevision	01376, 01877, 01982
Rocky Mountain Cable Systems	01376, 01877, 01982
Rogers	01877, 01376
Roome Telecommunications	01376, 01877, 01982
Royal Telephone	01376, 01877, 01982
RTC	01376, 01877, 01982
RTEC Communications	01376, 01877, 01982
Runestone Telcom	01376, 01877, 01982
Rural Route Video	01376, 01877, 01982
Rural Telephone Company	01376
RuralWest	01376, 01877, 01982
Russellville Electric Plant Board	02586
S & K TV Systems	01376, 01877, 01982
S & T Communications	01376, 01877, 01982
S-GO Video	01877, 01982
S.Bryer Cable TV	01376, 01877, 01982
Sagem	02407, 02436, 03288
Sagemcom	02407, 02436, 03007
Sallisaw Municipal Authority	01376, 01877, 01982
Samsung	02407, 02015, 01877, 03477, 01060, 01987, 02589, 03265
San Bruno Municipal Cable TV	01376, 01877, 01982
San Carlos Cablevision	01376, 01877, 01982
San Juan Cable	01376, 01877, 01982
San Simeon Community Cable	01376, 01877, 01982
Santel Comm	01376, 01877, 01982

Cooperative	
Sasktel	01998
Satellite Cable Services	01376, 01877, 01982
Satview Broadband	01376, 01877, 01982
Saugeen Telecable	01376, 01877, 01982
Savage Communications	01376, 01877, 01982
Sayward Valley Communications	01376, 01877, 01982
Schindler Cable TV	01376, 01877, 01982
SCI Cable	01376, 01877, 01982
Scientific Atlanta	01877, 01982, 00858, 01987, 02401, 02436, 02345, 03028
Scio Cablevision	01376, 01877, 01982
Scott Telecom And Electronics	01376, 01877, 01982
Scottsboro Cable TV	01376, 01877, 01982
Sea Island	01877
Seaside Cable TV	01376, 01877, 01982
Seaview Communications	01376, 01877, 01982
SecureVision	01376, 01877, 01982
Semo Communications	01376, 01877, 01982
Senior TV	01376, 01877, 01982
Service Electric	01376, 01877, 01982
Service One Cable	01376, 01877, 01982
Shannon Vision	01376, 01877, 01982
Shaw	01376, 01877, 02187
Shawano Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Shellsburg Cablevision	01376, 01877, 01982
Shen-Heights TV	01376, 01877, 01982
Shenandoah Cable	01376, 01877, 01982
Shenandoah Telecommunications	01376, 01877, 01982
Shentel	01376, 01877, 01982
Sherburne Cable	01376, 01877, 01982

Sherman Cablevision	01376, 01877, 01982
Shrewsbury Electric & Cable	01376, 01877
Silver Star Communications	01481, 01998, 03028
Simpson Country Cable TV	01376, 01877, 01982
SingTel	01998
Siskiyou Cablevision	01376, 01877, 01982
Sister Lakes Cable	01376, 01877, 01982
Sjoberg's Cable TV	01376
Skisat	01376, 01877, 01982
SKT	01376, 01877, 01982
SKY	02620
Sky Angel	01376, 01877, 01982
Sky Cablevision	01376, 01877, 01982
SKY Deutschland	02620
Skyline Cable	02586
SkyPix	01481, 01998, 03028
Sleepy Eye Telephone	02345
Small Town Cable	01376, 01877, 01982
Smile Content	02437
Smithville	02586
Sogetel	01998
Somerfield Cable TV	01376, 01877, 01982
Source Cable	01376
South Benton Cablevision	01376, 01877, 01982
South Central Communications	01376, 01877, 01982
South Holt Cablevision	01376, 01877, 01982
South Slope Communications	01376, 01877, 01982
Southeast Cable TV	01376, 01877, 01982
Southern Cayuga County Cable	01376, 01877, 01982
Southern Coastal	01376, 01877, 01982

Cable	
Southern Kansas Telephone	01376
Southern Plains Cable	01376, 01877, 01982
Southern Vermont Cable	01376, 01982
Southey Cable	01376, 01877, 01982
Southside TV	01376, 01877, 01982
Southwest MN Broadband	01376, 01877, 01982
Southwestern Bell Video Services	01376, 01877, 01982
Spanish Fork	01376, 01877, 01982
Spencer Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Spillway Cablevision	01376, 01877, 01982
Spirit Broadband	01376, 01877, 01982
Spring Creek Cable	01376, 01877, 01982
Springcom	01376, 01877, 01982
Springfield Cablevision	01376, 01877, 01982
Springville Cable	01376, 01877, 01982
St. George Island Cable	01376, 01877, 01982
St. John Cable	01376, 01877, 01982
Stanley Cablevision	01376, 01877, 01982
Stanton Telecom	01376, 01877, 01982
Star Cablevision	01376, 01877, 01982
Starkville Cablevision	01376, 01877, 01982
Starlight Communications	01376, 01877, 01982
Starview Cable of Delaware	01376, 01877, 01982
Starvision	01376, 01877, 01982
Starwest	01376, 01877, 01982
Stellar Communications	01376, 01877, 01982
Stellar Private Cable Systems	01376, 01877, 01982

Stofa	02015
Stowe Cablevision	01376, 01877, 01982
Strategic Technologies	01376, 01877, 01982
Stubbs Communications	01376, 01877, 01982
Suddenlink	01877, 01376
Summit Broadband	01376, 01877, 01982
Summit Communications	01376, 01877, 01982
Sumner Cable TV	01376, 01877, 01982
Sun Country Cable	01376
Sunrise Communications	01376, 01877, 01982
Supercanal	01376
Superior Cable & Data	01376, 01877, 01982
Supervision Cable TV	01376, 01877, 01982
SureWest	01481, 01998, 02586
Surry Telephone	02586
SWAT Cooperative	01481, 01998, 03028
Sweetwater Cable TV	01376, 01877, 01982
Swisher Telephone	02345

■ Câble du boîtier décodeur (T - Z)

T-Home	02132
TA Communications	01376, 01877, 01982
Taloga Cable	01376, 01877, 01982
TAT Cablevision	01376, 01877, 01982
Tbaytel	03028
TCSI Huntsville	01376, 01877, 01982
TCT	01376, 01877, 01982
TDS	01376, 01877, 01982
TDS Telecom	03028
Technicolor	01982
Tekstar Cablevision	01376, 01877, 01982
Tel-Star Cablevision	01376, 01877, 01982
Tele-Media	01376, 01877, 01982

Tele-Services	01376, 01877, 01982
Tele2	00660
Telecentro	01376
Telecom Cable	01376, 01877, 01982
Teledistribution Amos	01376
Telefonica	03288, 03028
Telenet	01920, 03477
Telepak Networks	01376, 01877, 01982
TelePartners	01376, 01877, 01982
Telerent Leasing Corporation	01376, 01877, 01982
Telestar Systems	01376, 01877, 01982
Telewest	01987
Telmex	01376
Telsat Systems	01376, 01877, 01982
Telus	03028
Templeton Telephone	01376, 01877, 01982
TeNeT	01898
Tesco Cable TV	01376, 01877, 01982
Texas Mid-Gulf Cablevision	01376
Thames Valley Communications	01376, 01877, 01982
The Community Agency	01376
The Town of Mountain Village Cable	01376, 01877, 01982
Thomson	01582, 01982, 03007, 02407
Three River Digital Cable	01376, 01877, 01982
Throckmorton Cablevision	01376, 01877, 01982
TiftNet	01376, 01877, 01982
Time Warner	01877, 01376, 02187
Tip-Top Communications	01376, 01877, 01982
TiVo	03265
Tobacco Valley	01376, 01877, 01982

Communications

Tongue River Cable TV	01376, 01877, 01982
Total Cable Service	01376
Touchet Valley Television	01376, 01877, 01982
TP	02407
Trans-Video	01376, 01877, 01982
Trappers Loop Communications	01376, 01877, 01982
Trenton Cable	01376, 01877, 01982
Tri-County Cable TV	01376
TrioTel Communications	01376, 01877, 01982
Troy Cablevision	01376
Trust Cable TV	01376, 01877, 01982
TruVista	01376, 01877, 01982
Tudjaat Cooperative	01376, 01877, 01982
Tulalip Broadband	01376, 01877, 01982
Tullahoma Utilities	02586
Tulugak Cooperative	01376, 01877, 01982
Turquoise Turtle TV	01376, 01877, 01982
TV Cable	01376
TV Cable Company of Andalusia	01376
TV Cable of Winamac	01376, 01877, 01982
TV Northeast	01481, 01998, 03028
TV Service	01376, 01877, 01982
TVB	01615
TVC	01376, 01877, 01982
TVision	01376, 01877, 01982
TVMAX	01376, 01877, 01982
TVS Cable	01376, 01877, 01982
Twin Valley Communications	02586
Two Creeks Cable	01376, 01877, 01982
Ucluelet Video	01376, 01877, 01982
Uintah Basin	01376, 01877, 01982

Electronic Telecom	
UMBC	01376, 01877, 01982
Union Telephone	01376, 01877, 01982
Unitah-Strata Networks	01376
United Communications Association	01376
United States Gypsum	01376, 01877, 01982
United Telephone	01376, 02586
Unitymedia	03477
Universal Cablevision	01376, 01877, 01982
Universal Satellite Cable	01376, 01877, 01982
UPC	01582, 03477, 00660, 01060
UPC Cablecom	01582, 03477
Upper Peninsula Communications	01376, 01877, 01982
US Online	01376, 01877, 01982
US Sonet	01376, 01877, 01982
USA Cablesystems	01376, 01877, 01982
USA Companies	01376, 01877, 01982
Utica Cablevision	01376, 01877, 01982
Utilities Board City of Foley	01376
Utility Systems Development	01376, 01877, 01982
Uwharrie Communications	02586
Valley Cable & Satellite Communications	01376, 01877, 01982
Valley Cable TV	01376, 01877, 01982
Valparaiso Communications	01376
Venture Communications Cooperative	01481, 01998, 03028
Venus Telephone	01376, 01898

Cooperative	
Veracity Communications	01376, 01877, 01982
Verizon	02378
Vernon Telephone Cooperative	02586
Vicksburg Video	01376
Videotron	01877
Vidia Communications	01376, 01877, 01982
Vidion Cable	01376, 01877, 01982
Viken Fibernett	02437
Viola Communications	01376, 01877, 01982
Virgin Media	01987, 01060, 03265
Vision Communications	01376
VisionComm	01376, 01877, 01982
Vital Communications	01376, 01877, 01982
Vivo	03288
Vodafone	02401
Vogtmann Engineering	01376, 01877, 01982
Volcano Vision	01376
W.D.B. Communications	01376, 01877, 01982
Wabash Independent Networks	01376, 01877, 01982
Wadsworth Cable TV	01376
Waitsfield Cable	01376
Walnut Communications	01376, 01982
Walnut Grove Cable TV	01376, 01877, 01982
Ward Communications	01376, 01877, 01982
Warwick Valley Telephone	01376, 01877, 01982

Washington County Rural Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Watch TV	01481, 01998, 03028
Waterville Cable TV	01376, 01877, 01982
Watson Cable	01376, 01877, 01982
Wave Broadband	01376
Wavevision	01376, 01877, 01982
WCTA	01376, 01877, 01982
WEHCO Video	01376
Weiss Lake Cable	01376, 01877
West Alabama TV Cable	01376, 01877, 01982
West Carolina Telephone	03028
West Central Telephone	01376, 01877, 01982
West Lake Cablevision	01376, 01877, 01982
West River Cable Television	01376, 01877, 01982
WesTel Systems	01376, 01877, 01982
Western Broadband	01376, 01877, 01982
Western Cable Service	01376, 01877, 01982
Western Iowa Telephone	01877
Western Telephone Company	01376, 01877, 01982
Western Wisconsin Communications	01376, 02586
Westman Communications	01376, 02187
Westphalia Broadband	02586
Wetherell Satellite Cable TV	01376, 01877, 01982
WFL Cable Television	01376, 01877, 01982
White County Video	01376
WideOpenWest	01376, 01877, 02187

Wikstrom Systems	01376, 01877, 01982
Wilco Electronic Systems	01376, 01877, 01982
Wilkes Telecommunications	01481, 01998, 03028
Willamette Broadband	01376
Windbreak Cable TV	01376, 01877, 01982
Windjammer Cable	01376, 01877
Windom Communications	01877
Windstream	01376, 01982
Winslow Communications	01376, 01877, 01982
Wire Tele-View	01376, 01877, 01982
Wireless One	01376, 01877, 01982
Wittenberg Telephone	01376, 01877, 01982
Wood County Telephone	01376, 01877, 01982
Woodsfield Municipal Cable	01376, 01877, 01982
Worth Cable TV	01376, 01877, 01982
WT Services	01376, 01877, 01982
WTC Communications	01376, 01877, 01982
WTCI Cable	01376, 01877, 01982
Wyandotte Municipal	01376, 01982
Yadkin Valley Telecom	02345
Ycom Networks	01376, 01877, 01982
Yelcot Video Group	01376, 01877, 01982
Yelo	01376
Ygnition	01376, 01877, 01982
Zampelli Electronics	01376, 01877, 01982
Ziggo	02589, 02015, 00660, 02401
Zito Media	01376, 01982
Zoom Media	01376, 01877, 01982

Satellite du boîtier décodeur

@sat	01300
Acoustic Solutions	01284
ADB	00887
AEG	02738, 02813
Agora	01284
Airis	02813
Airtel	02248
Akira	02738
Alba	01284, 02034
Altech UEC	02059
Amstrad	00847, 01662, 01175, 01693, 02467
AMTC	02738, 02813
Arledge Electronics	00775
Arnion	01300
ASDA	01284
AssCom	00853
Astro	01100, 02026
Aurora	00879
Austar	00879
Auvisio	02738, 02813
Avanit	01631
Axil	02738
Ballard Rural Telephone Cooperative	00775
Bell	00775
Bell Satellite TV	00775
Biostek	02738
Black Diamond	01284
Boca	02026, 02813
Boshmann	01631
Boxer	02443, 01692
BskyB	01175, 00847, 01662
Bulltech	02738
Bush	02376, 01284, 02034, 02813
Cablecom	01195, 01197
Caiway	02443, 00253

Canal Digitaal	00853, 02957
Canal Digital	00853
Canal+	00853, 02657, 01195, 01197
CanalSat	00853, 02657
Century	00856
CGV	02034
Chess	02026
Cignal	02835
City of Cawker City Cable	00775
CityCom	01176
Claro	03787, 03790
Clatronic	02738
Com Hem	01176, 01915
Comag	02026, 02813
Coship	03787, 03790
Country Vision Cable	00775, 00869
Croner	02813
Crown	01284
Cyfra+	00853, 01409
Cyfrowy Polsat	00253, 0853, 01409
D-box	01114
DASAN	03321
Delta	02443
Denver	02738
Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dgtec	01631
Dicra	02738
Digi	02026
Digiality	02813
Digihome	01284, 02034
DigiLogic	01284, 02034
DigiQuest	01300, 02738, 01631
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	01631, 01100
Digiwave	01631
DirecTV	01377, 00099

Dish Network	00775
Dishpro	00775
DishTV	01300
DMT	03321
DMTech	02738
DRE	01176
Dream Multimedia	01237, 01652, 01923
DSE	02813
DSTV	00879
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dual	02034
Durabrand	01284, 02034
Dyon	02738, 02813
Echostar	00775, 00853, 01409
Edision	01631
Elta	02738
Energy Sistem	01631, 02813
Etisalat	02443
Evesham Technology	02034
Finlux	02034
FinnSat	01195, 01197
Fortec Star	01631
Foxtel	01356, 00879, 01176
Freesat	01692, 02376
Freesat+	02443
Frontier Communications	00775
Fuji Onkyo	01631
Galaxis	00853, 00879
General Instrument	00869
General Satellite	01176
Globo	02026, 02957
GoGen	02738
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
Goodmans	01284, 02376, 02034

Gradiente	00887, 00856, 00099
Grocos	01409
Grundig	00847, 02376, 02034, 01284, 00853, 00879
Hanseatic	01100
HD+	02443
HDT	03321
Hirschmann	02026
Hitachi	02034, 01284
Hornet	01300
HTS	00775
Huawei	03787
Hughes Network Systems	01377
Humax	01176, 02443, 01808, 01915, 02408, 01377, 03321, 01989, 02616
ibox	01652
ID Digital	01176
Illusion	01631
Imagin	01195, 01197
Imperial	01195, 01197
Indovision	01989, 00856, 00887
iNETBOX	01652, 01237
Innova	00099
IQ	02813
ISkyB	00887
JVC	00775, 01284
Kabel Deutschland	01195, 01197
KabelBW	01195, 01197, 01915
KabelNoord	00253, 02443
Kaon	01300
Kenwood	00853
Koenig	01631
KT	03321
Lava	01631
LG	03321
Linsar	01284
Lodos	01284
Logik	01284, 02034
LogiSat	02026, 02813

Luxor	02034
Macab	00853
Majestic	02738
Manhattan	01300
Maplin	02034
Marusys	03543
Mascom	02738
Matsui	01284
Maximum	02813
Mediabox	00853
MediaSat	00853
Mediascape	02835
Medion	02026
Mega TV	03321
MegaSat	02034, 02813, 01631, 02738
Metronic	02738, 01631
Micro	02813
Micro electronic	02813
Milestone Communications	00775
Mitsai	02738
Morgan's	02026
Motorola	00869, 00856, 03469
Movistar	01409
Multichoice	00879, 02059, 02060
Murphy	02034
Mysat	02738
NET	01409
Netsat	00099, 00887
Next Level	00869
Nokia	00853
NPG	01631
NTV Plus	01692, 02443
Olleh TV	03321
Olleh-Skylife	03321
Onn	02034, 01284
Opticum	02957
Optus	00879, 01356

Orbitech	01100, 01195, 01197
Orton	02957
Pace	00847, 01356, 00887, 01175, 01693, 00853, 01662, 02467, 02657, 03469, 01377, 02059, 02060, 02211, 03787, 03790, 02620
Pacific	01284
Palcom	01409
Palsonic	02813
Panasat	00879
Panasonic	00847
Philips	00099, 00853, 01114, 02619, 00856, 00887, 02211, 03469
Pioneer	00853
PLDT	02835
Premiere	01114, 01195, 01197
Primacom	01176, 01195, 01197
Pro Basic	00853
Proline	01284
Qook TV	03321
Qook-SkyLife	03321
Qwest	01377
RadioShack	00869
Raduga TV	02957
RiksTV	01692
Roadstar	00853
SAB	01300, 01631
Sagem	01692, 01114
Sagemcom	01692
Samsung	03063, 00253, 01377, 01989, 02467, 00853, 03321, 01662, 01693, 03834
Sat Control	01300
SAT+	01409
Satellite Operations	00775
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02034
Schwaiger	01631, 02813, 02957
Schwaiger CS	01631
Scott	02738

SEG	01284, 02034
Shark	01631
Sharp	02034
Shaw Direct	00869
Sherwood	01409
Shinelco	02738
Sigmatek	02738, 02813
SilverCrest	02026
SKY	00856, 00847, 01662, 00887, 01175, 02619, 01693, 00099, 01114, 01377, 01915, 02467, 03469
Sky Brasil	00856, 00887, 01377, 02619
SKY Deutschland	02443, 01114, 01915, 02620
SKY Italia	01693, 02467, 00853, 01356
SKY Mexico	00856, 02619, 00887, 01377, 03469
SKY New Zealand	02211
SKY PerfecTV!	02616
SkyCable	01631
SkyLife	03321
Skylink	02443, 02957
Skymaster	01409
Skyplus	02026, 01175
SkySat	01100
Skyworth	01631, 02835
SL	02026
SM Electronic	01409
Smart	01631
Sony	00847, 00853
Star	00887
Star Choice	00869
Stream System	01300
Strong	01409, 00879, 02813, 01300, 00853, 01284
Sunny	01300
Sunstech	02738
Supernova	00887
T-Mobile	02443
TATA Sky	03575
TDS Telecom	00775
Teac	02813

Technicolor	03469
Technika	01284, 02034
TechniSat	01195, 01197, 01100, 02813
Techwood	01284, 02034
tekComm	02738
TELE System	01409, 02738, 02813
Tele2	01195, 01197
Telefonica	01692, 01409
Telestar	01100, 01197, 01195
Televes	01300
Teleview Communications	00775
Televisa	00887
Telsey	02738
Telstra	01356
Telus	00775
Tevion	01409, 02026, 02813
Thomson	00847, 01175, 00853, 01662, 02619, 03469
TNT SAT	01692, 01195, 01197
Toshiba	01284
TrekStor	02738
Triangle Communication System	00775
Triax	00853, 01631
Tricolor TV	01176
True Visions	02408
TV Vlaanderen	00853
TVA Digital	01692, 01409
TVB	01989
UEC	00879, 01356
United Satellite America	00775
United States Wireless	00775
Unitymedia	01915
Unixbox	01652
USA Wireless Satellite TV	00775

Vectra	01195, 01197
Vestel	01284, 02034
Via Embratel	03787
Viasat	01197, 0253, 01195
VisionNet	01631
Viva	00856
Vivo	01409
Voom	00869
VTC	03834
Vu+	03543
Walker	02034, 01284
Wharfedale	02034
Windstream	00775
Wisi	02957
World Satellite Cable Systems	00775
Woxter	02813, 02738
Xoro	02813
Xtreme	01300
Yes	00887, 01631
Zehnder	02034, 03469
Zenith	00856, 00253
Ziggo	02443
Zircon	02957

Vidéo - Accessoires

A.C.Ryan	02709, 03350
ABS	01272
Acer	01272
Alienware	01272
Apple	02615
Boxee	03693
Claritas	01272
CyberPower	01272
D-Link	03693
Daily Media	01272
Dell	01272
Digitech	02260
Elonex	01272

Eminent	02260
Emtec	02709
Fantec	02709
Fujitsu Siemens	01272
Gateway	01272
Hewlett-Packard	01272
hFX	01272
Howard Computers	01272
Hush	01272
iBUYPOWER	01272
iconBIT	02709, 03350
ISTAR	02260
Linksys	01272
Mede8er	02709
Media Center PC	01272
Microsoft	01272, 01805
Mind	01272
NiveusMedia	01272
Northgate	01272
Packard Bell	01272
Philips	01272
PopBox	02260
Popcorn Hour	02260
Ricavision	01272
Roku	03061
Sony	02713, 01272
Stack 9	01272
Systemax	01272
Tagar Systems	01272
Toshiba	01272
Touch	01272
Trust	01272
VIA Technologies	01272
Viewsonic	01272
Voodoo	01272
Western Digital	02558
Woxter	02709
Xbox	01805, 01272

ZT Group	01272

CD

Advantage	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio Technology	70157
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157
CCE	70157
Cyrus	70157
Denon	70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Genexxa	70032, 70000
Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157
Hitachi	70032
Integra	71817
JVC	70072
Kenwood	70157, 70036
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157

Marantz	70157, 70029
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70721, 70000
Naim	70157
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70032, 70000
Panasonic	70303, 70029
Philips	70157
Pioneer	70032
Polk Audio	70157
Primare	70157
Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032
Restek	70157
Revox	70157
Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70000, 70490
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157

Tandy	70032
Tascam	73095, 73511, 73533
Teac	73531, 73532, 73551
Technics	70303, 70029
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70032, 70000, 70157
Yamaha	70036, 70032, 70490
Zonda	70157

Platine à cassettes

Aiwa	40029
Arcam	40076
Audiolab	40029, 40229
Carver	40029
Denon	40076
Grundig	40029
Harman/Kardon	40029
Inkel	40070
JVC	40244
Kenwood	40070
Magnavox	40029
Marantz	40029
Myryad	40029
Onkyo	42157
Optimus	40027
Panasonic	40229
Philips	40029, 40229
Pioneer	40027
Polk Audio	40029
Radiola	40029
RCA	40027
Revox	40029
Sansui	40029
Sony	40243, 40170
Tascam	73095
Technics	40229

Thorens	40029
Victor	40244
Wards	40027, 40029
Yamaha	40097

Audio - Accessoires

Apple	81115
Jamo	82228
Onkyo	81993, 82351, 82990
Polk Audio	82228

Récepteur

Integra	52503
Onkyo	52503

Combinaison câble PVR

Access Communications	01376, 01877
Adams Cable TV	01376
ADB	01920
Armstrong	01376, 01877
Arris	02187
Atlantic Broadband	01877
ATMC	01376
Bend Broadband	02187
Blue Ridge Communications	01877
Bright House	01877, 01376
Buckeye Cable System	01376, 01877, 02187
Cable Axion Digitel	01376
Cable One	01376, 01877
Cablecom	01582
Cablevision	01877, 01376
Cablevision du Nord	01376
CCAP	01877
Charter	01376, 01877, 02187
Cincinnati Bell	01877, 01376

Cisco	01877, 02589, 01982, 01582, 01883, 02401, 03265
Citycable	03477
Cogeco	01376, 01877, 01982
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187
Cox	01877, 01376
Darty Box	02436
Digeo	02187
Freebox	01976
Grande Communications	01877, 01376
Humax	02620, 02165
ImOn Communications	01877
Insight	01376, 01877
Inter Mountain Cable	01877
Kabel Deutschland	02165
Knology	01877
Mediacom	01376, 01877
MetroCast Cablevision	01877
Midcontinent Communications	01376, 01877
Motorola	01376
Moxi	02187
NET	01883
NorthwesTel	01376
Novus	01376, 01877
Numericable	02436
Pace	01877, 02620, 01582, 01883
Panasonic	01982
Philips	01582
Pioneer	01877
RCN	01376
Rogers	01877, 01376
Sagem	02436
Samsung	03477, 01877, 01987, 02589, 03265
Scientific Atlanta	01877, 01982, 01987, 02436, 02401
Service Electric	01376, 01877

Shaw	01376, 01877, 02187
SKY	02620
SKY Deutschland	02620
Source Cable	01376
Suddenlink	01877, 01376
Telenet	01920, 03477
Telewest	01987
Thomson	01582
Time Warner	01877, 01376, 02187
TiVo	03265
Unitymedia	03477
UPC	01582, 03477
UPC Cablecom	01582, 03477
Videotron	01877
Virgin Media	01987, 03265
Wave Broadband	01376
Western Iowa Telephone	01877
Westman Communications	01376, 02187
WideOpenWest	01877, 01376, 02187
Ziggo	02589

IPTV

ADB	02586, 01481, 01998, 03028
Alcom	02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01481, 01898, 01998, 03028
Arkwest	01481, 01998
Arvig Communication Systems	01998, 02345
AT&T	00858
ATMC	01998, 03028
Ballard Rural Telephone Cooperative	02586
Bayland Communications	02586
Bell	01998

Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bledsoe Telephone Cooperative	01481, 01998
Bloomingdale Communications	01481, 01998, 03028
Blue Valley Telecommunications	01898
Bouygues Telecom	03007
Brandenburg Telecom	01481, 01998
BT	02294
BTC Broadband	02586
Burlington Telecom	01481, 01615
Cabovis	02436
CalTel Connections	02586
Canby Telcom	01481
Cannon Valley Cablevision	01481, 01998
CenturyLink	01998
Cisco	00858, 03028, 02345, 02378
ClubInternet	02132
CoopTel	00858, 01615, 01898
CRST Telephone Authority	01481, 01998
Dakota Central Telecommunications	02345
Dalton Cable Television	01877, 01982
Delta Cable	01376
Diverse Communications	01898
Du	02401
Eagle Broadband	01481, 01998
Eagle Valley Telephone	01481, 01998
EasyTEL	01481, 01998, 03028
Echostar	03452
Etex	02586
Farmer's Telephone	01998, 03028

Cooperative	
Golden Belt Telephone	02586
Gorham Communications	01481
Griswold Cooperative Telephone	01481, 01998
GTI	01481, 01998, 03028
Harrisonville Telephone	02586
Hathw@y	02043
Horizon Cable TV	02586
Hotwire	02586
HTC Communications	01481, 01998
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Integra Telecom	02345
Interstate Cablevision	01481, 01998
JP PTT	01615
Kiss	02132
KM Telecom	01481
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437
Lakeland Cablevision	01481, 01998
Lemonweir Valley Telephone	01481, 01998
Liberty Communications	02586
Lonsdale Video Ventures	01481, 01998
Lumos Networks	01998, 03028
Manawa Telecom	02586
Manti Telecom	01481, 01998
Matanuska Telephone Association	01481, 02586
Meo	02401

MHTC	01481, 01998
Microwave Satellite Technologies	01481, 01998
Millennium Telecom	01481, 01998
Minburn Communications	01481, 01998, 03028
MM&G Enterprises	01481, 01998
Motorola	02378, 01998, 02437, 0858, 02952, 01376
Movistar	03288
MTS	01998
NDTC	01481, 01998, 03028
North Central Telephone	02345
North Dakota Telephone	02586
North State Communications	00858
Norvado	02586
Nsight	02345, 02586
NU Telecom	01998, 03028
Oi TV	03452, 03454
Open IPTV	01615
Optimus Clix	02437
Orange	02407
OTEC Communications	02586
Pace	02401, 03454
Panora Telecommunications	01481
Paul Bunyan Communications	02586
Pine Island Telephone	01481, 01998
Polar Communications	02586
Poplar Bluff Municipal Utilities	01481, 01998
Portugal Telecom	02401
Price County Telephone	01481, 01998

Project Mutual Telephone	01481, 01998
PSC	01998
Quality One Technologies	01481, 01998
Qwerty.TV	01898
Randolph Telephone	02586
Readlyn Telephone	02586
Reservation Telephone	01998, 02345
River Valley Telecommunications	01481, 01998
S-GO Video	01877
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02407
Samsung	02407
Sasktel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 03028
Silver Star Communications	01481, 01998, 03028
SingTel	01998
SKY Deutschland	02620
Skyline Cable	02586
SkyPix	01481, 01998
Smile Content	02437
Smithville	02586
Sogetel	01998
SureWest	01481, 01998, 02586
Surry Telephone	02586
SWAT Cooperative	01481, 01998, 03028
T-Home	02132
Telefonica	03288, 03028
Telus	03028
TeNeT	01898
Thomson	03007, 02407
TV Northeast	01481, 01998
TVB	01615
Twin Valley Communications	02586

United Telephone	02586
Venture Communications Cooperative	01998
Verizon	02378
Viken Fibernett	02437
Vivo	03288
Watch TV	01481, 01998
West Carolina Telephone	03028
Western Wisconsin Communications	02586
Westphalia Broadband	02586
Wilkes Telecommunications	01481, 01998
Yadkin Valley Telecom	02345

Combinaison IPTV PVR

ADB	02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01898
AT&T	00858
ATMC	03028
Beeline	03028
Belgacom TV	02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bouygues Telecom	03007
BT	02294
Cabovis	02436
CenturyLink	01998
Cisco	00858, 03028, 02132, 02345, 02378
ClubInternet	02132
Deutsche Telekom	02132
Du	02401
Echostar	03452

Freebox	01976
i-CAN	02437
Innovative Systems	01898
InviTV	02437
Kiss	02132
KPN	02952, 02437
Lumos Networks	01998
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Meo	02401
Motorola	02437, 02378, 00858, 01998, 02952, 02401
MTS	01998
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454
Orange	02407
Pace	02401, 03454
Philips	02294
Portugal Telecom	02401
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 02407, 03007
Samsung	02407
Sasktel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 02401, 03028
SKY Deutschland	02620
SureWest	01998
T-Home	02132
Telefonica	03028, 03288
Telus	03028
Thomson	03007
Verizon	02378
Vodafone	02401

PVR

DirecTV	20739
Humax	20739
Panasonic	20616
Philips	20739
RCN	20739
ReplayTV	20616

Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

SN 29401680A_HTML_FR